

چادرِ زہرا کا سایہ ہے ترے سر پر نصیر!
فیضِ نسبت دیکھئے، نسبت بھی زہرائی ملی

فیضِ نسبت

مجموعہ مناقب

پیر سید نصیر الدین نصیر

گولڑہ شریف

تمام پڑھنے والوں سے عاجزانہ درخواست
ہے کہ میرے بچوں کی صحت اور تندرستی
کیلئے دعا فرمائیے۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو
ہر مصیبت اور پریشانی سے نجات عطا
فرمائے۔ آمین

نیازمند۔ فاروق حسین گولڑوی

ترتیب

نمبر شمار	متعلق صفحہ نمبر
1	کس سے مانگیں، کہاں جائیں کس سے کہیں، اور دنیا میں حاجت روا کون ہے حمد
2	خدائے کون و مکاں، سب کا پاساں تو ہے (ایضاً)
3	دیدنی ہے جلوۂ دربارِ عبدالمطلب سیدنا عبدالمطلب
4	بندگیِ جازش ایسی ہوائے عبد اللہ سیدنا عبد اللہ
5	ختم الرسل ہیں نورِ نظر، جانِ آمنہ سیدہ آمنہ
6	نذرِ محبوبِ خدا، جانِ ابوطالب ہے سیدنا ابوطالب
7	تجھے مل گئی اک خدائی حلیمہ سیدہ حلیمہ سعدیہ
8	مقصود ہے اصل میں تو ازواج کی ذات ازواجِ مطہرات
9	کیوں نہ لب پر ہو مرے مدحت ازواجِ رسول (ایضاً)
10	قابلِ دید ہیں سب، ماہِ لقائے کے ہیں شہِ زادگانِ رسالتِ مآب
11	نازِ صدق و صفا تم پر سلام دخترانِ خیر الانام
12	خلافتِ شیعہ بطحا کی ابتدا، صدیق سیدنا ابوبکر صدیق
13	مستلم ہے محمد سے وفا، صدیق اکبر کی (ایضاً)
14	اسلام کی شوکت، صدفِ دس کا گھر ہے سیدنا عمر فاروق
15	مثالی ہے جہاں میں زندگی فاروقِ اعظم کی (ایضاً)
16	اللہ اللہ! یہ تھی سیرتِ عثمان غنی سیدنا عثمان غنی

- 17 السلام اے نوعِ انسان را نوید فتح باب سیدنا علیؑ 34
- 18 کیوں عقیدت سے نہ میرا دل پکارے یا علیؑ (ایضاً) 38
- 19 گنبدِ آفاقی میں روشن ہوئی شمعِ نجات ولادتِ سیدنا علیؑ 40
- 20 منظرِ فضاے دہر میں سارا علیؑ کا ہے سیدنا علیؑ 56
- 21 کیوں کر نہ ہوں معیارِ سٹا فاطمہ زہراؑ سیدہ فاطمہ الزہراءؑ 58
- 22 زمیں سے تا پہ فلک ہر طرف صدائے حسنؑ امام حسنؑ 60
- 23 عارف بود کسے کہ دلش نسبتِ ولا عارف بود کسے کہ دلش نسبتِ ولا امام حسینؑ 62
- 24 سبطِ شہِ دیں، نازِ حسنؑ، پیکرِ تنویر (ایضاً) 68
- 25 حسینؑ، گلشنِ تطہیر کی بہارِ مراد (ایضاً) 72
- 26 لاکھ نالہ و شیون، ایک چشمِ تر تنہا (ایضاً) 76
- 27 لافِ تیرد، سبطِ پیہر کے سامنے! (ایضاً) 78
- 28 زبانِ حال سے کہتی ہے کربلا کی زمیں (ایضاً) 80
- 29 تھا مرصفت، قافلہ سالار کا چرا (ایضاً) 82
- 30 ہو گیا کس سے بھرا خانہ زہراؑ، خالی (ایضاً) 84
- 31 آگ سی دل میں لگی، آنکھ سے چھلکا پانی (ایضاً) 86
- 32 مثلِ شبیرؑ کوئی حق کا پرستار تو ہو (ایضاً) 89
- 33 نظر نواز ہیں، دل جگکا رہے ہیں حسینؑ (ایضاً) 91
- 34 اللہ، اہل بیتِ پیہر کے ساتھ ہے (ایضاً) 93
- 35 غمِ شبیرؑ کا یوں دل پہ اثر ہے کہ نہیں؟ (ایضاً) 95
- 36 رسمِ شبیرؑ چگانے کے لیے (ایضاً) 97
- 37 حسینؑ کا ہو کہیں ذکر، کوئی بات چلے (ایضاً) 99

- 38 ابن حیدر کی طرح پاس وفا کس نے کیا؟ امام حسینؑ 101
- 39 جنہیں نصیب ہوئی تن سے، سر کی آزادی (ایضاً) 103
- 40 پانی کی جو اک بوند کو ترسالب دریا (ایضاً) 106
- 41 حُسنِ جلیق کا شہکار، حسینؑ ابن علیؑ (ایضاً) 109
- 42 اے دوست! چہرہ دہشتی دورِ جہاں نہ پوچھ (ایضاً) 112
- 43 آج کا دن، شہرِ دل گیر کا دن ہے لوگو یومِ عاشور 123
- 44 طاری ہے اہلِ جبر پہ بیتِ حسینؑ کی طاری ہے اہلِ جبر پہ بیتِ حسینؑ 142
- 45 نہ گل کی حمیاء نہ شوقِ چمن ہے تشنہ گانِ کربلا (ایضاً) 144
- 46 بس اب تو رہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے (ایضاً) 147
- 47 تڑپ اٹھتا ہے دل، لفظوں میں دہرائی نہیں جاتی امام حسینؑ 150
- 48 تذکرہ سینے اب اُن کا دل بیدار کے ساتھ (ایضاً) 152
- 49 حسینؑ زُبدۂ نسلِ رسولؐ ابنِ رسولؐ (ایضاً) 155
- 50 جس کی خُراست پر جہاں رنگ و وسجدے میں ہے جس کی خُراست پر جہاں رنگ و وسجدے میں ہے (ایضاً) 157
- 51 یوں رن کے درمیاں بہرِ مرتضیٰ چلے (ایضاً) 159
- 52 دلِ مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا گنج بخشؑ 161
- 53 ہر قدم پر ہمیں بخشنے کا سہارا، داتا (ایضاً) 163
- 54 اک اک ولیِ ریزینِ کرمِ غوثِ پاکؑ کا شیخ عبد القادر جیلانیؑ 165
- 55 سارا عرب، تمام عجم، غوثِ پاکؑ کا (ایضاً) 167
- 56 ہوا سارے جہاں میں بول بالا غوثِ اعظمؑ کا (ایضاً) 169
- 57 نظر میں رہتی ہے ہر دم وہ شکلِ نورانی (ایضاً) 171
- 58 اللہ رے کیا بارگاہِ غوثِ جلی ہے (ایضاً) 173

- 59 ثم ہو اولاد حضرت مرتضیٰ یا غوثِ اعظم
175 شیخ عبدالقادر جیلانی
- 60 شہنشاہِ ولایت، خسروِ اقلیمِ روحانی
177 (ایضاً)
- 61 محشر میں مغفرت کی خبر غوثِ پاکت ہیں
179 (ایضاً)
- 62 میں تو جاؤں گی واری میں اُڑاؤں گی آج کُلال
181 (ایضاً)
- 63 مورے جگ اُچارے غوثِ پیا
183 (ایضاً)
- 64 یا غوثِ الاعظم جیلانی فیضِ ترا لاٹانی
185 (ایضاً)
- 65 الہی! سر پہ رہے دھگی کی چادر
189 (ایضاً)
- 66 شاہِ بغداد! سدا بول ہے بالاتیرا
191 (ایضاً)
- 67 آستان ہے یہ کس شاہِ دیشان کا، مرجا مرجا
199 (ایضاً)
- 68 حق ادا و حق نما، بغداد کی سرکار ہے
206 (ایضاً)
- 69 ادب سے عرض ہے باچشمِ تر غریب نواز !
210 معین الدین امیری
- 70 دل رُبا، دل نشیں، معین الدین
213 (ایضاً)
- 71 مرا جہاں میں ظہور و خفا معنی ہے
214 (ایضاً)
- 72 میرِ رومی، آں معارف دستگاہ
216 مولانا جلال الدین
- 73 ہوئے ہیں دیدہ و دل جو شانِ گنجِ شکر
219 بابا فرید
- 74 صورتِ ابو عطا گنجِ شکر کا عرس ہے
221 (ایضاً)
- 75 جانشینِ قطب و دل بندِ عمر کا عرس ہے
223 (ایضاً)
- 76 تیرے در پر میں آیا ہوں خواجہ، میرا تھہرن سارا نہیں ہے
225 نظام الدین اولیاء
- 77 عاشقانِ ذاتِ حق کا مدعا، کلیر میں ہے
228 صابو کلیری
- 78 حق جلوہ و حق شانی، بہ شکلِ نورانی
230 شمس الدین سیالوی
- 79 عارفِ حق، دُبدۂ اہلِ نظر
232 قمر الدین سیالوی

- 80 دلوں کے سہارے، تو آنکھوں کے تارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں پیر مر علی شاہ 235
- 81 جگ ٹم پر بلہار (ایضاً) 237
- 82 کب تک رہیں محرومی قسمت کے حوالے (ایضاً) 239
- 83 جمال مہر سے دل جگ لگائے آئے ہیں (ایضاً) 242
- 84 یہی زندہ حقیقت ہے، یہی سچ بات بابو جیؒ بابو جی قدس سرہ 244
- 85 سنے کون قصہ درودِ دل، مرا غم گسار چلا گیا (ایضاً) 246
- 86 گھرانہ ہے یہ اُن کا، یہ علیؑ کے گھر کی چادر ہے (ایضاً) 248
- 87 ضیاء الاولیاء ہے آپ کی سرکار، بابو جیؒ! (ایضاً) 250
- 88 شعر گوئی میں مجدا ہے طرزِ اظہارِ فریدؒ خواجہ غلام فریدؒ (کوٹ مٹن) 253
- 89 از بزم فقر، صدرِ طریقت شعارِ رفت محمد اسماعیل شاہ کرمانوالہ 256
- 90 رب کی ہر شان نرالی ہے حمد سے لحد تک 259
- 91 اے کہ تُو رگ ہائے ہستی میں ہے مثلِ خوں رواں ابنِ آدم سے خطاب 271
- 92 ممکن ہے، جی اُٹھے قضا کا مارا بددُعائے درویشاں 279

بسم اللہ الرحمن الرحیم
ہست کلید در گنج حکیم

پیش لفظ

دُرُویشانند ہر چہ ہست ایشانند
در صُفِّ بار در صُفِّ پیشانند

خواہی کہ مِسْ وُجُود زر گردانی؟
با ایشان باش ! کیمیا ایشانند
(حضرت ابوسعید ابوالخیر میسّی)

خداست حاصلِ خدمتِ گزینِ دُرُویشاں
مکارِ غیرِ جبین ، در زمینِ دُرُویشاں
سَہرِ خرمنِ اقبالِ بے نیازی ہاست
چو بیدلِ آنکہ بود خوشہ چلینِ دُرُویشاں

(حضرت عبدالقادر بیدلؒ)

مناقب، منقبت کی جمع ہے، جس کا مادہ نَقَب ہے۔ نَقَب کے لغوی معنی تلاش، کُرید اور چھان پھٹک کے ہیں۔ گویا منقبت کسی فرد کے کردار کی تفتیش کرنے کے بعد اُس کے فضائلِ حمیدہ، اخلاقِ حسنہ اور مکارمِ عالیہ کا ایسا بیان ہے، جو نظم یا نثر میں کیا گیا ہو۔ مناقب کی اہمیت کا اندازہ اِس امر سے لگایا

جاسکتا ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے بہ نفس نفیس حضرت حسان بن ثابتؓ سے حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت سماعت فرمائی اور اُس کو پسند فرمایا۔ معلوم ہوا کہ کسی کے مناقب بیان کرنا اور اُن کا سننا ایک ایسی روش ہے، جسے تائید نبوی حاصل رہی ہے۔ یہ منظومات چوں کہ نفیس مضامین، عمدہ خیالات اور دلکش پیرایہ بیان پر مشتمل ہوتی ہیں اس لیے براہ راست تطہیرِ روحانی اور اخلاقی اقدار کے فروغ کا باعث بنتی ہیں۔ لہذا کسی علمی یا روحانی شخصیت کی ذات و صفات سے متاثر ہو کر اُس کو خراج تحسین پیش کرنا ایک طرح کا اعترافِ عظمت ہے اور یہ عمل ایک مخصوص دائرے میں رہتے ہوئے انجام دینا ممنوع نہیں۔ بلکہ ایک فعلِ مستحسن ہے۔ یہ روایت عربی، فارسی اور اردو میں بہت قدیم ہے۔ جس کا تسلسل اسلام کے مختلف ادوار سے گزرتا ہوا ہم تک پہنچا۔ بعض اوقات ممدوح میں ایک ایسی عالی نسبت پائی جاتی ہے جو بجائے خود ایک مقامِ مدح ہو؛ وہاں بھی خراجِ محبت و عقیدت پیش کیا جاسکتا ہے۔ جیسے حضور علیہ السلام کے ازواجِ مطہرات، ابناء و بنات اور خدامِ کرام و غیرہم۔ کیوں کہ ان میں ایک عظیم ہستی کی نسبت موجود ہے۔ لہذا ایسی ذوات بھی قابلِ ستائش ٹھہرائی جاتی ہیں۔ نسبت کا یہی تسلسل اپنے اپنے مقام اور قربت و قرابت کے اعتبار سے اہل بیت اور صحابہ کرام علیہم السلام میں بھی بدرجہ اتم پایا جاتا ہے، پس حضور علیہ السلام سے محبت و عقیدت رکھنے والوں کے لیے یہ ہستیاں بھی قابلِ تعظیم ٹھہرتی ہیں۔ ان کے بعد صوفیائے کرام اور علمائے خیر کے دو ایسے عظیم طبقے ہمارے سامنے آتے ہیں کہ ان کی علمی و روحانی حیثیت اور ان کی دینی و ملی خدمات کو دیکھتے ہوئے ان کے حق میں رطبُ اللسان ہونا ایک قدرتی امر

ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جن اکابر نے توحید و رسالت کے لافانی اور متمم بالشان پیغام کو اُمتِ مسلمہ کے قلوب تک پہنچانے میں اپنی مقدس زندگیاں صرف کر دیں؛ ہر دور کے شاعروں اور نثر نگاروں نے اپنے اپنے احساسات کو اپنی اپنی بساط کے مطابق اُن کی خدمات کے اعتراف میں نہ صرف پیش کیا، بلکہ اُن سے اپنی محبت و عقیدت کا اظہار بھی کیا۔

میں نے مناقب میں کوشش کی ہے کہ اظہارِ عقیدت کے ساتھ عقل و شعور کا دامن بھی ہاتھ سے نہ جانے پائے۔ یعنی جو کچھ کسی کے لیے کہا، وہ محض اندھی عقیدت پر مبنی نہیں، بلکہ اُس کی خدمات و صفات کے حوالے سے حقائق کی روشنی میں بات کرنے کی کوشش کی کیوں کہ ہر طرح کی حمد و ثنا کے لائق تو صرف اور صرف ذاتِ باری تعالیٰ ہے۔ اس کے برعکس انسانی تعریف و ستائش کا دائرہ بہر حال محدود ہے، جو صفاتِ شانِ الوہیت کے ساتھ مختص ہیں، کسی بھی انسان کو اُن کا مستقل طور پر مالک اور متصرف سمجھنا یقیناً شرک ہے۔ اعاذنا اللہ منہ۔ بعض لوگوں نے اپنے بزرگوں اور مشائخ کی تعریف میں انتہائی غلو سے کام لیا، مگر میں اس کا ہرگز قائل نہیں۔ میرے بعض اشعار میں احتیاط کے باوجود بھی اگر آپ کو کہیں وارفتگی و خود سُپردگی کا عنصر نظر آئے تو اسے محض شاعرانہ کلتہ آفرینی، خانقاہی ماحول یا پھر دُنیا کے نسبت کے اثرات کا نتیجہ سمجھئے۔ بہر حال دوسرے لوگوں کی نسبت پھر بھی میرے اشعار میں آپ کو احتیاط کا پہلو واضح طور پر نظر آئے گا۔ میں نے کوشش کی ہے کہ توحید و رسالت کی حدود کو نہ چھو جائے۔ مدد، دہگیری اور سہارا جیسے الفاظ سے میری مراد معاذ اللہ حقیقی دہگیری اور استعانت ہرگز نہیں؛ بلکہ مجازی یا روحانی حوالے سے مقصود ہے، جو میرے خیال میں ممنوع نہیں۔ اُمید ہے کہ

اہل ذوق بالعموم اور ارباب نسبت بالخصوص اشعار سے محفوظ ہوں گے۔
 دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اکابرِ اُمت اور صلحائے ملت کے حسنات کی بدولت میرا اور آپ سب
 کا حشر بالآخر کرے۔ مجھے یقین ہے کہ باری تعالیٰ محبانِ اولیاء کو یرونہ حشر نویدِ بخش
 سے محروم نہیں فرمائے گا؛ کیونکہ ہم اہل سنت، انبیاء و اولیاء کو منزل نہیں
 بلکہ نشانِ منزل سمجھتے ہیں؛ منزلِ مقصود صرف ذاتِ باری تعالیٰ ہے اور یہی
 انبیاء و اولیاء کی تعلیمات کا خلاصہ ہے۔ ہم ان ذواتِ مقدسہ کا احترام ضرور
 کرتے ہیں، مگر ایک متعین حد تک۔ احترام بھی اس لیے کہ ان کو اللہ تعالیٰ کی
 ذات سے قُرب حاصل ہے۔ اور ان کی عزت کا واحد سبب اللہ تعالیٰ سے ان کی
 لازوال نسبتِ عبدیت ہے۔ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلویؒ کے
 خلیفہ حضرت شاہ نیاز بریلویؒ نے اولیاء اللہ سے نسبت رکھنے کے حوالے سے
 کیا عمدہ فرمایا تھا ع

با اولیاست حشرِ محبانِ اولیا

اللہ تعالیٰ مجھے اور آپ کو تعلیماتِ توحیدِ خالص سے بہرہ ور فرمانے کے
 ساتھ ساتھ علی حسب المرتبہ انبیاء علیہم السلام اور صوفیائے عظام کی حدودِ شرعیہ
 میں رہتے ہوئے مکرم و تعریف کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

نیاز مندِ اولیاء و علمائے خیر

نصیر الدین نصیر کان اللہ

گولڑہ شریف

20 اپریل 2000ء

حمدِ باری تعالیٰ جَلَّ جَلَالُهُ

کس سے مانگیں، کہاں جائیں، کس سے کہیں، اور دُنیا میں حاجت روا کون ہے
 سب کا داتا ہے تُو، سب کو دیتا ہے تُو، تیرے بندوں کا تیرے سوا کون ہے
 کون مقبول ہے، کون مَرُدود ہے، بے خبر! کیا خبر تجھ کو، کیا کون ہے
 جب تُمَلِیں گے عمل سب کے میزان پر، تب کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے
 کون سُنتا ہے فریاد مظلوم کی، کس کے ہاتھوں میں کُنجی ہے مقسوم کی
 رزق پر کس کے پلتے ہیں شاہ و گدا، مسند آرائے بزم عطا کون ہے
 اولیا تیرے محتاج اے ربِّ کل! تیرے بندے ہیں سب انبیاء و رسل
 اِن کی عزّت کا باعث ہے نسبت تری، اِن کی پہچان تیرے سوا کون ہے
 میرا مالک مری سُن رہا ہے نُفعاں، جانتا ہے وہ خاموشیوں کی دُباں
 اب مری راہ میں کوئی حائل نہ ہو، نامہ بر کیا بلا ہے، صبا کون ہے
 ابتدا بھی وہی، انتہا بھی وہی، ناخدا بھی وہی ہے، خدا بھی وہی
 جو ہے سارے جہانوں میں جلوہ نما، اُس اَحَد کے سوا دُوسرا کون ہے

وہ حقائق ہوں اشیاء کے یا خشک و تر، فہم و ادراک کی زد میں ہیں سب، مگر
 مایوس، ایک اُس ذاتِ بے رنگ کے، فہم و ادراک سے ماوری کون ہے
 انبیاء، اولیاء، اہل بیتِ نبیؐ، تابعینؓ و صحابہؓ پہ جب آہنی
 گر کے سجدے میں سب نے یہی عرض کی، تو نہیں ہے تو مشکل کشا کون ہے
 اہل فکر و نظر جانتے ہیں تجھے، کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے
 اے نصیر! اس کو تو فضلِ باری سمجھ، ورنہ تیری طرف دیکھتا کون ہے

حمدِ باری تعالیٰ

خدائے کون و مکاں ، سب کا پاسباں تُو ہے
 کریم و رازق و خلاقِ انس و جاں تُو ہے
 ہر ایک شے میں ، ہر اک رُوح میں ، رواں تُو ہے
 وہاں خرد کی رسائی نہیں ، جہاں تُو ہے
 ازل سے خاص جہانوں کے درمیاں تُو ہے
 کوئی بتا نہ سکے گا کبھی ، کہاں تُو ہے
 روشِ روش ترے حُسن و جمال سے روشن
 چمن میں رنگِ گل و لالہ سے عیاں تُو ہے
 جگہ جگہ تری موجودگی کی آئینہ دار
 ہر ایک سُو ترے جلوے ، یہاں وہاں تُو ہے
 زباں زباں پہ ہے دن رات داستاں تیری
 نظر سے دُور سہی ، سب کے درمیاں تُو ہے

خفی ہے ذات تری ، ہے جلی تری قدرت
 جہاں میں برتر از اندیشہ و گماں تُو ہے
 عجب ہے تیرے جمال و جلال کا عالم
 ہر ایک موج میں ، ہر برق میں رواں تُو ہے
 ہر ایک شے سے جھلکتی ہے تیری زیبائی
 عیاں شعور پہ ہے ، آنکھ سے نہاں تُو ہے
 تری ادائے کرم کی ہر ایک شے مرہون
 ہر اک وجود کے پیکر میں صوفشاں تُو ہے
 ہوا ہے حمد سرا ربّ دو جہاں کے لئے
 نصیر ! آج خود اپنے پہ مہرباں تُو ہے

مختصر

سیدنا عبدالمطلبؑ، جدِ حضرت ختمِ رسل صلی اللہ علیہ وسلم

دیدنی ہے جلوۂ دربارِ عبدالمطلبؑ

مصطفیٰ ہیں، دولتِ بیدارِ عبدالمطلبؑ

زینتِ کعبہ بنے، انوارِ عبدالمطلبؑ

کس قدر اُجلا رہا، کردارِ عبدالمطلبؑ

کیوں نہ چومے باادب ہو کر فرشتوں کی نظر

قابلِ تعظیم ہے، دستارِ عبدالمطلبؑ

تریت گاہِ محمد مصطفیٰ ہے اُن کا گھر

اللہ اللہ! جذبۂ بیدارِ عبدالمطلبؑ

اپنا گھر روشن کیا صبحِ ازل کے نور سے

یہ شرف تھا اور یہ معیارِ عبدالمطلبؑ

اَبَرّہ کے سامنے حق کی حمایت بے دھڑک
 تیغ سے بھی تیز تھی ، گفتارِ عبدالمطلب
 ابنِ ہاشم ، آلِ ابراہیم و سرخیلِ قریش
 نذرِ کعبہ ہے ، دُرِ شہوارِ عبدالمطلب
 زندگی بھر ہم نصیران کی ثنا لکھیں نہ کیوں
 جاگزیں دل میں ہوئے اطوارِ عبدالمطلب

مختصر
 سیدنا عبد اللہؑ والدِ گرامی
 حضرت محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم

بندھی جواز میں ایسی ہوئے عبد اللہ
 خدا کا خاص کرم تھا برائے عبد اللہ
 نگاہ و دل میں سمائی ضیائے عبد اللہ
 پسند آئی ہے سب کو، ادائے عبد اللہ
 ہوئی عرب کے خواص و عوام میں شہرت
 بے نظر میں، تو دل میں سمائے، عبد اللہ
 اس ایک جلوے سے ہے دل کے آنے کا بھرم
 نگاہ شوق میں ہے نقشِ پائے عبد اللہ
 یہی بہت ہے کہ والد ہیں وہ محمدؐ کے
 بیان اور کروں کیا، ثنائے عبد اللہ
 اُسے سلی ہے نویدِ نجات کی سوغات
 پڑی ہے کان میں جس کے، صدائے عبد اللہ

چمک رہا ہے محمدؐ کا نورِ ماتھے پر
 لقاءِ سرورِ دیں ہے لقاءِ عبد اللہ
 ہے اُن کی ذات، دُعائے خلیلؑ کا مَظہر
 نبیؐ کا نور ہے عظمتِ فزائے عبد اللہ
 نصیر! میرے لیے ہے نجات کا باعث
 ثنائے احمدِ مُرسلؐ، ولائے عبد اللہ

مختصر

سَيِّدَةُ اُمَمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ جنابِ سَيِّدِہ آمَنہ علیہا السلام
والدہ حضرت محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم

ختمِ الرُّسُل ہیں نُورِ نظر ، جانِ آمَنہ
ہم ہیں بہ صد خلوص ، ثنا خوانِ آمَنہ
رُتبہ بلند ، اور بڑی شانِ آمَنہ
دُنیا کی ساری مائیں ہیں ، قربانِ آمَنہ
ہم کو ملے رسولِ خدا ان کی گود سے
اُمت پہ ہے یہ شفقت و احسانِ آمَنہ
شاہِ عرب کی والدہ ماجدہ ہیں آپ
اللہ رے یہ مرتبہ و شانِ آمَنہ
دونوں جہان جس کی ضیا سے ہیں فیض یاب
وہ نُورِ حق ہے ، مہرِ درخشانِ آمَنہ

تخلیق کائنات کا باعث ، رسول ہیں
 لکھا گیا یہ باب ، بعنوانِ آمنہ
 اُن کی نوازشات ہیں میری نگاہ میں
 میں ہوں نصیر! دل سے ادب داںِ آمنہ

محضور

سیدنا ابو طالب، ابن جناب عبد المطلب

عمّ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

نذر محبوبِ خدا، جانِ ابو طالب ہے

ساری دُنیا پہ یہ احسانِ ابو طالب ہے

اللہ اللہ! عجب شانِ ابو طالب ہے

حرمِ کعبہ، ادبِ دانِ ابو طالب ہے

مُصحفِ رُوئے محمدؐ ہے نظر میں ہر دم

مرجا، خوب یہ قرآنِ ابو طالب ہے

ان کے آغوش کی زینت ہیں علیؑ شیرِ خدا

نورِ احمد، تیرِ دامانِ ابو طالب ہے

احترامِ ان کا فرشتوں کی صفوں میں بھی ہوا

جس کو دیکھو، وہ ثنا خوانِ ابو طالب ہے

مُرتضیٰ ہوں کہ ہوں سبطین، سبھی پیارے ہیں

ہر کرن، شمعِ شبستانِ ابو طالب ہے

اُلفتِ پنج تنِ پاک نے مختا یہ شرف
 آج کل دل مرا مہمانِ اَبُو طالب ہے
 چشمِ بیدار ملی ، معرفتِ آگاہ نظر
 درسِ حق ، خطبہٴ عرفانِ اَبُو طالب ہے
 میں دل و جاں سے ہوں مداح، اَبُو طالب کا
 جو نفس ہے ، وہی قربانِ اَبُو طالب ہے
 ہر گلی تر پہ بچھاؤں ہیں فلک کے تارے
 پُر بہار ایسا ، گلستانِ اَبُو طالب ہے
 قابلِ رشک ہیں اندازِ اَبُو طالب کے
 حق کا عرفان ہی وجدانِ اَبُو طالب ہے
 میں کہوں گا کہ ہے محروم بڑی نعمت سے
 جو کوئی دستِ کشِ خوانِ اَبُو طالب ہے
 بعدِ تحقیقِ احادیث و روایات ، نصیر !
 میرا دل قائلِ ایمانِ اَبُو طالب ہے

سیدہ حلیمہ سعدیہ نور اللہ مرقدہا

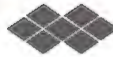
تجھے مل گئی اک خدائی حلیمہ کہ ہے گود میں مُصطفائی حلیمہ
یہ کیا کم ہے تیری بڑائی حلیمہ زمانے کے لب پر ہے ”مائی حلیمہ“
ہمت لوریاں دیں مہِ آئمہ کو کہاں تک ہے تیری رسائی حلیمہ
جو ہے آخری ایک شہکارِ قدرت وہ صورت ترے گھر میں آئی حلیمہ
لیا گود میں جب شفیعُ الوری کو بڑے فخر سے مُسکرائی حلیمہ
رسولِ خدا اور آغوش اُس کی وہ خدمت کے لمحے، وہ دائی حلیمہ
دو عالم کی دولت مجھے مل گئی ہے اُنہیں لے کے یہ گُنگُنائی حلیمہ
وہ نعمت جو تجھ کو عطا کی خدا نے کسی اور نے کب وہ پائی حلیمہ
اُسے اپنی آغوش میں تُو لیے ہے کہ شاہی ہے، جس کی گدائی حلیمہ!
وہ عظمت ملی ہے کہ اللہ اکبر مقدّر کی تیرے دہائی حلیمہ!
اسی کی ضیاؤں سے جگمگ ہے عالم مبارک مہِ مُصطفائی حلیمہ !

نصیر اپنی قسمت پہ نازاں ہو، جس دم

ملے تیرے در کی گدائی حلیمہ

محضور
اہل بیت سرورِ موجودات
حضراتِ ازواجِ مُطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن

مقصود ہے اصل میں تو ازواج کی ذات
شامل اسی حکم میں ہیں ابناء و بنات
ہے آیہ تطہیر کی تفسیر یہی
ازواجِ مُطہرات ہیں ، محفوظات



جو مُنکرِ قرآن ہے ، مُسلماں نہیں
مومن تو وہ کیا ہو سکے ، انسان نہیں
ازواجِ نبیؐ کو ماں نہ جس نے مانا
اُس شخص کا کوئی دینِ ایمان نہیں

محضور

اُمّات المؤمنین حضراتِ ازواجِ مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن

کیوں نہ لب پر ہو مرے، مدحتِ ازواجِ رسول
 مرے دل میں ہے کیں، عظمتِ ازواجِ رسول
 کیا سمجھ سکتے ہیں وہ حشمتِ ازواجِ رسول
 جن کو معلوم نہیں حرمتِ ازواجِ رسول
 جزوِ ایمان ہے ہر نوع، مسلمان کے لیے
 عزتِ آلِ نبی، عقبتِ ازواجِ رسول
 بالیقین آیہ تطہیر کی ہیں وہ مصداق
 صاف شفاف رہی فطرتِ ازواجِ رسول
 وہ حدیچہ ہوں کہ سوڈہ ہوں کہ وہ عائشہ ہوں
 بخدا اوج پہ ہے قسمتِ ازواجِ رسول
 حفصہ و زینب و میمونہ و ام سلمہ
 سطوتِ دین متین سیرتِ ازواجِ رسول

بخش کی دخترِ پاکیزہ جنابِ زینبؓ
 زیبِ ایوانِ نبیؐ ، زینتِ ازواجِ رسول
 ہیں جوہریہ ، صفیہؓ بھی انہیں میں شامل
 کیا بیاں کوئی کرے عظمتِ ازواجِ رسول
 مرجا، صلّ علیٰ ، اُمّ حبیبہؓ کا مقام
 قابلِ رشک ہوئی رفعتِ ازواجِ رسول
 باادب باش ! کہ اُمت کی یہ مائیں ہیں نصیر !
 ہے سعادت کا نشان ، نسبتِ ازواجِ رسول

مختصر

شہ زادگانِ جنابِ رسالت مآبِ صلی اللہ علیہ وعلی آلہ وسلم

قابلِ دید ہیں سب ، ماہ لقا لڑکے ہیں
 نُور ہیں آپ نبی ، نُور نما لڑکے ہیں
 مہ و خورشید کی تابندہ فضا لڑکے ہیں
 اپنے محبوب کو خالق کی عطا ، لڑکے ہیں
 طیب اچھے ہیں ، براہیم نہایت اچھے
 واقعی سارے زمانے سے جدا لڑکے ہیں
 رحمتیں خاص ہوئیں قاسم و عبد اللہ پر
 نُور ہی نُور سراپا بخدا لڑکے ہیں
 صورت اچھی ہے تو فطرت میں پدر کا انداز
 حاصلِ سلسلہ صدق و صفا لڑکے ہیں

اِن کی بے مثل روایات ہیں شاہدِ اس پر
 محرمِ شیوہ تسلیم و رضا لڑکے ہیں
 اِن کی توصیفِ حقیقت میں سعادت ہے نصیر
 نورِ چشمانِ نبیؐ ، شانِ خدا لڑکے ہیں

سلام
بر دخترانِ حضرت خیر الانام علیہ السلام

نازشِ صدق و صفا تم پر سلام دخترانِ مصطفیٰ، تم پر سلام
جانِ محبوبِ خدا تم پر سلام ہر نفس، ہر دم سدا تم پر سلام
آیہِ تطہیر میں شامل ہو تم صدقِ دل سے بر ملا تم پر سلام
زینبِ عالی نسب، بنتِ رسول پیکرِ صبر و رضا تم پر سلام
اُمّ کلثوم و رقیہ نیک دل جسم و جانِ مصطفیٰ تم پر سلام
فاطمہ زہرا تمہیں کہتے ہیں سب بنتِ شاہِ انبیا تم پر سلام
مادرِ شبیر و شبیر ہو تُمہی بانوئے شبیرِ خدا تم پر سلام
تم سخی، بنتِ سخی، زوجِ سخی صاحبِ جود و عطا تم پر سلام

کیوں نہ ہو مداح تم سب کا نصیر

تم پہ ہے فضلِ خدا، تم پر سلام

درمدح

نائبِ مصطفیٰ، اَصْدَقُ الاَصْدِقَاءِ، خلیفہٗ اَوَّلِ و اَوَّلِ
مخدومِ اصحابِ رسول، سیدنا و مولانا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خلافتِ شریعہ بطحا کی ابتدا ، صدیقؓ
وفا و عشقِ پیبر کی انتہا صدیقؓ
رسولِ پاک پہ دل سے نثار تھا صدیقؓ
خلوص جس کا مُسلم ، وہ رہنما صدیقؓ
وہ مُقتدر ، وہ مکرّم ، وہ فقر کا پیکر
وہ پاک باز ، وہ عابد ، وہ باخدا ، صدیقؓ
وہ سرورِ دوسرا کا مُصدقِ اوّل
وہ یارِ غار ، وہ دونوں میں ، دوسرا صدیقؓ
فروغِ صدق سے معمور جس کا اک اک لفظ
وہ حق پرست و حق آگاہ وہ حق نوا صدیقؓ
محافظِ سُنن و مصدرِ حمیتِ دیں
نبی کی دین ہے ، اللہ کی عطا ، صدیقؓ

اِمَامُ اُمَّةٍ خَيْرٌ اَلانَامِ بِالْاِجْمَاعِ
 سِنَامُ سِلْسَلَةِ الرُّشْدِ فِي الْوَرَى، صَدِيقُ
 حَفِیْظِ دِیْنِ اِلٰہِ الْاَناسِ بِالْاِخْلَاصِ
 جَمَالُ سِیْرَةِ مَحْبُوْبِ رَبِّنَا، صَدِيقُ
 وَحِیْدِ کُلِّ زَمَانٍ وَ قِدْوَةُ الْعَصْرِ
 سَبَقُ زَجْمَلہٗ بَرْدہٗ اسْتِ در وفا صَدِیقُ
 اَمِیْنُ سِرِّ حَبِیْبِ الْاِلٰہِ فِي الدُّنْیَا
 کَمِیْنُ قُرْبِ شَهْنِشَاہِ اَنْبِیَا، صَدِیقُ
 اَنْبِیَا سَیِّدِ اَبْرارٍ اِذْ هُمَا فِي الْغَارِ
 رَیْسُ عَسْکَرِ اَحْرارِ فِي الْوَعٰی صَدِیقُ
 وَہِ حَقِّ مَآبِ، وَہِ سِرْخِیْلِ زُمْرَةِ اَصْحَابِ
 وَہِ دِیْسِ پَنَہِ، وَہِ اُمَّتِ کَا مُقْتَدَا صَدِیقُ
 بَشَرِ کُو چاہیے جس کے لیے حیاتِ خُصْرَ
 قَلِیلِ وَقتِ مِیں وَہِ کَامِ کَر گیا، صَدِیقُ
 رَوَانہٗ جَہِشِ اُسَامَہِ کِیَا بَلَا تَاخِرِ
 کَہ جَانَتَا تَہَا پِیْمَبَرِ کَا مُقْتَضٰی صَدِیقُ

عُدوئے ختمِ رسل تھا مُسلّمہ کذاب
 سر اُس لعین کا بس لے کے ہی رہا، صدیقؑ
 اُسی کے لہجے میں حق نے نبیؐ سے باتیں کیں
 فرازِ عرش پہ جیسے ہو لب کُشا صدیقؑ
 شرف ہزار تھا حاصل اُسے رفاقت کا
 غلام بن کے رہا پھر بھی آپؐ کا، صدیقؑ
 نہ حُبِ جاہ، نہ منصب کی چاہ تھی اُس کو
 حُطامِ دہر سے تھا عُمر بھر جدّا، صدیقؑ
 سفرِ حُضر میں رہا ساتھ اپنے آقاؐ کے
 یہ شانِ مرو و وفا، واہ، مرجا، صدیقؑ
 نبیؐ علیل تھے، پوچھا بلالؓ نے آ کر
 نماز کون پڑھائے ہمیں؟ کہا، صدیقؑ
 چناں نواخت پیمبرؐ ز لطفِ خویش آں را
 کہ کس بہ سعی نخواہد رسید تا صدیقؑ
 مَقْوَضُ ز نبیؐ بود منصبِ ارشاد
 ازاں نشست نہ در رُنجِ انزوا صدیقؑ

ز بعدِ مرگ بہ آغوشِ رحمتِ پیوست
 بہ قُربِ سیدِ کونین یافت جا صدیقؑ
 چو بر ضریحِ نبیؐ بعدِ مرگ بُردندش
 ندا رسید بُجائی؟ بیا! بیا! صدیقؑ
 ز جورِ تشنگی و دردِ فقر بر سرِ خود
 کشید ہر پیٹر چما چما صدیقؑ
 وہ ایک اپنی مثال آپ تھا زمانے میں
 جنے گی مادرِ گیتی، نہ دوسرا صدیقؑ
 جو پست ذہن ہو یہ اُس کے بس کی بات نہیں
 علیؑ سے پوچھ! کہ کتنا عظیم تھا صدیقؑ
 اُسے نیاز تھا زہراً و آلِ زہراً سے
 صمیمِ دل سے تھا سبطینؑ پر فدا صدیقؑ
 مقامِ آلِ محمدؐ اُسی کو تھا معلوم
 تھا اُن کی شان سے آگاہ بر ملا صدیقؑ
 مُحب کو ہوتی ہے محبوب، عترتِ محبوب
 کرو یہ غور! مُحب کون پھر ہوا؟ صدیقؑ

علیؑ کی شان سے انکار کا سوال نہ تھا
 علیؑ کو مانتے تھے أَحْسَنُ الْقَصَا، صَدِیقُ
 ہے ٹکڑے ٹکڑے عقائد کی رُو سے پھر اُمت
 مدد کا وقت ہے آج، الغیث یا صَدِیقُ
 ہماری کون سُنے گا سُنی نہ تُو نے اگر
 تری ہی ذات ہے ہم سب کا آسرا صَدِیقُ
 خدا کا شکر کہ ہے تیری ذات سے نسبت
 تیرا وجود ہے تنویرِ مُصْطَفٰی، صَدِیقُ
 میں چومتا ہوں تصوّر میں تیرا نقشِ قدم
 ہے تیرا نقشِ قدم منزلِ بقا، صَدِیقُ
 حَسْبِيَ وَحَسْبَى ہوں اگرچہ میں نَسْبًا
 ہے ثَبَتِ قَلْبِ میں لیکن تری وَلَا، صَدِیقُ
 یہ آرزو ہے کہ محشر میں میرے ساتھ نصیر
 عُمر ہوں، حضرت عُثْمَانُ ہوں، مُرْتَضٰی، صَدِیقُ

مختصراً
مُصَدِّقِ اَوَّل، خَلِيفَةُ اَوَّلِ وَاَوَّلِ، صَاحِبِ اِذْهَابِ الْغَارِ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا حضرت صَدِّيقِ الْكَبِيرِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ، وَارَضَاهُ

مُسْلِم ہے محمدؐ سے وفا، صَدِّیقِ الْكَبِير کی
نہیں بھولی ہے دُنیا کو ادا، صَدِّیقِ الْكَبِير کی
ہم اُن کی مدح گوئی داخلِ سُنَّت نہ کیوں سمجھیں
نئی تعریف کرتے تھے سدا، صَدِّیقِ الْكَبِير کی
رسولُ اللّٰہ کے لُطْف و کَرَم سے یہ پلا رُتبہ
مدد کرتا رہا ہر دَمِ خُدا، صَدِّیقِ الْكَبِير کی
کَلَامُ اللّٰہ میں ہے تذکرہ اُن کے محامد کا
زمانے سے بیاں ہو شان کیا صَدِّیقِ الْكَبِير کی
نِجَابَت میں، شِرافت میں، رِفاقت میں، سَخاوت میں
ہوئی شہرت یہ کس کی جا بجا؟ صَدِّیقِ الْكَبِير کی

وہ خود اک صدق تھے کوئی اگر اس راز کو جانے
 صداقت ہی صداقت تھی صدا صدیق اکبرؑ کی
 زمیں پر دھوم ہے اُن کی، فلک پر اُن کے چرچے ہیں
 زمین و آسمان پر ہے ثناء صدیق اکبرؑ کی
 مؤرخ دم بخود ہے، سر بسجود ہے قلم اُس کا
 تعالیٰ اللہ ! یہ شانِ علیؑ، صدیق اکبرؑ کی
 جو اُن کا ہے، رسول اللہ اُس کے ہیں، خدا اُس کا
 ولایت کا وسیلہ ہے، ولا صدیق اکبرؑ کی
 کی کیسی نصیر اُن کے مدارج میں، مراتب میں
 بڑی توقیر ہے نامِ خدا، صدیق اکبرؑ کی

بمضوری

خلیفہ ثانی سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسلام کی شوکت ، صدفِ دیں کا گُہر ہے
 شہکارِ رسالت جسے کہیے ، وہ عمرؓ ہے
 جس نام کے صدقے سے دُعاؤں میں اثر ہے
 وہ نامِ عمرؓ ، نامِ عمرؓ ، نامِ عمرؓ ہے
 مہتاب کے حلقے میں ستارے ہیں صفِ آرا
 یوں حُسنِ شبِ ماہ کا ، ہمرنگِ سحر ہے
 وہ صحنِ حرم اور وہ اک اینٹ کا تکیہ
 کیا تربیتِ سروِ عالم کا اثر ہے
 فقر ایسا کہ دیں قیصر و کسری بھی سلامی
 حکم ایسا کہ دریا بھی جھکائے ہوئے سر ہے

عدل ایسا ، پکڑ سکتے ہیں کمزور بھی دامن
 رُعب ایسا کہ خود ظلم کا دل زیر و زبر ہے
 کترا کے گزر جاتا ہے اُس دن سے ہر اک غم
 جس دن سے مرے وردِ زباں ، نامِ عمرؑ ہے
 کعبے میں نماز آج ادا ہو کے رہے گی
 خطاب کے بیٹے کی یہ آمد کا اثر ہے
 دل سے جو پُکارو گے عمرؑ کو ، تو دمِ رزم
 یہ نام ہی شمشیر ، یہی نام سپر ہے
 ”ہوتا جو نبی کوئی مرے بعد ، تو فاروقؓ“
 اُس کا ہے یہ فرمان کہ جو خیر بشر ہے
 قرآن کی آیات یہ دیتی ہیں گواہی
 تقویٰ جسے کہتے ہیں ، وہ کردارِ عمرؑ ہے
 جو صاف دماغوں ہی کو رکھتا ہے معطر
 اسلام کے گلشن کا عمرؑ ، وہ گل تر ہے

ہے جن کی غلامی بھی اک اعزاز ، وہ لاریب
 بُوبکرؓ ہے ، عثمانؓ ہے ، حیدرؓ ہے ، عمرؓ ہے
 وارد ہے تری شان میں لوکانِ نبیؐ
 بن مانے ترے کوئی مقرر ہے ، نہ مقرر ہے
 ہر سلسلہ فیض میں چمکے ترے موتی
 کوئی ہے مُجِدِّدؓ ، تو کوئی گنجِ شکرؓ ہے
 پھر آج ضرورت ہے تری ، نوعِ بشر کو
 اس عہد کا مظلوم ، ترا راہِ نگر ہے
 وہ دور نہ پا کر بھی یہ نسبت ، کہ نصیر آج
 بیعت ترے افکار کی ، بر دستِ عمرؓ کی

مختصر

زینتِ منبر و محراب خلیفہ ثانی
حضرت سیدنا عمر ابن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مثالی ہے جہاں میں زندگی فاروقِ اعظمؓ کی
وہ عظمت اور پھر وہ سادگی فاروقِ اعظمؓ کی
دُعائے مُستجابِ حضرت ختمِ الرُّسلؐ وہ ہیں
نہیں ممکن کسی سے ہمسری، فاروقِ اعظمؓ کی
وہ جن کا نام لینے سے شیاطین بھاگ جاتے ہیں
پیامِ مرگِ ظلمت، روشنی فاروقِ اعظمؓ کی
جو عرفانِ محمدؐ کی تمنا ہے ترے دل میں
توسیرت سامنے رکھ ہر گھڑی فاروقِ اعظمؓ کی
وہ دانائے مقام و احترام آلِ پیغمبرؐ
انہیں کے واسطے تھی ہر خوشی فاروقِ اعظمؓ کی

وہ جس کی بات تعمیری، وہ جس کی ذات تنخیری
 حقیقت بن کے اُبھری خواجگی فاروقِ اعظمؓ کی
 نصیر! اعزازِ شاہی کوئیں خاطر میں نہیں لاتا
 زہے قسمت ملی ہے چاکری فاروقِ اعظمؓ کی

مخصوصہ
 خلیفہ ثالث، ذوالنورین سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ اللہ ! یہ تھی سیرتِ عثمانؓ غنی
 دین پر صرف ہوئی دولتِ عثمانؓ غنی
 رفتہ رفتہ وہ بڑھی عظمتِ عثمانؓ غنی
 دونوں عالم میں ہوئی شہرتِ عثمانؓ غنی
 اک ذرا بیعتِ رضواں کی بھی تفسیر پڑھو
 بیعت، اللہ کی ہے، بیعتِ عثمانؓ غنی
 کرم خالق کونین رہا شاملِ حال
 قابلِ رشک بنی، قسمتِ عثمانؓ غنی
 ہر نفسِ شانِ حیا، مصدر و میزانِ حیا
 زندگی بھر یہ رہی فطرتِ عثمانؓ غنی

آپ نے جامعِ قرآن کا لقب پایا ہے
 دین و دُنیا میں بڑھی عظمتِ عثمانِ غنی
 عشقِ اللہ و رسولِ آپ کو مل جائے گا
 دل میں پیدا تو کریں اُلفتِ عثمانِ غنی
 سطوت و عظمتِ اسلام تھی اُن کے دَم سے
 شانِ اسلام کی تھی ، شوکتِ عثمانِ غنی
 وہ صحابی تھے ، مجاہد تھے ، خلیفہ تھے نصیر
 نازِ اسلام بنے ، حضرتِ عثمانِ غنی

درمدح
اسد اللہ الغالب، علیؑ ابن ابی طالب

السلام اے نوریِ انساں را نویدِ فتحِ باب
السلام اے قبلہ گاہِ عاشقاں! اے بُوتِ راب!
السلام اے وارثِ علمِ رسولِ ہاشمی
السلام اے نقطۂ آغاز، در اُمّ الکتاب
السلام اے خسروِ اقلیمِ قرطاس و قلم
السلام اے تاجِ دارِ منبر و حُسنِ خطاب
السلام اے فخرِ ناداری و نازِ مفلسی
السلام اے فقر را سرمایۂ کاملِ نصاب
زُبدۂ اخیارِ عالم، سرورِ اقطابِ جُود
کارواںِ سالارِ ملت، خسروِ گردوں جناب

شرح کن ، ناموسِ دیں ، جلِ متیں ، فتحِ مُبیں
 صدرِ ایوانِ امامت ، بندہٗ حق انتساب
 کج کلاہانِ جہاں ہمیش گلوں سار آمدہ
 نام او ذوقِ حیات آرد بہ جانِ شیخ و شاب
 آں بہ نرمی بہرِ اربابِ وفا ، موجِ نسیم
 آں بہ مُندی در نبردِ کُفر ، برقِ التباب
 تیغِ او مَرَحَبِ شکار و ضربِ او خیر شکن
 در دل و جاں چشمکِ پنهانش آرد انقلاب
 ماہ تاب از پرتوِ خُلقش بہ گردوں جلوہ ریز
 اکتسابِ نُور از عکسِ رُخش کرد آفتاب
 ہم جمالِ اُوست در نظارہ فردوسِ نگاہ
 ہم خیالِ اُوست اوہامِ غلط را سدِ باب
 باطنِ او حکمتِ آباوِ علومِ مِنْ لَدُن
 جانِ او خلوتِ سرائے نکتہ ہائے مُستطاب

ہر کہ سازد نام او وردِ زبان و حرزِ جاں
 تا قیامت رُوح او گرددو طمانیت مآب
 حُبِّ او در سینہٴ اربابِ ایمان و یقین
 بغضِ او اندر نہادِ بے ضمیرانِ خراب
 ہر کہ دارد ربطِ قلب و ذہن با آں خیرِ محض
 راست گویم کونہی گرددو معاصی ارتکاب
 چہرہٴ نَجِّ البلاغت از فروغش مُستبیر
 آں کلیمِ طویرِ تبیاں، آں خطیبِ لا جواب
 مرجبا، آں مصدرِ علم و معانی دستگاہ
 حَبْذا آں رمزِ آگاہِ زبانِ وحیِ ناب
 آں ادا فہمِ مزاجِ حضرتِ خیرِ اولوی
 آں بہ خلوتِ رازدارِ صاحبِ اُمِّ الکتاب
 ضَوْقِکُن در پیکرشِ اطوار و اخلاقِ نبی
 ز آنکہ باشد ماہِ تاباں، جانشینِ آفتاب

بے عطائے اُو ، عبارتِ ہائے ما ، نامعتبر
 بے ولائے اُو عبادتِ ہائے ما ، نامستجاب
 آبرو خواہی ، جہیں برعتبہٴ پاکشِ نہ
 قُربِ حقِ جوئی ، رُخِ از درگاہِ والائش ، متاب
 از رہِ طاعتِ رضائے حیدرِ کزارِ جو
 تا نصیرتِ بادِ محبوبِ خدا ، روزِ حساب

مختصر
الضّرغامُ السّالب ، اسدُ اللہِ الغالب
سیدنا حضرت علیؑ ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ الکریم

کیوں عقیدت سے نہ میرا دل پکارے یا علیؑ
جس کے ہیں مولا محمدؐ ، اُس کے ہیں مولا ، علیؑ
جس گھڑی اللہ کے گھر میں ہوئے پیدا علیؑ
ذّرہ ذّرہ با ادب ہو کر پکارا ، یا علیؑ
بے نظیر اُن کی شجاعت ، بے مثال اُن کی سخا
ہے زمانے کا یہ نعرہ لا فتنی الا علیؑ
جاں نثارانِ محمدؐ کے کئی القاب ہیں
علم کا دروازہ کھلائے مگر ، تنہا علیؑ
مَرَحَب و عَتَر گِرے جس کے خدائی زور سے
مردِ حق ، شیرِ خدا ، خیرِ کُشا ، مولا علیؑ

شاہِ مرداں ، قوتِ بازو رسولِ اللہ کے
 کیوں بھلا ہوتے کسی میدان میں پسپا ، علیؑ
 جان و دل سے تھے عزیز ، اللہ کے محبوب کو
 شبیرؑ و شبیرؑ و حضرت فاطمہ زہراؑ ، علیؑ
 آگئیں نقش و نگارِ زندگی میں رونقیں
 صدقِ نیت سے جو لوحِ دل پہ لکھایا علیؑ
 خیر و خندق میں دشمن کا صفایا کر دیا
 جوہرِ مردانگی دکھلا گئے کیا کیا علیؑ
 جرأت و ہمت میں تم ہو آپ ہی اپنا جواب
 مادرِ گیتی نہ پیدا کر سکی تم سا علیؑ
 دل گرفتہ ہوں غم و آلام کی یلغار سے
 اس طرف بھی اک نظر ہواے مرے آقا ، علیؑ !
 جن کے چہرے پر نظر کرنا عبادت ہے نصیر !
 وہ حدیثِ مصطفیٰ کی رو سے ہیں ، مولا علیؑ

مسدس در ولادت
 الْقِرْنَامُ السَّالِبُ، أَسَدُ اللَّهِ الْغَالِبِ
 امیر المؤمنین، علیؑ ابن ابی طالب

گنبدِ آفاق میں روشن ہوئی شمعِ نجات
 لہلہائی زلفِ لیلائے رُمو زِ شش جہات
 کھل رہا ہے آسماں پر غُرفۂ ذات و صفات
 اُٹھ رہا ہے بُرقعِ سلیمانِ رُوحِ کائنات

زندگی، علم و فراست کا مزا چکھنے کو ہے
 فرشِ پر افلاک کی عظمت، قدم رکھنے کو ہے

آسماں نکھرا ، اُبھرتا آ رہا ہے آفتاب
اُٹھ رہا ہے رُوئے اَسرار و حقائق سے نقاب
کُھل رہی ہے ذہن پر ادراک و عرفاں کی کتاب
کہہ رہی ہے زندگی ، یا لَیْسَنی کُنْتُ تُرابُ

عارفوں کو مُژدہ ، شاہِ عارفاں آنے کو ہے
اے زمیں سجدے میں گر جا! آسماں آنے کو ہے

اُس کے آتے ہی بُت کا نشان کُھل جائے گا
عُقْدۂ دیرینہ رُوحِ جہاں کُھل جائے گا
قُضِی ایوانِ اُمُورِ امین و آل کُھل جائے گا
گنجِ فکر و بابِ اَسرارِ نہاں کُھل جائے گا

فاش کر دے گا رُمُوزِ اندک و بسیار کو
کھول دے گا غُرفہ ہائے ثابت و سیار کو

۱۔ یہاں آیہ کریمہ یا لَیْسَنی کُنْتُ تُرابُ کے معنی کے الفاظ ظُم یا اِہا تُراب کے مفہوم کو
سامنے رکھتے ہوئے مصرعہ پڑھا جائے۔ تفسیر

لو وہ دمکا مطلع صدق و صفا پر آفتاب
 آسمانِ عقل و دانائی پہ وہ جھومے سحاب
 لو وہ آیا صاحبِ سیف و قلم گردوں جناب
 مرجا وہ آئے بزمِ آب و گل میں بوِ ثراب

لو، وہ لوحِ ذہر پر نقشِ جلی پیدا ہوا
 نوعِ انساں کو مبارک ہو ! علیٰ پیدا ہوا

آپ کے آتے ہی بدلا، زندگی کا ہر نظام
 ہو گیا دُنیا میں لطفِ خاص سے، فیضانِ عام
 پیشوائی کا کیا کعبہ نے از خود اہتمام
 بادۂ صدق و صفا کے آگئے گردش میں جام

عقل کے کانٹے پہ اسرارِ نہاں ٹٹلنے لگے
 لیلیٰ افکار کے بندِ قبا کھلنے لگے

ٹھیکروں میں تابشِ تاجِ کیانی آ گئی
 پھر زمیں میں آب و تابِ آسمانی آ گئی
 از سر نو خونِ ہستی میں روانی آ گئی
 مصرِ پھر جھوما ، زلیخا پر جوانی آ گئی

لیلیٰ آفاق پر برنایاں چھانے لگیں
 شاہدِ اطلاق کو انگڑائیاں آنے لگیں

فکر کی کلیوں کو ذہنوں میں چکنا آ گیا
 عندلیبِ مہر بر لبِ کو ، چکنا آ گیا
 بزمِ ہو میں جامِ وحدت کو کھنکنا آ گیا
 شاخ کو ہلنا ، صنوبر کو لچکنا آ گیا

لیلیٰ حُسنِ تکلم کو عمارِ مِل گئی
 خسروِ معنی کو لفظوں کی سواری مِل گئی

کا کُل لیلائے فطرت کو سنورنا آ گیا
 شانہِ خواباں پہ زلفوں کو بکھرنا آ گیا
 علم کے لہجے کو رُوحوں میں اُترنا آ گیا
 نُطق کو الفاظ کی صورت اُبھرنا آ گیا

چُوئے ہفت آسماں پائے زمیں آنے لگے
 تحفہِ یزداں لیے روحِ الامیں آنے لگے

ہمتِ جودت کو قبا کے بند کُنا آ گیا
 ابرِ نیساں کو گلستاں پر برسا آ گیا
 دشتِ گلشن بن گئے ، شہروں کو بَنا آ گیا
 پا بہ گِل غلِ تمنا کو اُکُنا آ گیا

عرش کی تنویر سے معمور فرشِ خاک ہے
 آشنا حُسنِ تہذیب سے ، خس و خاشاک ہے

خیمہ دانشوری میں عود سلگایا گیا
 زم زموں کا ، موتیوں کا ، ابر برسایا گیا
 شعر و نغمہ کو حسیں آہنگ پر لایا گیا
 حور کو وجد آئے جس پر راگ وہ گایا گیا

نو عروسِ ذہن کو رنگِ حنا بچنے لگا
 زندگی جھومی ، کڑے سے جب چھڑا بچنے لگا

جنتِ ادراکِ انسانی کے در کھولے گئے
 عقل کی میزاں پہ انوارِ حکم تولے گئے
 فرشِ دانائی پہ حکمت کے گہر رولے گئے
 دیدہ فطرت میں رنگِ افکار کے گھولے گئے

ضربتِ حق سے ، ضلالت کا منارہ گر گیا
 شیطنت کی آگ پر دم بھر میں پانی پھر گیا

۱۔ یہ عربی زبان کا لفظ ہے، حوراء کی جمع ہے، مگر اکثر اہل علم بھی اسے بطور واحد باندھتے اور حوریں اس کی جمع سمجھتے ہیں۔ جو غلط ہے۔ چونکہ لفظ حور خود جمع ہے اور اس کا واحد حور لفظ ہے لہذا اسے حوریاں، حوریں یا حوراں باندھنا بالکل ہی غلط ہے۔ پنجابی والے باندھتے ہیں تو باندھتے رہیں کم از کم اردو والوں کو ایسی صریح غلطی زیب نہیں دیتی۔

آگہی کے بام پر اُودی گھٹا چھانے لگی
 زُلف ، علم و فکر کے شانے پہ لہرانے لگی
 شہپرِ جبریلؑ کی مہکی ہوا آنے لگی
 لو ، کمر زُہرہ کی چلکی ، مُشتری گانے لگی

زمرے صحنِ ہنر مندی پہ برسائے گئے
 مُرکیوں کو موتیوں کے ہار پہنائے گئے

کشتیِ دریائے دانائی کو لنگر مل گیا
 علم کی دیوی کو آشاؤں کا زیور مل گیا
 ہاتھ کو کنگن ملا ، ماتھے کو جھومر مل گیا
 موجہٗ گفتار کو اندازِ کوثر مل گیا

تیرگی میں دولتِ بیدار پیدا ہو گئی
 علم کی پازیب میں جھنکار پیدا ہو گئی

نوعِ انسانی کو اندازِ تکلم آ گیا
 وہ تکلم ، جس سے باتوں میں تحکم آ گیا
 وہ تحکم ، جس سے لہجوں میں ترئم آ گیا
 وہ ترئم ، جس سے موجوں میں تلاطم آ گیا

وہ تلاطم ، جس سے پیغامِ صبا آنے لگا
 وہ صبا ، جس میں پرِ جبریلؑ لہرانے لگا

فطرتِ ہر شے میں مولائی محک پیدا ہوئی
 پھول کے لہجے میں بھنورے کی بھنک پیدا ہوئی
 کونپلوں میں بو ، ہواؤں میں سنک پیدا ہوئی
 بادلوں میں گونج ، گردوں پر دھنک پیدا ہوئی

زُلفِ ایماں ، شانہٴ ہستی پہ لہرانے لگی
 زندگیِ ایقان و آگاہی پہ اٹھلانے لگی

نا خدائے کشتیِ جود و کرم پیدا ہوا
 نازشِ توقیرِ اربابِ ہم پیدا ہوا
 خسروِ اقلیمِ قرطاس و قلم پیدا ہوا
 پاسبانِ عز و ناموسِ حرم پیدا ہوا

گلشنِ اطلاق سے بادِ بہاری آگئی
 جزو کے میدان میں، گل کی سواری آگئی

خاتمِ ناموسِ حکمت کا نکلیں پیدا ہوا
 جانشینِ انبیاء و مُرسلیں پیدا ہوا
 قاسمِ عرفان و ایمان و یقین پیدا ہوا
 افتخارِ اولین و آخریں پیدا ہوا

اپنی رُو میں سینکڑوں دُرہائے جاں رولے ہوئے
 صبحِ حاضر ہو گئی گھونگٹ کے پٹ کھولے ہوئے

اشیخِ عالم ، خطیبِ نکتہ ور پیدا ہوا
 شارحِ علمِ نبی ، صاحبِ نظر پیدا ہوا
 بحرِ عرفانِ الہی کا گھر پیدا ہوا
 مفتیِ دانا ، فقیہِ معتبر پیدا ہوا

بربطِ صوت و صدا میں زیر و بم پیدا ہوئے
 پھر نگارِ علم کی زلفوں میں خم پیدا ہوئے

آسمانِ حق پہ بجلی کی چمک پیدا ہوئی
 دل میں انساں کے، صداقت کی دھمک پیدا ہوئی
 جانبِ خورشید ذروں میں ہمک پیدا ہوئی
 چہرہٴ نَمُجِ البلاغت پر دمک پیدا ہوئی

زندگی پیانہٴ آسرار کو بھرتی ہوئی
 خیمہٴ حکمت میں در آئی، عزت کرتی ہوئی

ابرِ حکمت بن کے کشتِ جہل پر چھاتا ہوا
 ہر طرف بڑھتا ، مہکتا اور لہراتا ہوا
 پھولتا ، پھلتا ، مہکتا ، پھول برساتا ہوا
 گونجتا ، گہرتا ، گرجتا ، جھومتا ، گاتا ہوا

آ گیا رُوحِ الامینِ علم ، پر تولے ہوئے
 بُتِ کدوں کو توڑتا ، کعبے کا در کھولے ہوئے

رُوحِ پیغمبر کی تھی ذاتِ علیؑ آئینہ دار
 وہ علیؑ ، جس سے ہے گلزارِ نبوت پر بہار
 علم کا در ، ملکِ قرطاس و قلم کا شہر یار
 عسکریت کا پیہر ، علم کا پروردگار

جس کے ذوقِ جود پر ، فضل و عطا کو ناز ہے
 جس کے اندازِ شجاعت پر ، خدا کو ناز ہے

رن میں یہ صورت کہ جیسے غیظ میں شیرِ ثیاں
 تیغِ دردست و رجزِ خواں، ضربِ اُسکی بے اماں
 آسماں گیر و زمیں کوب و عُدو سوز و دواں
 شعلہ ریز و برق بار و شب سوار و صبح راں

توسنِ چالاک سے فرشِ زمیں کو روندتا
 برق کے مانند لہراتا ، لپکتا ، کوندتا

وہ علیؑ ، مشہور ہے جس کا یہ قولِ مُستطاب
 ”يَافَتَى لَا تُبْطِلِ الْأَوْقَاتِ فِي عَهْدِ الشَّبَابِ“
 گوہرِ خود آگئی از بحرِ عرفانش بیاب
 اجْتَنِبْ مَا يُوقِعُ الشَّكَّ فِيكَ فِي أَمْرِ الصَّوَابِ

آدمیت کا جہاں میں بول بالا کر دیا
 بندہ ناچیز کو ادنیٰ سے اعلیٰ کر دیا

مند آرائے سریرِ معرفت ، صرِ رسول
والدِ سبطین و جانِ اولیّا ، زوجِ بتول
جعفرِ طیار کا بازو ، ابوطالب کا پھول
سب سے پہلے جس نے بچپن میں کیا ایماں قبول

دھونڈی جس نے حقیقت اُس کے قیل و قال کی
دھو گیا ہے وہ ، سیاہی نامہ اعمال کی

اے شکوہ نہ سپہر ! اے عظمتِ لوح و قلم
دستگیرِ بے کساں ، دارائے گیہانِ کرم
مقتدای ، نجمِ الہدی ، شیرِ خدا ، شمسِ الظلم
منجِ بذل و سخا ، تنویرِ عرفان و حکم

سنگ پر ڈالی نظر ، لعلِ بدخشاں کر دیا
تُو نے ظلمت میں قدم رکھا ، چراغاں کر دیا

آشکارا تجھ پہ کی ، اللہ نے ہر ایک شے
 نام سے تیرے دہلتا ہے دلِ دارا و گے
 حوضِ کوثر کی چھلکتی ہے ترے ساغر سے نئے
 فاتحِ روم و سمرقند و متار و شام و رے

کون ٹھہرے گا ، امامِ الاولیا کے سامنے
 با ادب اہلِ صفا ہیں ، مُرتضیٰ کے سامنے

مدتوں روتی ہے چشمِ حسرتِ اہلِ چمن
 سالما رہتے ہیں گریاں ، دیدہ چرخِ کُسن
 پھر نظر آتا ہے ایسا ایک نخلِ گلِ بدن
 ”بایزیدؒ اندر خراساں ، یا اُولیٰؒ اندر قرن“

زندگی رہتی ہے برسوں ، غوطہ زن درخاک و نُحوں
 ”تازبزمِ عشق ، یک دانائے راز آید بُروں“

اے خداوندانِ دولت ! خسروانِ کج کلاه
 تابہ کے یہ آرزوئے طُمطراق و حُبّ جاہ
 کر دیا ہے تم کو دُنیا کی محبت نے تباہ
 دُشمنِ دینِ مبین ہو ، کفر کے ہو خیر خواہ

کعبہ ہے ایوانِ حکمت ، قصرِ دولت دیر ہے
 دانش و دینار میں باہم ازل سے بَیر ہے

جہل سے کب تک اٹھاؤ گے طبیعت کا خمیر
 تابہ کے طینت کو رکھو گے ضلالت کا اسیر
 تابہ کے زندہ رہو گے تم جہاں میں بے ضمیر
 حشر تک رہنا ہے کیا دنیا کی نظروں میں حقیر؟

تابہ کے دستار اپنوں کی اُچھالی جائے گی
 اپنی عزّت غیر کی جھولی میں ڈالی جائے گی

ہم ہیں اہل فن ، ہمیں کوئی مٹا سکتا نہیں
 کوئی ان اُونچے مَناروں کو گرا سکتا نہیں
 کوئی ہم اہل خرد کے سر جھکا سکتا نہیں
 کوئی دانش کے چراغوں کو بجھا سکتا نہیں

سرنگوں ہے خسروی اہل حکم کے سامنے
 گردنِ شمشیر جھکتی ہے ، قلم کے سامنے

ہم ہیں رندانِ حق آگاہ و شرافت آشنا
 طبعِ عالی سے ہماری ، دُور ہے حرص و ہوا
 ہے صراطِ مُستقیم اپنے لیے راہِ خدا
 حشر برحق ، شافعِ محشر محمد مصطفیٰ

ہے تیرے دل سے نصیرِ آلِ محمدؐ پر نثار
 لَا قَتْلَى إِلَّا عَلَيَّ ، لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ

بحضورِ خواجہ بزرگ

بحضورِ الصَّغَامِ السَّالِبِ اسدُ اللہِ الغالبِ علیٰ ابنِ ابی طالب

منظرِ فضائے دَہر میں سارا علیؑ کا ہے
 جس سمت دیکھتا ہوں ، نظارا علیؑ کا ہے
 دنیائے آشتی کی پھین ، مجتبیٰ حسنؑ
 لُختِ جگرِ نبیؐ کا تو پیارا علیؑ کا ہے
 ہستی کی آب و تاب ، حسینؑ آسماں جناب
 زھرؑ کا لال ، راجِ دُلا را علیؑ کا ہے
 مرحب دو نیم ہے سرِ مقل پڑا ہوا
 اُٹھنے کا اب نہیں کہ یہ مارا علیؑ کا ہے
 گل کا جمالِ جُود کے چہرے سے ہے عیاں
 گھوڑے پہ ہیں حسینؑ ، نظارا علیؑ کا ہے
 اے ارضِ پاک! تجھ کو مبارک کہ تیرے پاس
 پرچمِ نبیؐ کا ، چاند ستارا علیؑ کا ہے

اہلِ حوس کی لقمہ تر پر رہی نظر
 نانِ جویں پہ صرف گزارا علیؑ کا ہے
 تم دُخل دے رہے ہو عقیدت کے باب میں!
 دیکھو! معاملہ یہ ہمارا علیؑ کا ہے
 ہم فقر مست، چاہنے والے علیؑ کے ہیں
 دل پر ہمارے صرف اجارا علیؑ کا ہے
 آثار پڑھ کے مہدیؑ دوراں کے یوں لگا
 جیسے ظہور وہ بھی دوبارا علیؑ کا ہے
 دنیا میں اور کون ہے اپنا بجز علیؑ
 ہم بے کسوں کو ہے تو سہارا علیؑ کا ہے
 اصحابی کا لُحْم کا ارشاد بھی بجا
 سب سے مگر بلند ستارا علیؑ کا ہے
 تُو کیا ہے اور کیا ہے ترے علم کے سِاط
 تجھ پہ کرم نصیر یہ سارا علیؑ کا ہے

مختصر

سیدۃ النساء العالمین، خاتونِ جنت، بنتِ خیرِ الوری

حضرت فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا

کیوں کر نہ ہوں معیارِ سخا فاطمہ زہرا
 ہیں دخترِ محبوبِ خدا فاطمہ زہرا
 ہیں نورِ محمدؐ بخدا، فاطمہ زہرا
 محشر میں ہیں رحمت کی گھٹا فاطمہ زہرا
 مادر ہیں وہ زینبؓ کی حسینؓ اور حسنؓ کی
 ہیں آلِ محمدؐ کی ردا فاطمہ زہرا
 پوچھا جو کسی نے کہ ہیں خاتونِ جنت کون؟
 آہستہ سے رضواں نے کہا، فاطمہ زہرا
 ایک ایک نظرِ حاملِ صد لطف و کرم ہے
 ہیں وارثِ فیضان و عطا فاطمہ زہرا

نام اُن کا ہے اکسیر پئے رَوِ بلیات
 ہیں درد کی میرے بھی دوا فاطمہ زہرا
 اوصافِ حمیدہ میں وہ ممتاز ہیں سب سے
 ہیں مجملہ خواتین سے جدا فاطمہ زہرا
 دیتی ہے وفائے حَسَنینِ اِس کی شہادت
 ہر لمحہ تھیں راضی بہ رِضا فاطمہ زہرا
 اب تو ہے نصیر اُن سے عقیدت کا یہ عالم
 ہر حال میں ہے وِردِ میرا ”فاطمہ زہرا“

در مدح

جگر بند رسولؐ، نورِ چشمانِ علیؑ و بتولؑ، خلیفہِ پنجم، ملقب بہ ابنی ہذا سیدؑ
حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه

زمین سے تا بہ فلک ہر طرف صدائے حسنؑ
بلند و برتر و بالا ہوا، لوائے حسنؑ
ازل سے میرے مقدر میں ہے ولائے حسنؑ
رہے گی سایہ فگن تا ابد ردائے حسنؑ
وہ ذاتِ پاک ہے ابنِ علیؑ و سبطِ نبیؐ
مری نگاہ کا سرمہ ہے خاکِ پائے حسنؑ
خدا کا شکر، مرے دل کی زیب و زینت ہے
جمالِ مصطفویؐ، رُوئے دل کُشائے حسنؑ
لبوں پہ زہرِ ہلاہل کا کوئی ذکر نہ تھا
اُٹھا جو دردِ جگر سے، تو مسکرائے حسنؑ
یہ حال ہے مرے دل کا بہ فیضِ شادِ ہدی
کبھی حسینؑ پہ قرباں، کبھی فدائے حسنؑ

ہو کیوں نہ منزلِ جذب و سلوک زیرِ قدم
 کہ غوثِ پاکؒ ہیں، اولادِ با صفائے حسنؒ
 نقیبِ امن و اماں کا لقب ہوا، سید
 فساد و فتنہ مٹانا تھا مدعائے حسنؒ
 رہے خلیفہ پنجم وہ چھ مہینے تک
 علیؒ کے بعد حسنؒ کو ملی، یہ جائے ”حسن“
 بنو اُمیہ زر و جاہ کے حریص ادھر
 ادھر یہ حال، کہ دُنیا تھی زیرِ پائے حسنؒ
 قبائے سبز، شہادت کی اک علامت تھی
 شجرِ شجر کی زباں پر ہے ماجرائے حسنؒ
 غنا و فقر، قدم بوس ہو گئے اُس کے
 میسر آئی جے، دولتِ ولائے حسنؒ
 عجب نہیں کہ مجھے غلہ میں جگہ مل جائے
 بہ فیضِ سرورِ کون و مکاں، برائے حسنؒ
 کسی بھی شے کی کمی ہے، نہ آرزو، نہ طلب
 نصیر! فضلِ خدا سے ہوں میں، گدائے حسنؒ

در مدح
حُسَینِ ابنِ علی رضی اللہ عنہ

عارف بود کسے کہ دلش نسبتِ ولا
دارد بہ مصطفیٰ و بہ اولادِ مصطفیٰ
باشد نثارِ خواجہ کونین و بُوترا ب
سرشارِ مہرِ حضرتِ زہرا و آلِہا
مصدقِ فضلِ آیہ تطہیر، بالخصوص
زہرا و حیدر و حُسَینؑ اند و مُجتبٰی
اقطاب و اولیائے جمال، خاکِ این در اند
گُسترده دامنِ طلب از بہرِ مدعا
از رُوئے نص، بہ گُفتہ احمد تَقَرُّضے
باشد ضلال و سَفْطہ، بے ریب و بے مرا

سرمایہٴ نجات بود حُبِّ اہل بیت
 صد مرجا بہ جانِ مُجَانِ با صفا
 خواہی گر التفاتِ پیمر بہ رُتخیز
 از صدقِ دل نخواست بہ آتش کُن التجا
 ہرگز کس بہ آلِ محمد نمی رسد
 علامہ گر بود و گر از خیلِ اولیا
 آئی اگر بہ کین و عداوت، برو! برو!
 داری اگر مودتِ آتش، بیا بیا
 اے ہم نشینِ ادب! کہ ترا از صمیمِ دل
 رانم سخن بہ مدحتِ شبیر، برملا
 آلِ سبطِ مصطفیٰ و جگر پارہٴ علیؑ
 پورِ بتول و وارثِ پیغامِ انبیا
 آلِ تشہ لب کہ آبِ بُخِ دین، زخونِ اوست
 آلِ میرِ کاروانِ شہیدانِ پارسا
 آلِ مُنتسب، بہ کوکبہٴ صولتِ علیؑ
 آلِ مُنتخب، بہ منصبِ ابلاغ و اہتدا

آں از پئے تحفظِ اِلَّا ، حصارِ حق
 آں سر بُرندہ صفِ باطل ، بہ تیغِ لا
 از جوئے خوں بہ دہر اساسِ یقین نہاد
 ہستیم زیرِ منتِ سلطانِ کربلا
 آں ماہِ صوفشان و ضیا پاش و جلوہ ریز
 آں صبحِ نُو ر و مہرِ درخشانِ اِرتضا
 اوجِ شرفِ نگر ! کہ پیہرِ زراہِ لطف
 ارشاد کرد لَحْمُکَ لَحْمِی بہ مرتضیٰ
 یعنی کہ ہست جسمک جسی بہ فرعِ واصل
 گویا منم تو و تو منی ، جان و جسم را
 گر خاتمِ رسالت و وحیمِ من اے علی !
 ہستی ولایتِ اِزلی را تو مُنتہی
 از نسبتِ سیادتِ مَنْ ، افضلُ الانام
 ہست آلِ تو ز فاطمہٗ مخدومۃِ النِّسا
 گر سیدِ خلایق و سردارِ عالم
 آلِ من است برترِ خلق ، از رہِ علا

بنگر! بہ شان و عظمتِ لختِ دلِ بتولؑ
 بشنو! حقِ او ، سخنِ سیدِ الوری
 آں قدوۃُ الأئم بہ مہماتِ صبر و شکر
 آں غایۃُ الہتم بہ ہجومِ غم و بلا
 آں نقطۂ عروجِ تہوّر ، بہ رزمِ گاہ
 آں بہرِ مؤمنان ، ہمہ پیرایۂ وفا
 نُورِ آحد ، فروغِ صمد ، مشعلِ ابد
 مشکوٰۃِ لطف ، شمعِ کرم ، نیرِ سخا
 برہانِ صدق ، حجتِ آخر ، دلیلِ حق
 منشورِ آدمیت و دستورِ ارتقا
 شانِ وجود ، رنگِ شہود ، آبروئے جود
 سلطانِ فضل ، شوکتِ دین ، نازشِ گدا
 حقِ ناز و حقِ طراز و حقِ آغاز و حقِ مآل
 حقِ شان و حقِ نشان و حقِ اعلان و حقِ ادا
 حقِ اصل و حقِ جبلت و حقِ دار و حقِ مدار
 حقِ مست و حقِ پرست و حقِ آرا و حقِ نما

بنیادِ صبر ، قصرِ تَحَمُّل ، اساسِ ضبط
 مقدمِ رزم ، بابِ ظفر ، ضیغِ وَغَا
 میزانِ فکر ، گنجِ معارف ، ریاضِ اُنس
 مِرقاتِ فہم ، عرشِ خرد ، سالکِ رسا
 اکسیرِ فیض ، نسخہِ رحمت ، بقائے فرد
 عنوانِ عشق ، عنصرِ دانش ، ادبِ قبا
 مِقیاسِ علم ، جوہرِ بینش ، مفادِ محض
 فخرِ سَلَف ، مدارِ شرف ، محورِ ثنا
 تسنیمِ فیض ، غوثِ مِلل ، داعیِ عمل
 نقشِ اَزَل ، بہارِ اَبَد ، موجہِ بقا
 عالیِ نژاد ، کشورِ داد ، اصدقُ العباد
 میمونِ حَسَب ، رفیعِ نَسَب ، جوہرِ صفا
 موسیٰ ہِمَم ، خلیلِ حَسَم ، مُرتضیٰ کرم
 یوسفِ لقا ، مسیحِ ادا ، احسنُ القضا
 تفصیلِ مجد ، مہرِ نجات ، مطافِ عقل
 میقاتِ عزم ، طورِ یقین ، مَشرعِ ہدی

مفہوم فقر، قانعِ جبر، آسمانِ صبر
 طُغرائے حُسن، رونقِ ہوش، اَرْفَعُ اللّٰوَا
 فردوسِ ناز، قُرَّةُ عَیْنِ و سَیِّدِی
 یعنی حُسینؑ، وارثِ فیضانِ ہَلْ آتِی
 ختمِ الرُّسُل، حُسینؑ و حسنؑ، حیدر و بتولؑ
 لازم کہ نسبت است بہ ایس پنجتنِ مَرا
 اے نُورِ چشَمِ حیدرِ کَرار! یک نظر
 اُفتادہ ام بہ خاکِ تو، رُوحِ لَکِ اِلِفدا
 پس خوردہ سگانِ درِ تُستِ رزقِ من
 حاشا، اگر نگاہِ کَنَمِ سُوئے اَغْیا
 حُبِ نَبِی و آلِ نَبِی از ازلِ نَصیر!
 فَضْلِ خُدا است ذَالِکَ یُؤْتِیْهِ مَنْ یَّشَا

در مدح
سبطِ رسولِ مُطَّلَبی، حسین ابنِ علی رضی اللہ عنہ

سبطِ شہِ دیں، نازِ حسن، پیکرِ تنویر
 شاخِ شجرِ قُدس و چمنِ زادہ تطہیر
 زائیدہ آلِ خانہ کہ ہر طفلِ کریمش
 جسیست کہ از رُوحِ امین آمدہ تصویر
 پروردہ آلِ خانہ کہ ہر جامِ سفالش
 در میدہِ رحمتِ حق، رشکِ قواریں
 منزلِ گہِ آلِ نورِ منترہ کہ درخشید
 بر ایمن و فاران و سرِ قلہِ ساعیر
 بر مزرعِ حق ہستی، او ابرِ مطیرے
 بر خرمنِ باطل، نگلش شعلہِ تسعیر
 در صدق و صفا، صبر و رضا، بذل و شجاعت
 ہم پایہ ندارد بہ نہاں خانہ تقدیر

حُسنش بہ نظر شمع فروزاں سرِ آفاق
 قولش بہ عمل صورتِ آیات بہ تفسیر
 در سِلِ مصائب بہ لبش موج تبسم
 از خونِ شہادت بہ رُخشِ غازہ توقیر
 تسلیم و رضایش سپرِ یورشِ آفات
 خستہ بطل ، ہدفِ گرمیِ تقریر
 در رزمِ حریفانِ جفا ، سیفِ یُد اللہ
 در بزمِ ندیمانِ وفا ، قاصدِ تبشیر
 بر فرقِ مجبانِ بُئی ، سایہِ رحمت
 دربارہٴ اعدائے خدا ، آیہٴ تعزیر
 بر شاہرگِ اہلِ ستمِ نشترِ تعذیب
 بر زخمِ دلِ غمِ زدگاں ، مرہمِ تجہیر
 تا قُربتِ حق ، ذاتِ گرامیشِ وسیلہ
 از واسطہٴ اش حرفِ دُعا محرمِ تاثیر
 سرمایہٴ دیں ، واقفِ اسرارِ نبوت
 سرکردہٴ اربابِ ولا ، صدرِ نثارِ

بر منزلِ عشقے کہ رسیده، نہ رسد کس
 با آہِ سحر گاہی و بانالہ شب گیر
 از عرشِ سرِ عزتِ آلِ شاہ، فراتر
 بر فرشِ بہ بُردند سرش را پئے تشیر
 در تشنگیِ روزِ جزا، ساقیِ کوثر
 در فتنہ گہ کرب و بلا، تشنہ و دل گیر
 گہ سر بہ سجود است و گہ قائمِ اعدا
 گہ حمد بہ لب، گہ بہ زباں نعرۂ تکبیر
 با تذکرۂ معرکہ آرائی تیغش
 رُودادِ شجاعاں، ہمہ افسون و اساطیر
 گوئی، بہ کف آورد قضا تیغِ دو دم را
 تازد چو بہ میدانِ وعا دست بہ شمشیر
 آید چو بہ انبوہ حریفانِ سبک سر
 گوئی، بہم آویختہ شہباز و عصافیر
 در معرضِ جُودش بہ پرِ کاه نیرزد
 لعل و گہر و درہم و دینار و قنطیر

هنگامِ جہاں پرورئ دستِ نوازش
 گنجینه زر نیست بہ جز ارزشِ قطیر
 ز آب و گل فقر آمدہ تخمیر و جودش
 بر سطوتِ شاهی مگرد از رہِ تحقیر
 گردِ رہِ او ، سرمہ اربابِ بصیرت
 ہر ذرہ ز خاکِ درِ او ذرۂ توقیر
 اسلام ، حصارِ مستحکم از ہمہ آفات
 کز خونِ حسینِ ابنِ علی یافتہ تعمیر

مختصر
 پورِ بتول، وارثِ شانِ رسول
 سید الشہداء سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حُسن، گلشنِ تطہیر کی بہارِ مراد
 حُسن، غیرتِ اسلام، آبروِ ایجاد
 شعارِ مصطفوی، جس کے فکر کی بنیاد
 شعورِ دینِ محمدؐ، حُسن کا ارشاد
 ہجومِ لشکرِ باطل، سپاہِ ابنِ زیاد
 حُسن، حق کے نگہبان! ہر چہ بادا باد
 فرود ز اشکِ اسیراں، شامتِ صیاد
 بزدگانِ بہاری درِ قفس نہ گُشاد
 وزید درِ چمنِ کربلا، نسیمِ کرم
 خرامِ نگمش ایزد بہ دشمنانِ مرصاد

یزید ، قبر کی ظلمت ، حسینؑ نورِ زمیں
 حسینؑ ، علم و عدالت ، یزید ، استبداد
 حسینؑ ، وارثِ خیر و یزید ، وارثِ شر
 حسینؑ ، عشق و متانت ، یزید ، جہل و فساد
 حسینؑ ، فرحتِ اہلِ وفا ، دمِ ایفا
 یزید ، ماتمِ اہلِ ریا ، پسِ بیداد
 کہیں ہے ظلم و تشدد ، کہیں ہے صبر و رضا
 کوئی نشاط میں غلطاں ، کسی کا گھر برباد
 حسنؑ ، حسینؑ کی توصیف ، مختصر یہ ہے
 نقیبِ امن و نگہبانِ عظمتِ اجداد
 یہ گود وہ ہے کہ جس میں پکی حسینیت
 جنابِ سیدہؑ کو دیجیے مبارک باد
 اجل کی دھوپ میں اُس کا وہ سجدہ آخر
 وہ تشنگی ، وہ تمازت ، وہ تیغِ جلاّد

ہر امتحان میں شبیرؑ کا یہ حال رہا
 خدا کا ذکر ، خدا سے وفا ، خدا کی یاد
 بہ حدِ طرفِ خرد ، کم نظر نے مان لیا
 سمجھ تو آئی ہے ، لیکن بہ قدرِ استعداد
 سکھا گئے ہیں زمانے کو حریت کا سبق
 حسینؑ ، عزم و تدبیر کے بے نظیر استاد
 نفسِ نفس ہے نگاہوں میں شیوہٴ تسلیم
 نہ کوئی فکرِ اقارب ، نہ کچھ غمِ اولاد
 خدا کی راہ میں عزمِ حسینؑ کیا کہنا
 اس اہتمام سے کرتا ہے کون ، گھر برباد
 وہ جن کی ماں ہیں ، محمدؐ کی بنتِ نیک اختر
 وہ جن کے باپ ہیں ، خیر الانام کے داماد
 لرز لرز کے فنا ہو گئی یزیدیت
 حسینیت نے ہلا دی غرور کی بنیاد

ہر اک ستم کا ہدف تھے، حسینؑ ابنِ علیؑ
 وہ ظلم و جورِ مسلسل، وہ دم بہ دم افتاد
 خلافِ اہلِ تعدی، جہادِ واجب ہے
 یہ دے گیا ہے پیام، ایک بندہ آزاد
 زہے کرم، بمن آورد بُوئے خاکِ درش
 بود ہمیشہ بشارت گہ صبا، آباد
 ہزار ہا صلوات و ہزار تسلیمات
 بروحِ سیدِ کونین و آلہ الامجاد
 نصیر کیوں نہ ہو ایسے امام کا پیرو
 کہ سرِ پداد و بدستِ یزید، دستِ نداد

بخصوص

امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لاکھ نالہ و شیون ، ایک چشم تر تنہا
ہے حسینؑ کے غم میں اشک معتبر ، تنہا

دین حق پھلا پھولا جس کے سائے میں رہ کر
دشمن کربلا میں تھا ایک وہ شجر ، تنہا

کاروانِ شہیری فرد تھا شجاعت میں
فوج کے مقابل تھے ، لوگ بے خطر ، تنہا

ہے حسینؑ کو حاصل قربت نسب اُس کی
فرش سے ہوا جس کا ، عرش تک گُور ، تنہا

عرصہ شہادت میں بے مثال ہیں شبیرؑ
جادۂ فلک پر ہے مہر ، جلوہ گر ، تنہا

اُن کی یاد رکھتی ہے قُربتوں کے منظر میں
یہ نہ ہو تو مُشکل ہے زیت کا سفر ، تنہا

دُشمنوں کے زرخے میں یوں حسینؑ اکیلے تھے
ہو ہجومِ مرثاں میں ، جس طرح نظر ، تنہا

ہو کے تہہ نشیں پا لے گوہرِ نجف تُو بھی
سوچ کے سمندر میں ، اک ذرا اُتر ! تنہا

شکر کر نصیر! آخر ، میل گیا درِ شبیرؑ
ورنہ ٹھوکریں کھاتا یوں ہی درِ بدر ، تنہا

بحضور امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لافِ نَمُود ، سبطِ پیمر کے سامنے!
قطرے کی کیا بساط ، سمندر کے سامنے

مُنہ دیکھتے ہی دیکھتے سُرُج کا پھر گیا
ٹھہرا نہ اُن کے رُوئے مُؤَر کے سامنے

دیکھا حسینؑ کو تو یہ زہرِا پکار اٹھیں
کانٹے بچھے ہوئے ہیں ، گُلِ تر کے سامنے

اصغرؑ کی تنگی یہ صدا دے رہی ہے آج
کل کیا پیو گے ساتی کوثر کے سامنے

عباسؑ بولے ، کوئی سیکنڈ سے جا کہے
چلتی نہیں کسی کی ، مقدر کے سامنے

مَرتے ہیں لوگ اِس طرح زہرِا کے چاند پر
دکھلا دیا یہ خُڑ نے ، وہیں مَر کے ”سامنے“

لاکھوں سلام بیتِ علیؑ ! تیرے نام پر
گھبرائی ٹو ، ذرا نہ سنگر کے سامنے

بیعت طلب حسینؑ سے یوں تھے یزید و عمر
مُفلس کھڑے ہوں جیسے ، تو نگر کے سامنے

وہ کھلی مچی کہ مُعطل ہوئے حواس
سٹھیا گئی تھی فوج ، بہتر کے سامنے

خالی درِ حسینؑ سے جاتا نہیں کوئی
بیٹھے رہو نصیر ! اسی در کے سامنے

بحضور
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

زبانِ حال سے کہتی ہے کربلا کی زمیں
خدا کے بندوں پہ کیوں تنگ ہے خدا کی زمیں
رہیں ادب کے تقاضے ہمیشہ پیشِ نظر
فلکِ جناب ہے خاصانِ باصفا کی زمیں
دہانِ ذرہ جہاں کھول دے زبانِ سوال
ہزار گنجِ بکف ہے وہاں ، عطا کی زمیں
فلک کی آنکھ میں ترسیلِ گرد سے یہ گھلا
جوابِ ظلم پہ مجبور ہے ، خدا کی زمیں
مزا تو جب ہے کہ میں سر کے بل وہاں پہنچوں
نہ آئے زیرِ قدم ، تیرے نقشِ پا کی زمیں
یہاں بھی قافلہٗ عرش سیر اُترا تھا
یہ کہہ رہی ہے ترے شہرِ جاں فزا کی زمیں

علیؑ جب سے لقبِ مُ تراب کا پایا
 کمالِ شوق سے ہے وجد میں ، خدا کی زمیں
 کسی کی آخری ہچکی نہ تھی ، قیامت تھی
 ہو جیسے آج بھی سکتے ہیں ، کربلا کی زمیں
 ہوائے دامنِ زہرؔ تلاش کرتی ہے
 کہاں وہ مٹھول مٹھپائے ہیں ؟ عینو! کی زمیں!
 صد آفریں تجھے اے شوق ! کیا نکالی ہے
 بیانِ کرب و بلا کے لیے ، بلا کی زمیں
 کبھی پنپ نہیں سکتا نصیر ! نخلِ اثر
 نہ ہو جو آبِ ندامت سے تر ، دُعا کی زمیں

بحضور
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تھا مہرِ صفت ، قافلہ سالار کا چہرا
نیزے پہ دمکتا رہا ، سردار کا چہرا
وہ آئے تھا چہرہ شبیرؑ کہ جس میں
آتا تھا نظر ، حیدرؑ کزار کا چہرا
صد حیف وہ خود یوں بھرے بازار سے گزرے
جس گھر نے نہ دیکھا کبھی ، بازار کا چہرا
ہے پیاس کی شدت ، وہ سیکنہ کے لبوں پر
مثلِ علم اُترا ہے ، علمدارؑ کا چہرا
آثار کچھ ایسے تھے زینبؑ کی نظر سے
دیکھا نہ گیا ، عابدؑ بیمار کا چہرا

اشکوں کی طرح تھے جو ستارے شبِ عاشور
 تھا چاند بھی اک اُن کے عزادار کا چہرا
 وہ حُطْبُہ زینبؓ کہ علیؑ بول رہے تھے
 ہر لفظ پہ فتنہ تھا ، بھرے دربار کا چہرا
 دیکھو گے خورشیدِ قیامت کے مقابل
 لو دے گا نصیر اُن کے پرستار کا چہرا

بجھوڑ تشنہ کام کر بلا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہو گیا کس سے بھرا خانہ زہرا ، خالی
 چل دیا آپ ، مگر کر گیا دُنیا ، خالی
 خون سے اپنے دم سجدہ اُگا کر گلشن
 تُو نے رہنے نہ دیا دامن صحرا ، خالی
 اللہ اللہ وہ شبیر کا زور بازو
 ایک ہی وار میں کر دی صفِ اعدا ، خالی
 لوٹ کر آئیں گے کب تک کہ سیکنہ ہے اُداس
 پُچھ لیتا کوئی عباسؑ سے اتنا ، خالی
 آثار کچھ ایسے تھے زینبؑ کی نظر سے
 دیکھا نہ گیا ، علیؑ بیمار کا چہرا
 اذکرؑی فاطمہؑ ، یا فاطمہؑ ! کہہ کر روئیں
 دیکھا زینبؑ نے جو آتے ہوئے گھوڑا خالی
 گونجتی ہیں وہی ”نانا“ کی صدائیں پیہم
 تیری یادوں سے نہیں گنبدِ حُضریٰ خالی

کر بلا ہو کہ نجف ہو وہ عرب ہو کہ عجم
 ہم نے دیکھی نہ ترے غم سے کوئی جا ، خالی
 جو بھی آیا ، اُسے کھل کر مرے مولیٰ نے دیا
 کس کے دامن کو مرے شاہ نے چھوڑا ، خالی
 وہ تو اک سجدہ شبیر نے رکھ لی عزت
 ورنہ ہو جاتی خدا والوں سے دُنیا ، خالی
 تیری اوقات ہی کیا اے سپہ شام و دمشق
 جب یہ گزریں ، تو ملک بھی کریں رستہ ، خالی
 سیم و زر اُن کو ملے جن کو ہوس ہو اِس کی
 مجھ کو دینا ہے ، تو دے اُن کی تمنا ، خالی
 اصغرؑ و اکبرؑ و عباسؑ و سیکنہؑ کے طفیل
 بھیک مل جائے کہ کشتول ہے اپنا ، خالی
 آلؑ و اصحابؑ کا سایہ ہے ترے سر پہ نصیرؑ!
 تیرا دامن نہ رہا ہے ، نہ رہے گا خالی

مختصر
سید الشہداء، نواسہ رسول، جگر بند علی و بتول
سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آگ سی دل میں لگی، آنکھ سے چھلکا پانی
کس کا غم ہے کہ ہوا اپنا کلیجہ پانی
آنسوؤں کی غم شبیر میں بدلی صورت
بن گیا آنکھوں میں طوفان، جو اُڑا پانی
گھاٹ پر آ کے بھی عباسؑ نے لب تر نہ کیے
ہاتھ آیا تو، مگر کام نہ آیا پانی
تپشِ عشق و وفا جن کے کلیجے پھونکے
پیاس کیا اُن کی بھجائے گا، ذرا سا پانی
تجھ پر اللہ کی لعنت ہو یزیدی لشکر!
وارثِ کوثر و تسنیم پہ روکا، پانی
آہ! وہ حضرتِ شبیرؑ پہ بیداد و ستم
فتنہ کیسٹوں سے وہ ہر گام پر ایذا ”پانی“

بد دُعا دیتے اگر ابنِ علیؑ دریا کو
 ڈھونڈتا پھرتا، مگر ہاتھ نہ آتا پانی
 مضطرب ہے کہ شہیدوں کے لبوں تک پہنچے
 پھرے دُشمن کے لگے ہوں تو کرے کیا پانی
 جس نے پی ہو مئے تسلیم و رضا روزِ ازل
 اُس کی دانست میں کیا چیز ہے دریا، پانی
 یہ مسافر کی نگہداشت، یہ مہمان کی قدر
 کربلا میں نہ بلا شاہ کو دانہ، پانی
 تشنگی دیکھ کے دریا کو اگر جوش آتا
 سامنے حضرتِ شبیرؑ کے بھرتا پانی
 بوند پانی کی نہ تھی آلِ محمدؐ کیلئے
 اور، پیتی رہی دُنیا لبِ دریا، پانی
 کربلا میں شہِ دیں تک جو پہنچنے پاتا
 فخر سے پاؤں زمیں پر کہیں دھرتا پانی
 اِس خجالت سے کہ شبیرؑ کو پانی نہ ملا
 ساری دُنیا میں لیے بھرتا ہے دریا، پانی

کر بلا تھی علی اصغرؑ کے لمو سے لرزاں
 اِس قدر ظلم کہ سر سے ہوا اُونچا، پانی
 پاؤں رکھے گا زمیں پر نہ کبھی میرا غبار
 کُوئے شبنم میں آخر ہے اِسے جا "پانی"
 غرقِ حیرت تھا نصیر! اہلِ ستم کا جھگٹ
 تیغِ اکبرؑ نے وہ میدان میں دکھایا، پانی

مختصر سببِ رسولِ ہاشمی

مثلِ شبیرِ کوئی حق کا پرستار تو ہو
 دورِ حاضر میں کسی کا وہی کردار تو ہو
 ابنِ حیدر کی طرح پیکرِ ایثار تو ہو
 ایسا دُنیا میں کوئی قافلہ سالار تو ہو
 آج بھی گرمیٰ بازارِ شہادت ہے وہی
 کوئی آگے تو بڑھے ، کوئی خریدار تو ہو
 ظلم سے عہدہ برآ ہونے کی ہمت نہ سہی
 کم سے کم حق کا دل و جان سے اقرار تو ہو
 عینِ ممکن ہے کہ سو جائیں یہ سارے فتنے
 ذہنِ انساں کا ذرا خواب سے بیدار تو ہو
 میرا ذمہ ، ہمہ تن گوش رہے گی دُنیا
 ڈھنگ کی بات تو ہو ، بات کا معیار تو ہو

عافیت کے لیے درکار ہے دامنِ حسینؑ
 ظلم کی دھوپ میں یہ سایہ دیوار تو ہو
 دل میں ماتم ہے، تو آنکھوں میں ہے اشکوں کا ہجوم
 میرے مانند کوئی اُن کا عزادار تو ہو
 عین ممکن ہے نصیر! آلِ محمدؐ کا کرم
 کوئی اس پاک گھرانے کا نمک خوار تو ہو

مختصر امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نظر نواز ہیں ، دل جگمگا رہے ہیں حسینؑ
 کہ شمع بزمِ رسولِ خدا ، رہے ہیں حسینؑ
 رضا و صبر کے جوہر دکھا رہے ہیں حسینؑ
 ستم گروں میں گھرے مسکرا رہے ہیں حسینؑ
 خدا کی راہ میں خود کو لٹا رہے ہیں حسینؑ
 وہ کربلا کی طرف بڑھتے جا رہے ہیں حسینؑ
 حجاب جو ہوئے حائل ، اٹھا رہے ہیں حسینؑ
 جو اصل دیں ہے ، وہ ہم کو دکھا رہے ہیں حسینؑ
 یزید ، راندہٗ خلق و مُعَذِّبِ خالق
 نگاہِ کون و مکاں میں سما رہے ہیں حسینؑ
 سمجھ سکے نہ شقی ، کربلا کے میدان میں
 خدا رسول کی جانب بلا رہے ہیں حسینؑ

بہا کے اپنا لہو نینوا کے ذروں میں
 زمیں کو عرش کا ہمسر بنا رہے ہیں حسینؑ
 نہ کیوں بپا ہو قیامت کا شور خیموں میں
 کہ لاشے قاسمؑ و اکبرؑ کے لارہے ہیں حسینؑ
 شعور و عقل سے عاری ہیں شام کے حاکم
 و گرنہ حق ہے وہی، جو بتا رہے ہیں حسینؑ
 مٹا کے خود کو، گھرانے کو، ساتھ والوں کو
 نصیبِ اُمتِ عاصی، جگا رہے ہیں حسینؑ
 لرز نہ جائے بھلا کیوں زمینِ مقتل کی
 سر اپنا سجدہٗ حق میں کٹا رہے ہیں حسینؑ
 ہر ایک غم کا مداوا حسینؑ کا غم ہے
 ہر ایک دُکھ میں مرا آسرا، رہے ہیں حسینؑ
 خیال آیا تھا اُن کا کہ دل ہوا روشن
 نصیرِ سر تو اُٹھاؤ ! وہ آ رہے ہیں حسینؑ

مختصر
حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ، اہل بیت پیغمبر کے ساتھ ہے
اسلام کا وقار اسی گھر کے ساتھ ہے
جو شخص نورِ دیدہ حیدر کے ساتھ ہے
روزِ جزا وہ شافعِ محشر کے ساتھ ہے
پیاسے نہ ہم رہیں گے قیامت میں دیکھنا
اپنا بھی ربط ساقی کوثر کے ساتھ ہے
رہتا ہے رات دن غمِ ذریتِ رسول
سودا شروع سے یہ، مرے سر کے ساتھ ہے
آلِ نبی کو ذاتِ نبی سے جدا نہ جان
ہر موج کا وجود سمندر کے ساتھ ہے
وہ اک مکاں کہ جس کا مکیں بابِ علم تھا
اپنا تو رابطہ ہی اُسی گھر کے ساتھ ہے

آلِ نبیؐ کے درد سے میں بھی جدا نہیں
 میرا نصیب، اُن کے مقدر کے ساتھ ہے
 لاکھوں شقی اُدھر ہیں اُدھر اک حسینؑ ہیں
 کانٹوں کی نوک جھوک گلِ تر کے ساتھ ہے
 کس پر کھلے گا معرکہ کربلا کا راز
 یہ وہ معاملہ ہے، جو داؤر کے ساتھ ہے
 تنہا اُسی کے نام سے دُشمن تھا بد حواس
 اب کیا کرے، حسینؑ بہتر کے ساتھ ہے
 سچ بچ ہودل میں غم تو بھر آتی ہے آنکھ بھی
 اشکوں کا سلسلہ دلِ مضطر کے ساتھ ہے
 اُس ذاتِ پاک کا ہوں دل و جاں میں غلام
 دعویٰ غلط نہیں ہے، مگر ڈر کے ساتھ ہے
 دُشمن کی گفتگو میں کہاں خیر کی جھلک
 جو بات ہے شریہ کی، اک شر کے ساتھ ہے
 بھیجوں یزیدیت پہ نہ کیوں لعنت اے نصیر
 یہ دُشمنی ہے، اور مرے گھر کے ساتھ ہے

بمختصر

سبطِ رسولِ مجتبیٰ حسینؑ ابنِ علیؑ المرتضیٰ

غمِ شبیرؑ کا یوں دل پہ اثر ہے کہ نہیں ؟
 جو بھی آنسو ہے وہ مانندِ گُہر ہے کہ نہیں ؟
 دل میں کردارِ حسینیؑ کا گزر ہے کہ نہیں ؟
 شیوہٴ صبر و تحملؑ پہ نظر ہے کہ نہیں ؟
 راہِ حق میں جو بہ صد شوق لُٹا دے گھر بار
 اُس مسافر کے لئے خُلد میں گھر ہے کہ نہیں ؟
 جس نے قربان کیا خود کو رضائے حق پر
 وہ بشر، خُلق میں مافوقِ بشر ہے کہ نہیں ؟
 علم کے شہر میں جس ین ہے رسائی مُشکل
 دیکھ اُس شخص کو، وہ علم کا در ہے کہ نہیں ؟

راکبِ دوشِ نبی ، آلِ عبا ، پُورِ بتوں
 یہی شبیر ہیں ، ظالم کو خبر ہے کہ نہیں ؟
 آج تک سوگ میں ہے ، دشت کا ذرہ ذرہ
 کربلا اُن کے لیے خاک بہ سر ہے کہ نہیں ؟
 ختم کب ہو گی یہ آزار و جفا کی ظلمت
 یومِ عاشور ! تری شب کی سحر ہے کہ نہیں ؟
 خلقِ معصوم کو کیوں تیر سے چھیدا تُو نے
 حُرُمہ ! کچھ تجھے اللہ کا ڈر ہے کہ نہیں ؟
 کربلا میں ہے شہیدوں کا لہو نورِ فگن
 رُخِ زمانے کی نگاہوں کا اُدھر ہے کہ نہیں ؟
 میرے دل میں ہیں مکیں سبٹِ نبی کے جلوے
 رشکِ فردوس ، نصیر ! آج یہ گھر ہے کہ نہیں ؟

مختصر امام عالی مقام

رسمِ شبیرِ جگانے کے لیے
 ہم نے غم سارے زمانے کے ”لیے“
 منزلیں بن گئیں خود جادۂ شوق
 ابنِ زہرا! تجھے پانے کے لیے
 کربلا! تیری صدا کافی ہے
 ساری دُنیا کو جگانے کے لیے
 کج اداؤں سے بننا سیکھو
 حق پرستی کو پہچانے کے لیے
 پھر محرم کا مہینہ آیا
 حشرِ سینے میں اُٹھانے کے لیے
 اشک کے رُوپ میں ہے ذکرِ حسینؑ
 آنکھ کا نور بڑھانے کے لیے

تیرا کردار و عمل ، آفاقی
 تیرا پیغام ، زمانے کے لیے
 اک قیامت سے گزرنا ہو گا
 درِ شبیرؑ تک آنے کے لیے
 تشنگی اپنی گوارا کر لی
 پیاسِ خنجر کی بجھانے کے لیے
 جان ، حق کے لیے دینی ہو گی
 سلسلہ اُن سے ملانے کے لیے
 کربلا تک کا سفر ہے درپیش
 بس نصیر اُٹھتے ہیں ، جانے کے لیے

درمدح

حسینؑ ابنِ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حسینؑ کا ہو کہیں ذکر ، کوئی بات چلے
 ہماری آنکھوں سے اشکوں کی اک برات چلے
 فلک پہ کیوں نہ بھلا کربلا کی بات چلے
 غمِ حسینؑ میں تارے تمام رات چلے
 مجسمِ اُسوۃ خیر الانام تھے شبیرؑ
 رضائے حق کے اشاروں پہ تا حیات چلے
 طلی نہ بوند بھی پانی کی تشنہ کاموں کو
 ہوائے قہر کے جھونکے سرِ فرات چلے
 حسینؑ حکیمِ الہی سے کربلا آئے
 بساطِ اُلٹ دی ، ہوئی دُشمنوں کو مات ، چلے

قیام اُن کا ہوا منزلِ مشیت پر
 وہ جن کے ایک اشارے پہ کائنات چلے
 چلا ہے دھوم سے یوں قافلہ شہیدوں کا
 وفورِ شوق میں جیسے کوئی برات چلے
 حسینؑ کی صفِ اعدا میں تھی یہ شانِ خرام
 ہجومِ کفر میں جس طرح نورِ ذات چلے
 وفا کا نام مٹانے سے مٹ نہیں سکتا
 ہزار چال یہ دُنیاۓ بے ثبات چلے
 یزیدِ عصر کے آگے کھڑے ہیں سب خاموش
 حسینؑ ہی جو چلائیں تو کوئی بات چلے
 دبا سکا نہ کبھی حق کو ، شورِ باطل کا
 نہ کوئی گھات چل رہا ہے نہ کوئی گھات چلے
 نصیر! گوشِ بر آوازِ عرش و فرش ہوئے
 اب انجمن میں حسینؑ و حسنؑ کی بات چلے

مختصر سید الشہداء امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ابنِ حیدر کی طرح پاسِ وفا کس نے کیا؟
 زیرِ خنجر آخری سجدہ ادا کس نے کیا؟
 حق جو تعلیم نبیؐ کا تھا، ادا کس نے کیا؟
 آدمی کو آدمیت آشنا کس نے کیا؟
 رازِ سر بستہ تھے ایشار و رضا و صبر و شکر
 حل یہ عقدہ آلِ زہراؑ کے سوا کس نے کیا؟
 خون سے کس کے ہوئی تاریخِ عالمِ تابناک
 سرزمینِ نینوا کو، کربلا کس نے کیا؟
 کربلا میں جو ہوا وہ اے یزید بد سیر
 بے خطا تو ہے، تو پھر جو کچھ کیا، کس نے کیا؟
 کوئی تھا جس نے کیا سبطِ پیغمبر کا لحاظ؟
 احترامِ نسبتِ خیرالوری کس نے کیا؟

مضطرب کیوں ہوں عزادارانِ اولادِ رسولؐ!
 حشر میں کھل جائے گی یہ بات، کیا کس نے کیا؟
 شمرِ ذی الجوشن، یزیدِ بد گھر، ابنِ زیاد
 جو رہے جا ان لعینوں کے سوا کس نے کیا؟
 گونگے بہرے بن گئے اتمامِ حجت پر عدو
 آپ جو چاہا کیا، اُس کا کہا، کس نے کیا؟
 حشر یہ برپا ہوا کس کے اشاروں پر یزید!
 آلِ زہراؑ پر ستم اے بے حیا! کس نے کیا؟
 یہ حقیقت منکشف ہے ساری دُنیا پر نصیر!
 کربلا میں جو ہوا، کس نے کہا، کس نے کیا؟

مختصر
سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جنہیں نصیب ہوئی تن سے، شر کی آزادی
کنیز بن کے رہی اُن کے گھر کی، آزادی
عطا ہوئی ہے اُسے خیر و شر کی آزادی
ہے امتحان یقیناً، بشر کی آزادی
تمام عُمر کی پابندیوں سے بہتر ہے
اک آدمی کے لیے، لمحہ بھر کی آزادی
تصادم اس کے لیے شرطِ اولیں ٹھہرا
ہے جسمِ سنگ میں پنہاں، شر کی آزادی
کسی کے لطف کا ممنون بن کے کیا جینا
سبک سری ہے شجر کو، شر کی آزادی

قیام ، ظلم کے ماحول میں نہیں ممکن
 اب اپنی رُوح کو دے دو ، سفر کی آزادی
 شعورِ ذات ہی فُرْقانِ حق و باطل ہے
 عجیب چیز ہے ، فکر و نظر کی آزادی
 نظر کا نُور بڑھا آج و تاب سے اس کی
 صدف کا عِز و شرف ہے ، گُہر کی آزادی
 حسینؑ خیر کا مظہر ، سلامتی کا نشان
 اُسے پسند نہ تھی اہل شر کی آزادی
 مزاجِ دینِ مُبین ، ظلم کے خلاف جہاد
 اساس اُسوۂ خیرِ البشر کی ، آزادی
 یزیدیت کی ہلاکت ہے ، رسمِ شبیری
 ستم کو مل نہ سکی ، کر و فر کی آزادی
 اُٹھائی اس لیے سچاؤ نے صعوبتِ قید
 کہ مُضمر اس میں تھی نوعِ بشر کی آزادی
 دیا حسینؑ نے یوں زیست کو نیا مفہوم
 ملی ہے آخری سجدے میں سر کی آزادی

حُسنیتِ مرا ورثہ بھی ہے ، عقیدہ بھی
 مجھے نصیب ہے عرضِ ہنر کی آزادی
 غمِ حُسن کا پابند ہر نفس ہے نصیر !
 غمِ جہاں سے ملی ، عمر بھر کی آزادی

مختصر
 وارثِ ہلّاتی، سلطانِ کربلا،
 سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

پانی کی جو اک بوند کو ترسا لبِ دریا
 وہ غیر نہ تھا، سبطِ نبی تھا لبِ دریا
 رنگین رہا دشت، شہیدوں کے لہو سے
 بہتا ہی رہا خون کا دریا، لبِ دریا
 ہے ماتمِ شبیر کی اک زندہ شہادت
 موجوں کا یہ سر پیٹتے اٹھنا، لبِ دریا
 موجوں میں تلاطم، تو بولوں میں قیامت
 پیاسوں کا ہے شیونِ سرِ صحرا، لبِ دریا
 اس سوچ نے پہروں دلِ مضطر کو رُلایا
 وہ بندشِ آب اور وہ پہرا، لبِ دریا

شکوہ نہ شہیدوں کو رہے تشنہ لبی کا
 یوں موت کے گھاٹ اُن کو اتارا لبِ دریا
 امواجِ ستم کھیل رہی تھیں سرِ بالیں
 عباسؑ پڑے تھے گٹر آسا ، لبِ دریا
 یوں خونِ رواں تھا علیؑ اصغر کے گلے سے
 جیسے ہو لہو کا کوئی دھارا ، لبِ دریا
 لے اہلِ جفا! پیاس سے پیاسوں کی نہ کھیلو
 پنچیں نہ کہیں سیدہ زہراؑ ، لبِ دریا
 شاہِ شہدا کیسے اُدھر پاؤں اُٹھاتے
 چل کر کہیں آیا کوئی دریا ، لبِ دریا
 تھا مرتبہٴ عترتِ زہراؑ کے منافی
 دو بوند کے چکر میں اُلجھنا ، لبِ دریا
 گر زحمتِ یک گام وہ کر لیتے گوارا
 خود بڑھ کے قدم چوم نہ لیتا ، لبِ دریا
 جھکنا سرِ شہید کی فطرت میں نہیں تھا
 جھک جاتے تو کچھ دُور نہیں تھا ، لبِ دریا

عباسؑ میں حیدرؑ کا لہو دوڑ رہا تھا
دُشمن سے لڑے وہ، تِنِ تنہا، لبِ دریا
جب ابنِ علیؑ جھوم کے پہنچے سرِ مقتل
اک شور اُٹھا صلِّ علیؑ کا، لبِ دریا
بیوستہ قدم چومنے اُٹھتی رہیں لہریں
دیکھا جو محمدؑ کا سراپا، لبِ دریا
ہر منظرِ فطرت کو وہاں پاسِ ادب تھا
موجیں ہی نہ تھیں ناصیہ فرسا، لبِ دریا
حریتِ اظہار کا تابندہ نشاں ہے
عباسؑ! ترا نقشِ کفِ پا، لبِ دریا
اے قاسمؑ گلِ رو! شبِ عاشور کے دُلہا!
گاتی رہیں لہریں ترا سرا، لبِ دریا
موجوں کے مد و جزر نے لیں اُس کی بلائیں
چرا تھا کہ اک چاند کا ٹکڑا، لبِ دریا
سب کہتے، نصیر اپنے مقدر کا دھنی ہے
شبیرؑ کے قدموں میں جو ہوتا، لبِ دریا

مختصر
سبطِ رسولِ ہاشمی امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حُسنِ تخلیق کا شہکار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 عشق کا مطلعِ انوار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 گلِ گلزارِ حرم، زُبدۂ آلِ ہاشم
 نورِ چشمِ شہِ ابرار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 فتنۂ کفر و فسوں سازیِ باطل کے خلاف
 جراتِ حیدرِ کرار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 کشتِ ایمان و چمنِ زارِ صداقت، اسلام
 موجِ گل، ابرِ گہر بار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 حق نے باطل کو بہ ہر حال پینے نہ دیا
 اس حقیقت کا ہیں اظہار، حسینؑ ابنِ علیؑ

مظہرِ صدق و صفا، پیکرِ تسلیم و رضا
پرتوِ احمدِ مختار، حسینؑ ابنِ علیؑ

ایک لعنت ہے زمانے کے لیے فعلِ یزید
اک سعادت ترا کردار، حسینؑ ابنِ علیؑ

بھل اہلِ مودت میں مثالِ حکمت
رزم میں برقِ شرر بار، حسینؑ ابنِ علیؑ

بزمِ ایمان و صداقت کے لیے شمعِ وفا
صدق و اخلاص کا معیار، حسینؑ ابنِ علیؑ

کچھ غمِ ذات، نہ اولاد و اقارب کا ملال
غمِ انساں میں دل افگار، حسینؑ ابنِ علیؑ

زرِ غمِ ظلم میں بھی پیشِ خدا سر بہ سجود
اپنے خالق کا وفادار، حسینؑ ابنِ علیؑ

دوزخی، آپ کے رُتبے سے کہاں واقف ہیں
اہلِ جنت کے ہیں سردار، حسینؑ ابنِ علیؑ

رہ برِ قافلہ منزلِ عرفان و سلوک
 سرورِ زمرہِ اخیار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 حق جہاں جلوہ نما ہو گا، وہاں تو ہو گا
 چار سو ہے ترا دیدار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 تیری سرکار میں جھکتا ہے دلِ ہر مظلوم
 سب کو ہے تجھ سے سروکار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 آستانِ پر ترے آیا ہے تہی دست، نصیر
 ترا دربار ہے دُربار، حسینؑ ابنِ علیؑ

مُسَدِّس بیادِ امامِ عالی مقام

اے دوست ! چہرہ دُستیِ دورِ جہاں نہ پوچھ
اِس چرخِ فتنہ ساز کی نیرنگیاں نہ پوچھ
نا مہربانیوں کا سبب ، مہرباں ! نہ پوچھ
انسان سے عداوتِ عُمرِ رواں نہ پوچھ

ہر اک نفس ہے دردِ فراواں لیے ہوئے
ہر راگنی ہے اک غمِ پنہاں لیے ہوئے

اِس پر بھی رہیں بُغض و عداوت ہے آدمی
 صیدِ زبوں جذبہٴ نفرت ہے آدمی
 مصروفِ حرب و ضرب و ہلاکت ہے آدمی
 خود آدمی کے خون سے لت پت ہے آدمی

چہرے پہ اپنے خونِ رفیقاں ملے ہوئے
 خُوئے درندگی میں ہیں انساں ڈھلے ہوئے

سمجھائیے کسے کہ عداوت حرام ہے
 رِسمِ نفاق و خُوئے کدورت حرام ہے
 اخلاق و آشتی سے بغاوت حرام ہے
 فتنہ ہے ، کفر اور شرارت حرام ہے

اہلِ ستم کو قہرِ خدا کی وعید ہے
 اخیار پر جو ظلم کرے ، وہ یزید ہے

جس کو فنا نہیں ، وہ محبت ہے دوستو
 دل کو جو گھن لگائے ، وہ نفرت ہے دوستو
 غیریت ، اک تسلسلِ وحشت ہے دوستو
 انساں وہ ہے ، جو باعثِ راحت ہے دوستو

ہر دل ہے تابشِ صمدیت لیے ہوئے
 نورِ خدا ہے ، مشعلِ وحدت لیے ہوئے

البتہ ، حاکمانِ جفا جو کے رُو برو
 قائم رکھ اپنی ہمت و غیرت کی آبرو
 رعبِ شمنشی سے کبھی سر جھکا نہ تُو
 باطل کا سامنا ہو تو کر حق کی گفتگو

دامانِ خسروانِ حق آزار ، پھاڑ دے
 جھنڈے زمیں پہ اپنی شجاعت کے گاڑ دے

عرصہ ہوا ، چلی تھی مخالف کبھی ہوا
اورنگِ سلطنت پہ تھا اک بانیِ جفا
اُس وقت ایک مردِ حق آرا و حق نوا
آیا تھا شیرِ نر کی طرح سُوءِ کربلا

جو مصطفیٰ کا نُور ، تھا زہراً کا چین تھا
اُس با خدا کا نامِ گرامی ، حسینؑ تھا

ناموسِ لوح ، تاجِ امامت ، چراغِ دیں
نُورِ ازل ، فروغِ ابد ، مطلعِ یقیں
تنویرِ عرش ، حُسنِ فلک ، زینتِ زمیں
باطل ستیز ، حق نگر و صدق آفریں

مصابحِ لطف ، صبحِ کرم ، عزّتِ وُجود
رمزِ نماز ، سرِ وفا ، سطوتِ سُجود

جانِ کرم ، نگارِ حرم ، قبلہ اُمم
 میرِ حیات ، مہرِ بقا ، قاسمِ نعم
 سامانِ رشد ، شاہِ حق ، احسنُ الائم
 قدیلِ فیض ، شمعِ سخن ، خسروِ قلم

دستِ علیؑ ، حسامِ حسنؑ ، نورِ مشرقین
 تصدیق و اعتبارِ زمین و زماں ، حسینؑ

اللہ کا مُطیع ، محمدؐ کا لاڈلا
 زہراؑ کا عزم ، زینبؑ و صفّیٰ کا آسرا
 واری تھی جس پہ بالی سیکھنے ، وہ باوفا
 حیدرؑ کو جس کی قوّتِ بازو پہ ناز تھا

آواز آرہی ہے یہ رن میں کچھار سے
 ٹپکے گا آج خون ، رگِ اقتدار سے

بیت سے اُس کی، پیرِ فلک کو نہیں قرار
 لرزے میں ہے زمین، تو سکتے میں روزگار
 ہر سانس کو یہ دُھن ہے کہ ڈھونڈے رہِ قرار
 یہ حال، دشمنوں کے ہے سر پر قضا سوار

ہلچل سی اک پنا ہے دلِ جبرئیل میں
 شعلے بھڑک رہے ہیں دیارِ خلیل میں

ہر اک طرف خروش ہے فریاد و آہ کا
 جو سانس آ رہا ہے، وہ کانٹا ہے راہ کا
 سیکہ جما ہوا ہے حسینی سپاہ کا
 کُنہ ہے یہ جنابِ رسالتِ پناہ کا

حاضرِ عَدُو ہے نقدِ دل و جاں لیے ہوئے
 سرمایہٴ حیاتِ پریشاں لیے ہوئے

یہ بے پناہ دُھوپ کی شدّت ، یہ تشنگی
 یہ غم ، یہ اضطراب ، یہ صدمے ، یہ بے کسی
 یہ گیسوئے حیاتِ گریزاں کی برہمی
 اور اس کے باوجود ، یہ جوشِ دلاوری

دل ہے اداس ، ہاتھ میں پھر بھی حُسام ہے
 اے فاطمہؑ کے لال ! یہ تیرا ہی کام ہے

پھولا پھلا چمن جو ہوا سامنے تباہ
 وہ بے کسی کا وقت بھی کیا تھا ، خدا گواہ
 زینبؑ ، وفورِ غم سے ہوئی غرقِ رنج و آہ
 تڑپا جو دل ، تو سوئے مدینہ اُٹھی نگاہ

بولی کہ اے محمدؐ ذی جاہ ! المدد
 سب کی پناہ ، میرے شہنشاہ ! المدد

غش میں پڑے ہیں عابد بیمار، ہائے ہائے
 چہرے پہ بے کسی ہے نمودار، ہائے ہائے
 تپتی زمین پر ہیں علمدار، ہائے ہائے
 نرغے میں ہے بتول کا دلدار، ہائے ہائے

فریاد کس سے ہو ستم روزگار کی
 دوش خزاں پہ لاش ہے، فصل بہار کی

اے وائے برفردگی باغ بُتراب
 کانٹوں پہ ہیں گلاب، تو نیزوں پر آفتاب
 ان کی طرح سے کوئی نہ ہو خانماں خراب
 بچے بھی سو رہے ہیں، جواں بھی ہیں محو خواب

زہرا کے گل عذار پہ چادر ہے دھول کی
 لاشیں پڑی ہیں خاک پر آلِ رسول کی

اماں کو میرے غم کی خبر، کیوں نہیں ہوئی
 ہم بے کسوں کی سمت نظر، کیوں نہیں ہوئی
 فریاد میری زود اثر، کیوں نہیں ہوئی
 میری شبِ الم کی سحر، کیوں نہیں ہوئی

دُشمن کی دسترس میں ترا نُورِ عین ہے
 اماں ! یہ کوئی اور نہیں ہے، حسینؑ ہے

پیغمبری کو بازوئے حیدرؑ پہ ناز ہے
 حیدرؑ کو، خونِ سبطِ پیغمبرؑ پہ ناز ہے
 زینبؑ کو جرأتِ دلِ اکبرؑ پہ ناز ہے
 اکبرؑ کو بے زبانیِ اصغرؑ پہ ناز ہے

جبریلؑ ہے نثار، نگارِ بتولؑ پر
 نازاں ہے چرخ، جرأتِ آلِ رسولؑ پر

وقتِ سخن وہ ہیبتِ یزداں کلام میں
 پڑ جائے جس سے لرزہ، دلِ خاص و عام میں
 اللہ رے یہ صفات کے جوہر، امام میں
 سچ ہے کہ انبیاء کا چلن تھا خرام میں

دل میں کماں کا لوچ تھا، خُمِ ذوالفقار کا
 شبیرؑ، شاہکار تھے پروردگار کا

خود دار ہے، جبری ہے، شہِ کائنات ہے
 اُس کا وجودِ پاک، جمالِ حیات ہے
 شہِ پارہٴ صفات ہے، شہِ کارِ ذات ہے
 اُس کا قدم زمین پہ مہرِ ثبات ہے

سر اُس کا پائے حشمتِ باطل پہ خُم نہیں
 عزمِ حسینؑ، عزمِ رسالت سے کم نہیں

اے دُشمنانِ دین و لعینانِ بدِ خِصال !
 یہ اخترانِ بُرجِ نُبوت ہیں ، لازوال
 ان کو مٹا سکے ، یہ کسی کی نہیں مجال
 کچھ شرم ہو تو دُوب مرو بندگانِ مال !

نُورِ اَحَد سے دل کو اُجالے ہوئے ہیں یہ
 بنتِ نبیؐ کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

یوم عاشور

آج کا دن ، شہِ دل گیر کا دن ہے لوگو
اکبر و اصغر بے شیر کا دن ہے لوگو
مظہرِ آیہِ تطہیر کا دن ہے لوگو
آج کا دن ، مرے شبیر کا دن ہے لوگو

کون شبیر؟ کئی دن کا وہ پیاسا، شبیر
کون شبیر؟ محمدؐ کا نواسا، شبیر

کون شبیر؟ وہی برتر و اعلیٰ شبیر
کون شبیر؟ وہی سب سے نرالا شبیر
کون شبیر؟ وہی گیسوؤں والا شبیر
کون شبیر؟ وہی ناز کا پالا شبیر

وہ جو، آغوشِ رسالت میں پھلا پھولا ہے
جسے بھولے گا یہ عالم، نہ کبھی بھولا ہے

شیخ ایوانِ نبیؐ ، نورِ حرم ، ناصرِ دیں
 رونقِ بزمِ حسنؑ ، خاتمِ زہراؑ کا نگین
 وہ مکارم کی اساس اور شرافت کا امین
 چرخِ جس کے درِ اقدس پہ جھکاتا ہے جبیں

اس کی درگاہ کا وہ جاہ و حشم ہوتا ہے
 سرِ عقیدت سے شہنشاہ کا ، ختم ہوتا ہے

مُستندِ عالمِ تخلیق میں ہے جس کا جمال
 جس کا نانا ہے نبیؐ نیرِ بُرجِ اجلال
 جس کا بابا ہے علیؑ شیرِ خدا ، ماہِ کمال
 ہے فلک اُس کی اگر ڈھال ، تو خنجر ہے ہلال

رن میں غل ہے کہ چراغِ حریم آتا ہے
 لاؤلا حضرتِ زہراؑ کا ، حسینؑ آتا ہے

رُوئے روشن ہے کہ ہے عکسِ جمالِ یزداں
 زُلفِ مشکیں ہے کہ خوشبوئے گلِ باغِ جناں
 قدِ موزوں پہ ہے طوبیٰ کی بلندی قرباں
 طرزِ رفتار کے صدقے روشِ کون و مکاں

گُفتگو لب پہ جو اللہ غنی آتی ہے
 بوئے انفاسِ رسولِ مدنی آتی ہے

کوئی پیدا نہ ہوا حامیِ دیں، اُس جیسا
 کسی سینے میں نہیں عزم و یقیں، اُس جیسا
 سجدہ کر پائی کہاں کوئی جبین، اُس جیسا
 ساری دُنیا میں نہیں کوئی حسیں، اُس جیسا

رُشکِ صد مہرِ مبیں، جلوہ فشانِ اِس کی
 غیرتِ یوسفِ کنعاں ہے جوانیِ اِس کی

انبیا سارے، شجاعت پہ ہیں اُس کی نازاں
 اولیا اُس کے غلام اور ملائک درباں
 لڑکھڑاتی ہے اسی در پہ فصیحوں کی زباں
 اسی چوکھٹ پہ رگڑتے ہیں جینین، سلطان

نہ بٹی ہے، نہ بٹے گی، نہ کہیں بٹی ہے
 علم و عرفان کی خیرات، یہیں بٹی ہے

اُس کے جلووں سے ہے معمور، شہستانِ کرم
 اُس کے اک سجدے نے رکھا ہے نمازوں کا بھرم
 اُس کے سر پر شرف و مجدِ علیؑ کا پرچم
 خون سے اُس کے فروزاں ہوئی قندیلِ حرم

زیستِ جولاں ہے اُسی زلف کے چمچ و خم سے
 سانس چلتی ہے سموات کی اُس کے دم سے

مِثْلِ واعظ نہیں منبر پہ فقط زمزمہ خواں
 زاہدِ خشک کے مانند نہیں سجدہ کُناں
 اُس کے سجدے میں سمٹ آئی ہے رُوحِ ایماں
 سر ہے نیزے پہ، مگر وردِ زباں ہے، قرآن

جن کے سجدے تیرے شمشیر ادا ہوتے ہیں
 اُن کے اندازِ عبادت ہی جُدا ہوتے ہیں

رن میں جب نعرہ زناں شاہ کی سرکار چلی
 سرِ قلم کرتی ہوئی تیغِ شرر بار چلی
 جس طرف کوند گئی شور پڑا، مار چلی
 رُوحِ کشتی تھی بدن سے، کہ مرے یار! چلی

ہیبت ایسی، کہ جسے دیکھ کے چہرہ فق ہو
 شدت ایسی، کہ چٹانوں کا کلیجہ شق ہو

تیغِ بُراں نے کیا لشکرِ اعدا کو جو صاف
 رُک گئی نبضِ فلک، کانپ اُٹھے شش اطراف
 پڑ گئے قصرِ رعونت کے حصاروں میں شکاف
 گڑ گڑا کر کہا اعدا، نے کہ تقصیر معاف

ظلمتِ کفر میں، ایماں کی سحر پھوٹ گئی
 ضربتِ فقر سے، شاہی کی کمر ٹوٹ گئی

جانِ زہرا، سپرِ حیدرِ کَرار بھی ہے
 ابرِ رحمت بھی ہے وہ، برقِ شرر بار بھی ہے
 آزمائش کی گھڑی ہو، تو مددگار بھی ہے
 پھول اگر بزم میں ہے، رزم میں تلوار بھی ہے

جنگِ جو اس کی شجاعت کی قسم کھاتے ہیں
 درِ شہید پر افلاک بھی جھک جاتے ہیں

نوکِ شمشیر سے دشمن کا ہوا چاک، لباس
 چھا گئی ہیبتِ حق کفر پہ، بے حد و قیاس
 خود تو موجود تھے، گم ہو گئے سب ہوش و حواس
 تیغ نے کاٹ کے سب رکھ دیئے اشرارِ الناس
 اُس نے بھولے سے بھی اوچھا نہ کبھی وار کیا
 ایک ہی ضرب میں دو چار کو فی الثار کیا

رفتہ رفتہ یونہی بڑھتی رہی شمشیر کی کاٹ
 دشمنوں کے لیے اُس وقت کوئی گھر تھا، نہ گھاٹ
 ضرب ایسی تھی کہ ہو جائیں صفیں جس سے سپاٹ
 جاں بلبِ دشمنِ جاں، اور یہ تھی لوہا لاٹ
 لشکرِ شام کے ہونٹوں پہ ترانے نہ رہے
 ملکِ الموت کے بھی ہوش ٹھکانے نہ رہے

رن میں اِس شان سے مولا کی سواری آئی
 ڈر تھا ایک ایک کو بس اب مری باری آئی
 یوں لڑائی کے لیے فوج تو ساری آئی
 دل دہلتے تھے کہ مارے گئے، خواری آئی

جن کو کچھ دین سے مطلب، نہ خدا کا ڈر تھا
 اُن کو بس ایک ہی ڈر تھا، جو قضا کا ڈر تھا

جب چلا ابنِ علیؑ برِ دغا زمزمہ خواں
 سر بکف، نعرہ بلب، سوز بدل، شعلہ بجاں
 رُعب سے لشکرِ بد خواہ تھا سرگرمِ فغاں
 دَم بخود، خاک بسر، لرزہ بتن، نوحہ کناں

تیغِ شبیرؑ نے جوہر وہ دکھائے اپنے
 خاک میں مل گئے سفاکِ عدو کے سینے

سر پہ زینبؓ نے جو سر چوم کے باندھی دستار
 صدقے ہونے کو مدینے سے چلی بادِ بہار
 مصطفیٰؐ نے یہ ادا دیکھ کے چومے رُخسار
 بن سنور کر جو ہوا دُلّیلِ حیدرؓ پہ سوار

شور اُٹھا کہ گلِ باغِ بتولؑ آتا ہے
 مرجا ! دینِ شہادت کا رسولؑ آتا ہے

بے کسوں اور غریبوں کا سہارا، وہ حسینؑ
 ظالموں کے جو مقابل تھا صفِ آرا، وہ حسینؑ
 حضرتِ فاطمہؑ کے عزم کا تارا، وہ حسینؑ
 تھاپیمبرؐ کو دل و جاں سے بھی پیارا، وہ حسینؑ

اُس کو گلزارِ رسالت کی کلی کہتے ہیں
 ہم عقیدت سے، حسینؑ ابنِ علیؑ کہتے ہیں

خود وفا کیش ہے اور درسِ وفا دیتا ہے
 حق پہ آج آئے، تو گھر بار لٹا دیتا ہے
 مورِ بے مایہ کو، اقبالِ مہا دیتا ہے
 اپنے منگتوں کو شہنشاہ بنا دیتا ہے

کج کلاہی پہ نہ جا، اس میں دھرا ہی کیا ہے
 درِ شبیرؒ جو مل جائے، تو شاہی کیا ہے

آخری سجدے میں آیا جو وہ اخلاص مآب
 اُٹھ گیا بندہ و معبود کے مابین حجاب
 لڑ گئی حُسنِ حقیقی سے نگاہِ بے تاب
 بڑھ کے جبریلؑ نے تھامی سرے مولا کی رکاب

مصطفیٰؐ جھوم گئے، پیکِ قضا جھوم گیا
 جو بھی بندہ تھا خدا کا، بخدا جھوم گیا

کوئی شبیرؑ سا خالق کا پرستار نہیں
 اُمتِ احمدِ مرسل کا وفادار نہیں
 لب پہ دعوے ہیں، مگر عظمتِ کردار نہیں
 جرأت و عزم و عزیمت نہیں، ایثار نہیں

کُودتا کون ہے، اُڈے ہوئے طوفانوں میں
 کون گھر بار لٹاتا ہے بیابانوں میں

ذات ایسی کہ نہیں جس کا زمانے میں جواب
 اُس کے جد شافعِ محشر، تو پدرِ علم کا باب
 رُوئے اطہر کی زیارت میں تلاوت کا ثواب
 کشتِ اسلام ہوئی اُس کے لہو سے شاداب

تین ایام کے پیاسے نے بڑا کام کیا
 شاہِ بلحا کے نواسے نے بڑا کام کیا

اللہ اللہ وہ الطاف ، وہ اندازِ کرم
 جس کی تعریف سے قاصر ہیں زبان اور قلم
 نام سے جس کے لرزتے ہیں رعونت کے قدم
 مجھ کو ہم شکلِ پیہر کی جوانی کی قسم

گُفتگو ایسی کہ جو مُنہ سے کہا برحق تھا
 ضرب ایسی کہ پہاڑوں کا کلیجہ شق تھا

سیرتِ پاک ، قوانینِ شرافت کا نصاب
 تابناکی میں جبین ، رُوشِ مہر و مہتاب
 چشمِ حق میں تھی خُم خانہ وحدت کی شراب
 ہر نظر آپ کی تھی صبر و رضا کا اک باب

بے خودی ایسی کہ بس ارض و سما جھوم اُٹھے
 آدمی کیا ہیں ، فرشتے بخدا جھوم اُٹھے

ابنِ زہراً رُخِ کونین بدل سکتا ہے
 آدمی اُس کے سہارے سے سنبھل سکتا ہے
 باندھ کر سر سے کفن، رن میں نکل سکتا ہے
 کفر کو دین کی ضربت سے پُچل سکتا ہے

اُس کی ہر آن میں ہے شانِ مسلمانوں کی
 ذات سے اُس کی ہے پہچانِ مسلمانوں کی

جھولیاں سب کی عنایات سے دیتا ہے
 مانگنے والے کو وہ لعل و گُہر دیتا ہے
 دیدہ کور کو انوارِ سحر دیتا ہے
 نخلِ اُمید کو بخشش کا ثمر دیتا ہے

ایسے انسان ہی مولا سے ملا دیتے ہیں
 ایسے بندے ہی محمدؐ کا پتا دیتے ہیں

اُس کی ہر ضرب ہے ظلمت کے لیے برق فشاں
 اُس کی تلوار میں ہے جوہرِ عزم و ایقان
 اُس کی ہیبت سے جفاکار ہیں لرزاں، ترساں
 کفر اک ذرّہ ناچیز، تو وہ کوہِ گراں

رشتہ اللہ سے اور اُس کے نبی سے جوڑا
 اپنے کردار سے دشمن کا تکبر توڑا

کربلا کا وہ مجاہد وہ شہیدوں کا امام
 جس کی سطوت سے ہوا زیر و زبر لشکرِ شام
 جس کے در سے کبھی خالی نہ پھرا کوئی غلام
 جو پلائے گا قیامت میں چھلکتے ہوئے جام

وہ سخی، جس کے گھرانے سے ہمیں کیا نہ ملا
 اُس کو پینے کے لیے پانی کا قطرہ نہ ملا

حیف وہ پیاس کے لمحات وہ دریائے فرات
 بوند بھر پانی سے محروم زبانیں ، ہیسات
 تشنگی دیکھ کے کہتے تھے مخالف بد ذات
 آپ کچھ غم نہ کریں تیروں کی ہوگی برسات

یہ تو کیا دیکھتے دو روز کا پیاسا تھا حسینؑ
 یہ نہ سوچا کہ محمدؐ کا نواسا تھا حسینؑ

وہ نہ چاہے تو دل آویز فضا ہی نہ رہے
 دیدہٴ حُسن میں یہ برق نگاہی نہ رہے
 ماہ میں نور نہ ہو، آب میں ماہی نہ رہے
 آنکھ بدلے، تو شہنشاہ کی شاہی نہ رہے

کافروں کو جو مسلمان بنا سکتا ہے
 وہ گداؤں کو بھی سلطان بنا سکتا ہے

مختِ خُفّہ کو اشارے سے جگا دیتا ہے
 سینہ کفر میں ایمان رچا دیتا ہے
 جتنے حائل ہوں حجابات ، اٹھا دیتا ہے
 یعنی اللہ سے بندے کو ملا دیتا ہے

دل سے انسان کے ہر کھوٹ نکل جاتی ہے
 اُس کی سرکار میں دنیا ہی بدل جاتی ہے

جس کی رگ رگ میں خلوص اور وفاداری ہو
 جس کی تقریر میں اندازِ نگوکاری ہو
 رُوشِ ابرِ فلک ، جس کی گہر باری ہو
 جو امینِ رُوشِ رحمت و ستّاری ہو

وارثِ منصبِ ابرار وہی ہوتا ہے
 مسندِ فقر کا حق دار وہی ہوتا ہے

اِن میں اعجازِ مسیحا نفساں آج بھی ہے
 اِن کے غصے میں وہی برق، نہاں آج بھی ہے
 اِن کے ہاتھوں میں زمامِ دو جہاں آج بھی ہے
 اِن کی ٹھوکر میں جہاں گزراں آج بھی ہے

دلِ عَدُو کے تپشِ بغض سے افسردہ ہیں
 مُردہ کہتے ہیں جو ایسوں کو، وہ خود مُردہ ہیں

مفتیِ عشق کا فتویٰ ہے کہ بے نسبتِ تام
 یہ نمازیں ، یہ وظیفے ، یہ سجود اور قیام
 روزہ و حج و تسبیح ، دُرود اور سلام
 عین ممکن ہے ، نہ مقبول ہوں بے حُبِ امامؑ

خواہ میری یہ فراست ہے کہ نادانی ہے
 حُبِ اولادِ نبیؐ شرطِ مُسلمانی ہے

مئے عرفاں نہ میسر ہو ، تو پینا بے سود
 مے کشی فعلِ عبث ، ساغر و مینا بے سود
 ناخدا جو نہیں کوئی ، تو سفینا بے سود
 حُبِ شبیرؑ نہ ہو دل میں ، تو جینا بے سود
 پرتوِ جلوۂ حُسنِ ازلی رکھتے ہیں
 دل میں جو حُبِ نبیؐ ، مہرِ علیؑ رکھتے ہیں

جو ترے عشق میں اے ابنِ علیؑ ہیں بے تاب
 اُن کے نزدیک نہ آئے گا جہنم کا عذاب
 تیرے دامن سے جو لپٹے ہیں بہ چشمانِ پُر آب
 وہ نہ ہو پائیں گے محشر میں کبھی خوار و خراب

بھیڑ دیکھیں گے سرِ حشر جو پروانوں کی
 لاج رکھیں گے محمدؐ ، ترے دیوانوں کی

ہو گی صف بستہ جو مخلوق ، بہ پیشِ داوَر
 دل دہل جائیں گے ، اُٹھے گا وہ شورِ محشر
 ہم گنہ گاروں پہ ہو گی یہ عنایت کی نظر
 رحمتِ حق یہ کہے گی ، تمہیں کس بات کا ڈر

جنتی ہے ، جو خدا اور نبیؐ کو مانے
 اُسے کیا ڈر ، جو حسینؑ ابنِ علیؑ کو مانے

کربلا تک ہی کہاں شان و وجاہت تیری
 دونوں عالم میں ترا نام بڑا ، بات بڑی
 لوگ دیکھیں گے یہ اعزازِ ترا ، حشر میں بھی
 اے ولی ابنِ ولی ، جانِ علیؑ ، سبطِ نبیؐ

جھوم کر ہم جو مُنائیں گے ترانا تیرا
 بخش دے گا تری خاطر ہمیں ، ناناً تیرا

بحضورِ سبطِ رسولؐ ابنِ سیدہ زہرا بتولؑ

طاری ہے اہلِ جبر پہ ہیبتِ حسینؑ کی
 اللہ رے یہ شانِ جلالتِ حسینؑ کی
 کنوا کے سرؑ گواہی توحید دے گئے
 بے مثل ہے جہاں میں شہادتِ حسینؑ کی
 سونگھی تھی لے کے ہاتھ میں دھرتِ بلا کی خاک
 نانائے کے سامنے تھی مصیبتِ حسین
 کرتے قبولِ بیعتِ فاسق وہ کس طرح
 دستِ محمدیؐ پہ تھی بیعتِ حسینؑ کی
 پیشِ نظرِ حصولِ نہ تھا تخت و تاج کا
 تھی ظلم کے خلاف بغاوتِ حسینؑ کی
 نرمی وہیؑؑؑ خلوص وہیؑؑؑ سادگی وہیؑؑؑ
 ملتی تھی مصطفیٰؐ سے طبیعتِ حسینؑ کی

محشر میں اجتماع کا یہ اہتمام خاص
 شاید دکھائی جائے گی صورتِ حسینؑ کی
 کل بھی دلوں پہ راج تھا زہراؑ کے لال کا
 ہے آج بھی دلوں پہ حکومتِ حسینؑ کی
 اظہارِ حرفِ حق پہ ہیں پہرے لگے ہوئے
 محسوس ہو رہی ہے ضرورتِ حسینؑ کی
 جو اُن پہ مر مٹا وہی ٹھہرے گا سرخرو
 محشر میں رنگ لائے گی نسبتِ حسینؑ کی
 رکھتے ہیں اپنی یاد سے آباد میرا دل
 ہے مجھ پہ یہ نصیرِ عنایتِ حسینؑ کی
 نکلا وہ ذوالجناحِ عَلم کے جُلوس میں
 کر لو نصیرِ بڑھ کے زیارتِ حسینؑ کی

بحضورِ تشنہ گانِ کربلا

نہ گل کی تمنا نہ شوقِ چمن ہے
 یہ دلِ حُبِ آلِ نبیؐ میں مگن ہے
 حسینؑ و حسنؑ ہیں وہ پیکرِ کہ جن میں
 بھولیِ نجات ، رسولِ چلن ہے
 مرے سر میں سودائے زہراؑ و حیدرؑ
 مرے دل میں عشقِ رسولِ زمن ہے
 تصور میں ہیں میرے سجادؑ و زینبؑ
 نگاہوں میں روئے حسینؑ و حسنؑ ہے
 سکہ کی وہ پیاس وہ ضبطِ گریہ
 کہ نہرِ فرات آج بھی نوحہ زن ہے

وہ معصوم اصغرؑ کی معصوم بچی
 اسی غم کے سکتے میں چرخِ کہن ہے
 لہو میں ادھر تُو نہایا ہے اصغرؑ
 ادھر تیرا بابا بھی خونیں کفن ہے
 وہ زینبؑ جو کل تھی مدینے کی مالک
 وہ اب کربلا میں غریب الوطن ہے
 کہا ماں نے اکبرؑ کے قاتل سے ، رُک جا!
 شبیہ محمدؐ ہے ، نازک بدن ہے
 یہ کیوں مجھ گریہ ہے محفل کی محفل
 یہاں کیا کوئی ذکرِ طوق و رسن ہے؟
 دکھا دے جھلک اب تو اے ماہِ زہراؑ
 شہِ مُنظر ، مُنظرِ انجمن ہے
 کھلے پھول ہیں جس میں زہراؑ کے ہر سُ
 محمدؐ کا بھی کیا مہکتا چمن ہے

ستم سہہ کے بھی اُن کے تیور نہ بدلے
 وہی تمکنت ہے ، وہی پاکپن ہے
 حسینؑ ابنِ زہراؑ کا مکھڑا تو دیکھو
 علیؑ کی وجاہت ، نبیؐ کی بھین ہے
 بہاؤ غم آلِ زہراؑ میں آنسو
 یہ اہلِ مؤدّت کی رسمِ ٹھن ہے
 ثنا کیجئے کھل کر آلِ عبا کی
 کہ ذکر اُن کا خود آبروئے خُن ہے
 نہ مچھوٹے کہیں اُن کی نسبت کا دامن
 بہت ہی بڑی دولت اُن کی لگن ہے
 نہ کیوں مجھ پر اترائے معجز بیانی
 کہ مَنہ میں علیؑ کا لُعاہِ دہن ہے
 نصیر اب میں کیوں مانگے دُور جاؤں
 یہ میں ہوں ، یہ دروازہٗ پنجتن ہے

سلام بحضورِ تشنہ گانِ کربلا

بس اب تو رہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے
 زمانہ بیت گیا ہم کو مسکرائے ہوئے
 غمِ حسینؑ کا گھاؤ ہے کس قدر گہرا
 یہ اُن سے پوچھ جو ہیں دل پہ چوٹ کھائے ہوئے
 نبیؐ کے گھر کے اُجالوں کا اب خدا حافظ
 اندھیرے شامِ ستم کے ہیں سر اُٹھائے ہوئے
 لگی ہے بھیڑ غم و رنج و درد و کُلفت کی
 ہم اپنے دل میں ہیں اک کربلا بسائے ہوئے
 عجیب وقت ہے زہرؑ کے گلِ عذاروں پر
 سیکنہٴ پیاسی ہے ، اصغرؑ ہیں تیر کھائے ہوئے
 یہ ناتوانی ، یہ رستے کی سختیاں سجادؑ !
 چلو گے کیسے بھلا بیڑیاں اُٹھائے ہوئے

نمازِ عشق کی یہ طرقلی کوئی دیکھے
 حسینؑ سجدے سے اُٹھے تو سر کٹائے ہوئے
 ٹھکست دے نہ سکی عزمِ ابنِ حیدرؑ کو
 اجل کھڑی ہے ندامت سے منہ چھپائے ہوئے
 سب خموشی کا پوچھا گیا جو زینبؑ سے
 تو رو کے بولیں کہ ناناؑ ہیں یاد آئے ہوئے
 یہ شب کہیں شبِ عاشورؑ تو نہیں لوگو
 اُداس چاند ہے تارے ہیں جھلملائے ہوئے
 پلٹ کے آئے نہ اب تک مرے چچا عباسؑ
 سکیں نہ روتی ہے دستِ دعا اٹھائے ہوئے
 نڈھال کر گئی اصغرؑ کی آخری ہچکی
 حسینؑ خیمے میں آئے کمر جھکائے ہوئے
 بھٹک رہی ہے ابھی تک تلاش میں منزل
 گزر گیا ہے کوئی کارواں لٹائے ہوئے
 وہ حق پرست سرِ منزلِ وفا پہنچے
 خدا کی یاد کو زادِ سفر بنائے ہوئے

ہم اہل دل ہیں، ہمیں اہل زر سے کیا مطلب
 ہم اپنے شاہِ نجف سے ہیں کو لگائے ہوئے
 نصیر! گلشنِ زہرا کے پیاسے پھولوں کو
 سلام کہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے

بحضورِ امامِ عالی مقامِ سبطِ سید الانام علیہ السلام

تڑپ اٹھتا ہے دل، لفظوں میں دُہرائی نہیں جاتی
 زباں پر کربلا کی داستاں لائی نہیں جاتی
 حسینؑ ابنِ علیؑ کے غم میں ہوں دُنیا سے بیگانہ
 ہجومِ خلق میں بھی میری تنہائی نہیں جاتی
 اُداسی چھا رہی ہے رُوح پر شامِ غریباں کی
 طبیعت ہے کہ بہلانے سے بہلائی نہیں جاتی
 کہا عباسؑ نے افسوس بازو کٹ گئے میرے
 سیکنہ تک یہ مشکِ آبِ یجائی نہیں جاتی
 سنا ہے کربلا کی خاک ہے اکسیر سے بڑھ کر
 یہ مٹی آنکھ میں لینے سے بینائی نہیں جاتی
 جتن ہر دور میں کیا کیا نہ اہلِ شر نے کر دیکھے
 مگر زھرؑ کے پیاروں کی پذیرائی نہیں جاتی

دلیل اس سے ہو بڑھ کر کیا شہیدوں کی طہارت پر
 کہ میت دفن کی جاتی ہے، نہ لائی نہیں جاتی
 طمانچے مار لو، خیمے جلا لو، قید میں رکھ لو
 علیؑ کے گلہ خوں سے بوئے زہرائی نہیں جاتی
 کہا شبیر نے عباس! تم مجھ کو سہارا دو
 کہ تنہا لاش اکبرؑ مجھ سے دفنائی نہیں جاتی
 حسینیت کو پانا ہے تو ٹکڑے یزیدوں سے
 یہ وہ منزل ہے جو لفظوں میں سمجھائی نہیں جاتی
 وہ جن چہروں کو زینتِ عازہ خاکِ نجف بخشے
 دمِ آخر بھی اُن چہروں کی زیبائی نہیں جاتی
 کوئی بھی دور ہو تو ہی امامِ غم ٹھہرتا ہے
 غمِ شبیر! تیری شانِ یکتائی نہیں جاتی

نصیر! آخرِ عداوت کے بھی کچھ آداب ہوتے ہیں
 کسی بیمار کو زنجیر پہنائی نہیں جاتی

بجھو رتشنہ گان کر بلا

تذکرہ سنیے اب اُن کا دل بیدار کے ساتھ
 ہے جنہیں خاص قرابت شہِ ابرار کے ساتھ
 صرف نمیب کا وہ خطبہ سرِ دربار نہ تھا
 رُعب حیدر کا بھی تھا جُرأتِ گفتار کے ساتھ
 بیڑیاں ، صدمہ ، سفر ، پیاس ، نقاہت ، صحرا
 ظلم کیا کیا نہ ہوئے عابدِ بیمار کے ساتھ
 ہائے کس طرح وہ بازار سے گزرے ہوں گے
 نام تک جن کا نہ آیا کبھی بازار کے ساتھ
 ایک کم سن کی وہ تھقی سی لحد کیا دیکھی
 رو دیئے ہم تو لپٹ کر در و دیوار کے ساتھ

خود کو وہ فوجِ حسینی کا سپاہی سمجھے
 جس کا کردار بھی پاکیزہ ہو گشتار کے ساتھ
 اُن پہ طاری تھا ترے سامنے اک رعبہ خوف
 رقص کرتے تھے جو پازیب کی جھنکار کے ساتھ
 اُن کا لہجہ ہے حقیقت میں علیؑ کا لہجہ
 بات کرتے ہیں مقابل سے جو تلوار کے ساتھ
 کر لیا مصلحتوں نے اُسے پابندِ ہوس
 وقت کیا خاک چلے گا تری رفتار کے ساتھ
 دے گئے درس یہ اُمت کو حسینی تیور
 سر کو کٹواؤ ، مگر نشہ پندار کے ساتھ
 اک سیکنہ کے لیے کرب کی سُولی پہ چڑھا
 دیکھتے دار کو عباسؑ علمدار کے ساتھ
 یہ بجا تُو ہی ہدف تھا سرِ مقتل ، لیکن
 دشمنی اصل میں تھی احمدؑ مختار کے ساتھ

مَر کے خود پائی بقا اور اُسے مار دیا
 تُو نے کیا چال چلی دُشمنِ عیار کے ساتھ
 بولے عباسؑ کہ ہم لوگ ہیں میداں کے دھنی
 ہولیاں کھیلی ہیں چلتی ہوئی تلوار کے ساتھ
 میرے سجادؑ! یہ دُکھ کیسے بھلا دُوں تیرا
 سختیاں جھیلیں سفر کی ، تنِ بیمار کے ساتھ

آلِ زہرؑ کا سُنا ہے کہ ثنا خواں ہے نصیر
 آئے ملتے ہیں اِس شاعرِ دربار کے ساتھ

بحضورِ سید الشہداء امام حسینؑ

حسینؑ، زُبدۂ نسلِ رسول، ابنِ رسول
 علیؑ کے لاڈلے، زہراؑ کے پھول، ابنِ رسول
 حسنؑ حسینؑ ہی اَبْنَاءِ نَا کے ہیں مِصداق
 کہے گا اِن کو ہر اک با اُصول، ابنِ رسول
 رواں ہر آنکھ سے اطفالِ اشک پُر سے کو
 ترے لیے دِلِ عالم مَلُول، ابنِ رسول
 ترا وجود ہے خود آیۃٌ مِّنَ الْآیَات
 ہے کربلا تری شانِ نُزول، ابنِ رسول
 اگر تُو دُشِ رسالت پہ کھیلنا چاہے
 تو دیں رسول بھی سجدے کو طول، ابنِ رسول
 ترے خلوصِ عمل سے سبق نہ سیکھ سکے
 یہ دیں فروش، یہ اُجرت وُصول، ابنِ رسول

رَسول بند نہ کرتے اگر یہ دروازہ
 خدا گواہ ، تُو ہوتا رَسول ، ابنِ رَسول
 تجھے عَزو بھی ملا تو عجیب سیفلہ مزاج
 نہ کوئی شرم ، نہ کوئی اُصول ، ابنِ رَسول
 یہ قیصری ترے پائے غُیور کا دھوون
 یہ سیم وزر ترے قدموں کی دھول ، ابنِ رَسول
 ہے تیرا بیتِ امامت مرے جنوں کا مطاف
 جبینِ عجز کا سجدہ قبول ، ابنِ رَسول
 نصیر کو نہ اٹھانا اب اپنی چوکھٹ سے
 بختِ فاطمہ زہراؑ بتول ، ابنِ رَسول
 مہک اٹھا ہے نصیران کے دم سے باغِ جہاں
 حسنِ حسینؑ ہیں زہراؑ کے پھول ، ابنِ رَسول

بحضورِ امامِ عالی مقام حسین علیہ السلام

جس کی جرأت پر جہان رنگ و بُو سجدے میں ہے
 آج وہ رمزِ آشنائے سرِّ ھُو سجدے میں ہے
 ہر نفس میں انشراحِ صدر کی خوشبو لیے
 منزلِ حق کی مجسمِ بھُتو سجدے میں ہے
 با نیازِ بندگی اللہ کا اک عبدِ خاص
 حسبِ حکمِ فاعْبُدُوہُ وَاسْجُدُو سجدے میں ہے
 کیسا عابد ہے یہ مقتل کے مُصلیٰ پر کھڑا
 کیا نمازی ہے کہ بے خوفِ عَدُو سجدے میں ہے
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ! تجھ کو مبارک یہ عُروج
 آج تُو اپنے خدا کے رُو برو سجدے میں ہے

ابنِ زہرؑ! اِس جِری شانِ عبادت پر سلام
 سر پہ قاتل آ چکا ہے اور تُو سجدے میں ہے
 اللہ اللہ تیرا سجدہ اے شہیدِ مصطفیٰ!
 جیسے خود ذاتِ پیہر ہو ہو سجدے میں ہے
 یہ شرف کس کو ملا تیرے علاوہ بعدِ قتل
 سر پہ نیزے کی بلندی پر، لہو سجدے میں ہے
 حیرت میں ملائک ، دم بخود ہے کائنات
 آج مقتل میں علیؑ کا ماہر و سجدے میں ہے
 تھا عمل پیرا جو کَلَّا لَا تُطْفِئُہُ پر، وہ آج
 بن کے وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ کی آرزو سجدے میں ہے
 سر کو سجدے میں کٹا کر کہہ گیا زہرؑ کا لال
 کچھ اگر ہے تو بشر کی آبرو سجدے میں ہے
 کون جانے ، کون سمجھے ، کون سمجھائے نصیر
 عابد و معبود کی جو گفتگو سجدے میں ہے

در مدح شہیدِ کربلاؑ

یوں دن کے درمیاں پسرِ مرتضیٰؑ چلے
 جیسے ہجومِ کفر میں نورِ خدا چلے
 مقتل میں سرکٹانے کو اہلِ رضا چلے
 پیماں شپِ الست کا کرنے وفا چلے
 بولے حسینؑ ہو نہ سکے گا وہ مندمل
 اصغرؑ! جو زخمِ تم مرے دل پر لگا چلے
 ہستی بقدرِ فرصتِ رقصِ شرِ ملی
 تم اس سرائے فانی میں کیا آئے کیا چلے
 گزرا گراں ذرا نہ کڑی دھوپ کا سفر
 ہتیرؑ زیرِ سایہٴ فضلِ خدا چلے
 زہراؑ کے لاڈلوں کو دُعا دے تو کربلا
 تو کیا تھی اور وہ تجھے کیا کیا بنا چلے

اُن منزلوں کو سر کیا آخر حسینؑ نے
 جن منزلوں کو عزم لیے انبیا چلے
 ہے مرقدِ سیکینہؑ ادب گاہِ کائنات
 بے باک اس قدر نہ یہاں پر صبا چلے
 شیرؑ ہے وہ تاجورِ کشورِ عطا
 جس کی گلی میں شاہ بھی بن کر گدا چلے
 ابنِ علیؑ کی مثل نہ دیکھا کوئی سخی
 آئی جو حق پہ آج تو کنبہ لٹا چلے
 احسان کوئی مانے نہ مانے حسینؑ کا
 سر پیش کر دیا مگر اُمت بچا چلے
 جی بھر کے رو سکے نہ ترے غم میں اے حسینؑ
 ہم بدنصیب دہر میں کیا آئے کیا چلے
 سُننے کو سیدوں کے مصائب کا تذکرہ
 اصحابِ دردِ جانبِ بزمِ عزا چلے
 دکھلا کے خواب میں رُخِ پُر نور کی جھلک
 وہ میرے غمکدے کا مقدّر جگا چلے
 گھلنا نہیں حسینؑ و حسنؑ ہیں کہ مصطفیٰؐ
 کچھ فرق ہو نصیر تو کوئی پتا چلے

مختصر
فخر المشائخ حضرت سید علی ہجویری الحنفی
المعروف داتا گنج بخش لاہوری قدس سرہ

دلِ مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا
ایسا داتا ہے حقیقت میں ، ہمارا داتا
کی مدد حق نے اُسے جب بھی پکارا داتا
تیری تعلیم کا صدقہ ہے یہ سارا ، داتا !
عین ممکن ہے کہ اللہ مجھے بخش ہی دے
قبر سے لے کے اٹھوں نام تمہارا داتا !
ایک دن منزلِ توحید پہ پہنچائے گا
آپ کی نسبتِ عالی کا سہارا ، داتا !
آج انوارِ محمدؐ سے فضا ہے جگمگ
اللہ اللہ ، یہ پُر نور ، نظارا داتا !

غمِ دنیا کے جھیلوں سے نکل جاؤں ابھی
 مجھ کو کافی ہے ترا ایک اشارا داتا
 ہے شب و روز تصوّر میں زیارت حاصل
 سامنے ہے مرے، دربار تمہارا داتا!
 شہرِ لاہور پہ کیوں بارشِ انوار نہ ہو
 جلوہ گر ہے حسنی راج دُلا را، داتا
 میرے ہونٹوں پہ اگر نام تمہارا آجائے
 لینے آئے مجھے طُوفان میں کنارا داتا!
 غوثِ اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے
 اک نظر اس پہ بھی ہو جائے خدارا، داتا!

مختصر

سید الشیخ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویریؒ

ہر قدم پر ہمیں بخشے گا سارا ، داتا

صدر ایوانِ ولایت ہے ، ہمارا داتا

کیوں نہ ہو مجھ کو دل و جان سے پیارا ، داتا

زیست بحرِ مُتلاطم ہے ، کنارہ داتا

روشنی شمعِ شریعت کی بڑھی ہے تم سے

گلشنِ دینِ متیں ، تم نے سنوارا داتا !

دل ہوں انوار سے معمور ، مقدر جاگیں

جس طرف ہو تری رحمت کا اشارہ داتا

دیکھئے دیکھئے بس ایک نظر میری طرف

کچھ کچھ زحمت یہ گوارا داتا

بس یہی میری دُعا ہے ، یہی حسرت میری
 حاضری ہو تری چوکھٹ پہ دوبارا ، داتا !
 دل بے تاب کی تسکین مرے بس میں نہیں
 لو سنبھالو ، کہ یہ ہے کام تمہارا ، داتا !
 بند کی آنکھ ، درِ پاک پہ جا پہنچائیں
 جب بہت دید کی حسرت نے اُبھارا ، داتا !
 آپ کی چشمِ کرم جس کی طرف اُٹھ جائے
 دین و دُنیا میں نہ ہو اُس کو خسارا ، داتا !
 پیشواؤں میں نصیرِ اس کی نہیں کوئی مثال
 کچھ کہے کوئی ، ہمارا ہے ، ہمارا داتا

درمدح

جگرِ ہندِ حسینؑ و حسنؑ، گلِ گلزارِ بتولؑ و رسولؑ

حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی نور اللہ مرقدہ

اک اک ولی رہیں کرمِ غوثِ پاکؑ کا

ہے سب کی گردنوں پہ قدمِ غوثِ پاکؑ کا

منکرِ کبیر کا ہمیں خدشہ ذرا نہیں

پاتے رہے ہیں درس جو ہم غوثِ پاکؑ کا

اللہ آج دینے پہ آیا ہے ، مانگ لو

کھلتا ہے آج بابِ کرمِ غوثِ پاکؑ کا

اُمت کے حق میں اُن کی سفارش، نجات ہے

کرتے ہیں پاس شاہِ اُممؑ، غوثِ پاکؑ کا

معراج اُس کی رفعتِ کون و مکان نہیں

ہو گا بلند اور عَلمِ غوثِ پاکؑ کا

مجھ کو نہیں ہے نقشِ سلیمان کی آرزو
 ہے لوحِ دل پہ نقش، قدمِ غوثِ پاک کا
 ہر مُشرکانہ سوچ کو شرمندگی ہوئی
 توحید پر چلا وہ قلمِ غوثِ پاک کا
 موقوف صرف لوحِ بشر پر نہیں یہ بات
 بھرتے ہیں اہلِ قدس بھی دمِ غوثِ پاک کا
 کچھ غم نہیں مجھے، جو زمانہ خلاف ہے
 ہے میرے سر پہ دستِ کرمِ غوثِ پاک کا
 طے ہو نصیر! جادۂ ہستی کا یوں سفر
 پے رو رہوں قدم بہ قدمِ غوثِ پاک کا

درودِ

حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی الحسینی القدسی رضی اللہ عنہ

سارا عرب، تمام عجم، غوثِ پاکؑ کا
 اللہ رے جلال و حشم غوثِ پاکؑ کا
 اپنی گزر رہی ہے بڑی دھوم دھام سے
 رحمت ہے مصطفیٰ کی، کرم غوثِ پاکؑ کا
 قادر کے ساتھ عبد کا ہوتا ہے انتساب
 لیتے ہیں نامِ اس لیے ہم، غوثِ پاکؑ کا
 جو کچھ ہے میرے پاس وہ ہرگز مرا نہیں
 جو کچھ بھی ہے وہ ہے بہ قسم، غوثِ پاکؑ کا
 انسانیت پہ اُن کی عنایات عام ہیں
 ہے عاصیوں پہ خاص کرم، غوثِ پاکؑ کا
 حق نے دیا وہ مرتبہ خاص آپؐ کو
 چوما ہے اولیا نے قدم، غوثِ پاکؑ کا

ہر سانسِ محوِ سعی و طوافِ تجلیات
 اہلِ صفا کا دل ہے، حرمِ غوثِ پاک کا
 آتی ہے اُن کے نام سے خوشبوئے مصطفیٰ
 ممکن نہیں کہ ذکر ہو کم، غوثِ پاک کا
 ہے کس کی شان سب سے جدا؟ غوثِ پاک کی
 ہے ہر ولی پہ کس کا قدم؟ غوثِ پاک کا
 اُن کی نظر نے خاک کو اکسیر کر دیا
 دیکھا نصیر تُم نے کرمِ غوثِ پاک کا؟

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی ^{مختصر} قدس سرہ السائ

ہوا سارے جہاں میں بول بالا غوثِ اعظمؒ کا
 حقیقت تو یہ ہے رتبہ ہے اعلیٰ غوثِ اعظمؒ کا
 شریعت کے گستاں میں، طریقت کے دبستاں میں
 جدھر دیکھو، اُجالا ہی اُجالا غوثِ اعظمؒ کا
 رموزِ معرفت سب منکشف ہو جائیں گے اُس پر
 پڑھے گا جو تصوف پر مقالا غوثِ اعظمؒ کا
 اُسے ہر شے پہ غلبہ کیوں نہ ہو ساری خدائی میں
 سکندر ہے، وظیفہ پڑھنے والا غوثِ اعظمؒ کا
 صداقت میں، سخاوت میں، ریاضت میں، عبادت میں
 قیامت تک رہے گا بول بالا، غوثِ اعظمؒ کا
 ملائے خاک میں ابلیس کے مذموم منصوبے
 محافظ بن گیا باری تعالیٰ، غوثِ اعظمؒ کا

جواب اپنا نہیں رکھتی فقیری بھی ، امیری بھی
 زمانے بھر سے ہے عالمِ نرالا ، غوثِ اعظمؒ کا
 سلامی رات دن دیتی ہیں کرنیں چاند سورج کی
 ہر اک بغداد کا ذرہ ہے پالا ، غوثِ اعظمؒ کا
 طریقِ چشت ہو ، یا سُروردی ، نقشبندی ہو
 نظر آیا ہمیں ہر سُو اُجالا ، غوثِ اعظمؒ کا
 ہوئی تسلیم اہلِ دل کو ہر سُو برتری اُن کی
 ہوا ہر گام پر رُتبہ دوبالا ، غوثِ اعظمؒ کا
 اُنہوں نے جو کہا ، تائیدِ حق سے ہو گیا پورا
 مشیت نے کبھی کہنا نہ ٹالا ، غوثِ اعظمؒ کا
 اثر ہو گا دُعا میں ، مدعا تیرا بر آئے گا
 مبارک نام ہونٹوں پر ذرا لا ! غوثِ اعظمؒ کا
 نبیؐ کا نور ، فیضِ فاطمہؑ کا کیوں نہ ہو وارث
 علیؑ مَرْتَضٰی ہے جدِ اعلیٰ ، غوثِ اعظمؒ کا
 نصیرِ ایمان ہے اپنا ، کہ محشر میں دمِ پُرش
 ہمارے کام آئے گا حوالا ، غوثِ اعظمؒ کا

مختصر حضرت سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی

نظر میں رہتی ہے ہر دم وہ شکلِ نورانی
مرے نصیب میں ہے عشقِ شاہِ جیلانی
نظر نظر میں توجہ سے اُن کی، تابانی
ہمارے دل میں ہے روشن چراغِ عرفانی
دُعا یہ ہے کہ طفیلِ نگاہِ غوثِ وزی
اُٹھے نہ سجدہ ربُّ العالیٰ سے پیشانی
بالاتفاق ہیں سردار آپ ولیوں کے
جواب رکھتی نہیں آپ کی جانبانی
یہ اُن کے لطف و نگاہِ کرم کا صدقہ ہے
مسترتوں کی مرے حق میں ہے فراوانی
قدم بڑھاؤ! یہ پیرانِ پیڑ کا در ہے
بچھا ہوا ہے بچے خلق، خوانِ روحانی

وہ ہیں خدا کے ، خدا اُن کا ہے ، خدا کی قسم
 بیٹے گی اُن کے اشارے سے ہر پریشانی
 وہ ذات ایسی ، قدم اولیا کی گردن پر
 صفات ایسی ، فرشتوں کو جس پہ حیرانی
 وہ رہنما ہیں ، وہ ہیں دستگیرِ خلقِ خدا
 کرامتوں میں وہ یکتا ، کرم میں لامعانی
 خدا کا شکر کہ ہیں مہرباں شہِ جیلاں
 نصیر ! فکر کوئی ہے ، نہ اب پریشانی

مختصر
الشیخ سید عبدالقادر جیلانی الحسینی الحسینی قدس سرہ

اللہ رے کیا بارگہ غوثِ جلی ہے
گردن کو جھکائے ہوئے ایک ایک ولی ہے
وہ ذاتِ گلستانِ رسالت کی کلی ہے
نورِ ستہ گلِ گلشنِ زہرا و علیؑ ہے
اولادِ حسنؑ، آلِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے
بیشک شہِ بغداد، ولی ابنِ ولی ہے
سب اُن کی عنایت ہے، خفی ہے کہ جلی ہے
ہر رسمِ کرم اُن کے گھرانے سے چلی ہے
جس دل پہ نظر اُن کی ہو، وہ روشن و بینا
اُن کو جو پسند آئے، وہی بات بھلی ہے
ہوں نقشِ قدم جس پہ نبیؐ اور علیؑ کے
اُس در پہ کسی کی نہ چلے گی، نہ چلی ہے

اک سلسلہ نُور ہے ہر سانس کا رشتہ
 ایمان مرا حُبِ نبیؐ ، مہرِ علیؑ ہے
 اُس ذات سے شاہی کے قرینے کوئی سیکھے
 وہ ذات کہ جو فقر کے سانچے میں ڈھلی ہے
 مجھ کو بھی محبت ہے بہت ، بادِ صبا سے
 کیوں کرنے ہو آخر ترے کُچے سے چلی ہے
 مشکل ہوئی آسان ، لیا نام جو اُن کا
 یورشِ غم و آفت کی مرے سر سے ٹلی ہے
 محشر میں وہی غازہؓ انوار بنے گی
 مٹی ترے کُچے کی جو چہرے پہ ٹلی ہے
 ہر گام پہ سجدے کی تمنا ہے جیس کو
 یہ کس کا درِ ناز ہے ؟ یہ کس کی گلی ہے ؟
 جو نُور ہے بغداد کی گلیوں کا اُجالا
 ہر ایک کرن اُس کی مدینے سے چلی ہے
 میں اُن کا ہوں تاحشر نصیر اُن کا رہوں گا
 صد شکر کہ اُن سے میری نسبت اَزلی ہے

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السہ

تُم ہو اولادِ حضرت مرتضیٰ یا غوثِ اعظمؒ
 پیرِ پیراں، اُمّت کے مقتدی یا غوثِ اعظمؒ
 آلِ شبیرؒ و شبّرؒ، فاطمہؒ زہراؒ کے دلبر
 میرا سرمایہ ہے تیری ولایا غوثِ اعظمؒ
 تُم ہی کو دیکھوں گا تُم ہو لبّو القاسم کے پیارے
 تُم ہی پہنچاؤ میری التجا یا غوثِ اعظمؒ
 تیری چوکھٹ، تیرے درِین نہیں دونوں عالم میں
 کوئی بجا، کوئی بھی آسرا یا غوثِ اعظمؒ
 قدرت نے بخشا ہے تُم کو عجب نورِ آگاہی
 کہہ کر دیکھا ہے میں نے بارہا یا غوثِ اعظمؒ
 آتی ہو جس سے تیری نسبتِ عالی کی حُشبو
 مقبولِ حق ہے وہ حرفِ دُعا یا غوثِ اعظمؒ

سارے ولیوں نے مانا جس کی شانِ محبوبی کو
 تُم ہو وہ محبوبِ ربِّ العُلّٰی یا غوثِ اعظمؒ
 میرے جیون کی تیا ہو رہی ہے نذرِ طُوفان
 حامی ہے کون اِس دَم تیرے سوا یا غوثِ اعظمؒ

اُس کی نصرت کو پہنچا ہے وہیں ربّانی لشکر
 صدقِ نیت سے جس نے بھی کہا، یا غوثِ اعظمؒ

شاہوں کی شاہی کو وہ کس طرح خاطر میں لائے
 جس کے ہونٹوں پر ہو صبح و مسایا غوثِ اعظمؒ

بھرتے ہو بڑھ کے استعداد سے سائل کی جھولی
 اللہ اللہ یہ اندازِ عطا یا غوثِ اعظمؒ

شانِ غوثیت میں، نام و نسب میں، قیاضی میں
 سب میں رہ کر تُم ہو سب سے جُدا یا غوثِ اعظمؒ

اپنے بیگانے کے شر سے نصیر اب ڈر کا ہے کا
 میرے سر پر ہیں سُلطانِ الوری، یا، غوثِ اعظمؒ

حضرت الشیخ السید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی ^{مختصر}

شہنشاہِ ولایت ، خسروِ اقلیمِ روحانی
 امامِ الاولیا ، غوثِ الوری ، محبوبِ سبحانی
 مسلمان کی حیاتِ نو، ہیں مَحی الدین جیلانیؒ
 نہ ولیوں میں کوئی ہمسر، نہ پیروں میں کوئی ثانی
 مصیبتِ دُور ہو ، مشکلِ مٹے ، پیدا ہو آسانی
 اگر ہو مائلِ رحمت ، تمہاری لطفِ سامانی
 جگر بندِ حسنؔ ، نُورِ نگاہِ فاطمہ زہراؓ
 تُم از سر تا قدمِ طاہر ، مقدس اور نُورانی
 تمہارے نام کی اک دُھوم ہے بزمِ ولایت میں
 تمہاری شان بے ہمتا ، تمہاری ذات لامعانی
 تمہاری صورت و سیرت میں رنگ و بوئے احمدؐ ہے
 تمہاری ذات میں شامل رہی تائیدِ یزدانی

تمہارا نام لیوا بہرہ ور ہے دین و دُنیا سے
 شہنشاہی سے خوشتر ہے تمہارے دَر کی درباری
 تمہارا نام مٹ سکتا نہیں اوراقِ ہستی سے
 جو لافانی کا بندہ ہو، وہ بن جاتا ہے لافانی
 تمہارا نام ہے اک شمع کی مانند ظلمت میں
 تمہارا کام تھا دینِ محمدؐ کی نگہبانی
 تمہارے سامنے سب اولیا نے گردنیں خم کیں
 تمہاری برتری ہر اک نے مانی، سب نے پہچانی
 تمہارے در پہ آکر اک زمانہ فیض پاتا ہے
 عنایت کی نظر مجھ پر بھی ہو یا شاہِ جیلانی
 نصیر بے نوا پر بھی نگاہِ لطف ہو جائے
 ”ترا قائم رہے بغداد اور آبادِ سُلطانی“

مختصر

حضرت السید الشیخ عبد القادر جیلانی حسی حسینی قدس سرہ السامی

محشر میں مغفرت کی خبر غوثِ پاکؒ ہیں
 سب کچھ مرا ہے میرے اگر غوثِ پاکؒ ہیں
 خیر الوزی کی آل ہیں، مولا علیؑ کے لال
 خیر النساء کے نورِ نظر غوثِ پاکؒ ہیں
 گردن پہ ہر ولی کے قدم غوثِ پاکؒ کا
 تارے ہیں سب ولی، تو قمر غوثِ پاکؒ ہیں
 مایوسیوں میں دل کا اُجالا ہے اُن کا نام
 شہائے غم میں نورِ سحر غوثِ پاکؒ ہیں
 بغداد محترم ہے دیارِ نبیؐ کے بعد
 اِس میں حضورؐ ہیں، تو اُدھر غوثِ پاکؒ ہیں
 الحاد و زندقہ کو فنا کر کے رکھ دیا
 دینِ مبیں کی فتح و ظفر غوثِ پاکؒ ہیں

اُن کے نسب میں نورِ محمدؐ ہے جلوہ گر
 بے شک حسنؑ کے لختِ جگر غوثِ پاکؑ ہیں
 ہیں اولیا کے یوں تو مراتبِ جدا جدا
 ان سب کے سربراہ مگر غوثِ پاکؑ ہیں
 قربتِ خدا سے اور قرابتِ رسولؐ سے
 مہرِ سپرِ نوعِ بشر غوثِ پاکؑ ہیں
 کیا خوب ہے نصیرِ یہ مصرعِ امیرؑ کا
 ”اللہ بھی اُدھر ہے، جدھر غوثِ پاکؑ ہیں“

۱ حضرت امیرِ مینائی

بمضوری

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
بہ زبانِ پوربی

میں تو جاؤں گی واری میں اڑاؤں گی آج گلال
مورے انگناں میں آئے مُمی الدیس جیلانی لُج پال
آو ساری سکھیاں رل مل گائیں پریم کے گیت
دن ہے میل ملن کا ، کھیلیں سیاں کے دُوار دھال
اُترے چاند کی صورت مورے انگناں میں غوثِ جلی
میں تو کھیلوں گی ہولی ، آئے گھر زہرا کے لال
جن کو کہتی ہے جگ میں دُنیا عبدالقادر میراں
میں تُو اُجری پری تھی ، موہے کر گئے آ کے نہال
تورا نام چپوں گی ، چاہے کر پا سے دیکھ نہ دیکھ
توری بن کے رہوں گی ، صدقہ جھولی میں ڈال نہ ڈال
جیں سا اور نہ کوئی تُو ہے بس وہ غوثِ الاغواث
تھارو نام چپت ہیں ، سب پیرو فقیر و ابدال

موری میلی پٹریا، سکھیاں پہنت اُبلے جورے
 میں تو پھرت ہوں زردھن اور گھڑی میں سب کی ہے لال
 جب سے دیس کو چھوڑا، بستی گلیاں ہی اُجر گئیں
 سیاں لوٹ بھی آو، اب تو بیت گئے ہیں کھو سال
 اُن کی دین دیا ہے، مورا دان دھج یہ سگرا
 میں تو کچھ بھی نہیں تھی اُوہی کر گئے ہیں مالا مال
 پیتم کا سے کہوں میں تُم دن دُکھ پتا یہ اپنی
 آئی دُوار پہ تھارے، اب تو کہہ کے جاؤں گی حال
 ساچی بات سُنو تُم، من کا بیج تھی ہے یہ نصیر
 اُو کا دین دھرم ہے، زہڑا و محمد کی آل

مختصراً
شیخ المشرق والمغرب، پیران پیر، غوث اعظم و شکیب، محبوب سبحانی
حضرت السید الشیخ عبدالقادر الجیلانی الحنفی والحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مورے جگ اُجیارے غوثِ پیا توراً قائم سدا بغداد رہے
زہرا کی آنکھ کا تارا ہے حسنین کا راج دُلا رہا ہے
یہ شہر توراً آباد رہے توراً قائم سدا بغداد رہے
اے ابنِ علیٰ لُج پال ہے تُو محبوبِ خدا کی آل ہے تُو
کچھ رُوحانی امداد رہے توراً قائم سدا بغداد رہے
جو کچھ ہوں مُری ہوں بھلی ہوں میں تیرے ٹکڑوں ہی سے پٹی ہوں میں
تُو شاد رہے، آباد رہے توراً قائم سدا بغداد رہے
سَوجان سے میں تجھ پر واری ہونٹوں پہ دُعا ہے یہ جاری
دُکھ درد سے دل آزاد رہے توراً قائم سدا بغداد رہے
دل تورے نگر کا دیوانہ اللہ کرم کچھ فرمانا
کیوں رنج رہے، فریاد رہے توراً قائم سدا بغداد رہے

جیسے ہر دُکھ میں پاس ہے تُو ہر ٹوٹے دل کی آس ہے تُو
 مجھ دُکھیاری کی یاد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 کچھ بھیک عطا ہو رُوحانی میں ہوں مہرِ علی کی دیوانی
 تیرا کُوجہ یونہی آباد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 ترے ہجر میں تھے مجبور سے ہم تو لے دوارے آئے ہیں دُور سے ہم
 آنکھیں ٹھنڈی، دل شاد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 کچھ فکر نہ ہو وسواس نہ ہو رکھنے کو کچھ بھی پاس نہ ہو
 بس دل میں تمہاری یاد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 ترے کارن جینا مَرنا ہے رونا ہے، آپیں بھرنا ہے
 برباد ہے دل، برباد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 بیشک پیرانِ پیر ہے تُو دُکھ درد میں سب کا نصیر ہے تُو

دُکھیاری یہ کیوں ناشاد رہے

تورا قائم سدا بغداد رہے

حضرت میراں مَحی الدین
 الشَّیْخُ السَّیِّدُ عَبْدِ الْقَادِرِ جیلانی قدس سرہ
 دی بارگاہِ وحج

یا غوثَ الاعظم جیلانی فیض ترا لامانی
 نو دیون گے محشر توڑی تیرے نقش نورانی
 تُوں پنج تن دے گھر دا چانن، تُوں شیخِ حقانی
 حضرت میراں عبد القادر محبوبِ سبحانی
 حسبوں نسبوں سچا سید، پھلِ باغِ زہرا دا
 صورت سیرت حسنِ حسینؑ، بیٹا شیرِ خدا دا
 تُوں غوثاں قطباں دا والی، ولیاں دا سرمایہ
 نیکاں پاکاں دی وڈیائی، نبیاں دا ہم سایہ
 تیرے دروازے تے آکے سب نے سیس نوایا
 ناں تیرا ہر پیر نے چھیا، تینوں رب وڈیایا
 درسِ وِتا توحید دا جگ نوں، کفر تے شرک مٹایا
 قرآنی تعلیم تے چل کے، سُنّت تُوں اپنایا

حضرت میراں! تیرے درتے میں ایسہ لکھیا پایا
 اُس کھویا، جو دُور کھلویا، اُس پایا، جو آیا
 ہر کارے را مردے باشد، ہر مردے را کارے
 مُنکر پانی پانی ہوون، عاشق لین نظارے
 کرن بخیلی اہلِ ظاہر، آکھے رب تعالیٰ
 میں جس نُوں جو چاہواں دیواں، مُنکر دامنہ کالا
 حشر دھاڑے کم آوے گا ایسہ مضبوط حوالا
 حُبِ نبی تے مہرِ علی دی تُوں بخشی جو مالا
 تیری مہر عنایت ورنہ میں کوجھا کس کم دا
 پاویں خیر غریب نوازا! کھولیں بابِ کرم دا
 تُوں آقا! تُوں صاحبِ سائیں! میں باندی آں دردی
 تُوں تاجاں تے تختاں والا، میں گولی میں بردی
 سوسو وار میں تھیواں صدقے، لکھ لکھ واری، واری
 اِس محبوبی شان تری تُوں خلقت ہے ہمارِی
 یکسر محو دلاں تھیں ہوئی حسرت باغِ اِرم دی
 لے آئی در تیرے شاہ کچھ کے آس کرم دی

سانوں وچ فقیری چمکے کپڑے ساوے سوہے
 جیلانی رنگ آزلوں ملیا، کیوں جاییں ہر بُوہے
 خالی دَر تُوں موڑ نہ سچا دے خیراتِ حُسن دی
 بے شک تیرے ہتھ پھڑائی، رب نے دُور زمن دی
 نانا تیرا پاک محمدؐ مالکِ بحر تے بر دا
 دادا تیرا حیدرؑ فاتحِ بدر آتے خیبر دا
 غُلق پیہر دا تُساں اپنی رگ رگ وچ رچایا
 بُریاں نال کریمی کہتی، مندیاں نُوں گل لایا
 حضرت میراں! تیرے دَر دا ہے دستورِ نرالا
 ہر کوئی پاوے فیضِ برابر کیہ ادنیٰ، کیہ اعلیٰ
 تیرا بحرِ عنایت جس دَم موج اپنی تے آوے
 ہر قطرے نوں بحر بناوے، ہر ذرہ رشناوے
 ساڈی اے سرورِ تقی کوئی مَنے یا نہ مَنے
 غم دے شوہ وچوں توں لاویں پل وچ بیڑا جتے
 بخشیں دینِ ایمان، تحفظ، عزت تے خوشحالی
 سچا تیرے دَر تے آکے ماگت مڑے نہ خالی

اسیں وچارے کرماں مارے، تُوں کرماں دا والی
 اسیں کنگال غریب نمائے، تیریاں شانناں عالی
 اسیں ایانے، کوچھے، کملے، تُوں سلطان حُسن دا
 لُج پالا لُج پالیں ساڈی، تُوں لُج پال زَمَن دا
 تُوں لُج پال پریتاں والا اسیں غریب نمائے
 جے نہ جانیں تُوں لُج پالا سانوں کون سیانے
 تُوں کَتَعانِ فقر دا یوسف اسیں قدیمی بردے
 سخیاں دے گھر تھوڑ نہ کائی نظر کرم دی کردے
 خیر جنابوں پاویں سخیا پُر کر دیویں کاسہ
 ایس نصیر ترے لئی شاہا ! ہو نہ کوئی پاسہ

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی چادر

الہی ! سر پہ رہے دستگیر کی چادر
 کہ پردہ پوش ہے پیرانِ پیڑ کی چادر
 نظر میں ہے شہِ گردوں سریر کی چادر
 نہ نصیب ، ملی دستگیر کی چادر
 شریکِ عرسِ مبارک ہوئے ہیں اہلِ صفا
 زمانہ دیکھ لے غوثِ کبیر کی چادر
 جے حسینؑ و حسنؑ سے نبیؐ سے نسبت ہو
 وہ آ کے دیکھے جنابِ امیرؑ کی چادر
 متاعِ کون و مکاں تار تار میں ہے نہاں
 ردائے فقر و ولا ہے فقیر کی چادر

ادب سے لوگ چھوئیں، پھر لگائیں آنکھوں سے
 یہ ہے رسولِ خدا کے وزیر کی چادر
 نگاہ و دل ہیں حقیقت کے نور سے روشن
 کہ ہے یہ مُرشدِ روشن ضمیر کی چادر
 ہمیں نصیب زیارت ہے، اے خوشا قسمت !
 کھڑے ہیں سر پہ لیے، اپنے پیر کی چادر
 خلوصِ دل سے وہ لایا ہے نذر کرنے کو
 قبول کیجئے اپنے نصیر کی چادر

محضور
حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

شاہِ بغداد ! سدا بول ہے بالا تیرا
کیوں نہ ہو ، صاحبِ معراج ہے بابا تیرا
پرتوِ سورۂ یٰسین ، لب و لہجہ تیرا
ایک شہ پارۂ تطہیر ہے چرا تیرا
نبوی صوّ ، علوی رنگ ، بتولی عفت
حسنی اور حسینی ہے سراپا تیرا
جوہرِ شبر و شبیر سے پا کر ترکیب
ہو گیا کیا نَبسی رنگ دو بالا تیرا
چھپ گئے سامنے اُس کے عُرْفا ، مثلِ نجوم
مطلحِ فقر پہ خورشید جو چکا تیرا
یوں تو سب اہلِ ولایت نے مراتب پائے
پر کسی شخص نے پایہ نہیں پایا تیرا

پا سکا تیرے سوا کون مقام مخدع
 تجھ سے مخصوص ہے یہ رُتبہ اعلیٰ تیرا
 کر گیا ماند ولایت کے درخشاں سب چاند
 لاؤلا یہ پیر اے سیدہ زہرا ! تیرا
 عہد تک تیرے نہیں تیرا تصرف محدود
 سچ تو یہ ہے کہ ہر اک عہد ہے شاہا تیرا
 قصرِ آفضال کے ابواب ہوئے وا تجھ پر
 نافذ و رائج دارین ہے سکہ تیرا
 کون سے سلسلہ کو تُو نے مُعطر نہ کیا
 کون سے گلکدہ میں رُوپ نہ جھلکا تیرا
 قربتِ ذات میں ہے تیرا قیام اور سُجود
 عرش کی پاک فضا میں ہیں مُصلّے تیرا
 ذہنِ تیرہ پہ اُترتی ہے ستاروں کی برات
 کبھی لاتا ہوں تصوّر میں جو ٹکھڑا تیرا
 رنگ والوں کے بھی رنگ اُڑ گئے تیرے آگے
 ذاتِ بے رنگ نے وہ رنگ جمایا تیرا

تُو ولایت کا وہ دُولہا ہے کہ با عجز و نیاز
 اولیاء پڑھتے ہیں ہر دَور میں سہرا تیرا
 اصفیاء ہیں تری غوثیتِ کبریٰ کے مُقَر
 ہمہ اقطابِ جہاں دیتے ہیں پہرا تیرا
 حُسن میں ، علم و جلالت میں ، مسجائی میں
 کوئی ثمانی نہیں اے دلبرِ زہراً ! تیرا
 جان و دل وارتی اے یوسفِ یعقوبِ عرب
 دیکھ پاتی جو زُلخا رُخِ زیبا تیرا
 دیکھ کر سیدِ لولاک کا اندازِ جمال
 انبیاء چوم نہ لیں حشر میں ماتھا تیرا
 جُنُبِ لب سے ہے ابوابِ اجابت کی کُشاد
 رد نہیں کرتی مشیت بھی تقاضا تیرا
 اُس نے مخمور کئے بادہ کشانِ وحدت
 کاسہ وصل سے اک گھونٹ جو چھلکا تیرا
 جو کہا تُو نے وہ مأمور مَنَ اللہ ہو کر
 اپنی خواہش سے نہیں کوئی بھی دعویٰ تیرا

جادۂ رُشد ، ترے شر کی ایک ایک گلی
 حلقہ فیض ، وہ درس اور وہ اِفتا تیرا
 ابدیت کی علامت ہے ترا نُورِ جیس
 جلوۂ ذات کا آئینہ ہے جلو ا تیرا
 تُو نے تاریکی طغوت کا دل چیر دیا
 ابنِ زہراً ! یہ تدبّر ، یہ کلیجا تیرا
 بندہ قادر کا ہے تُو اور ہے قادر کو دوام
 ہم رہیں یا نہ رہیں ، نام رہے گا تیرا
 کچھ ملائک بھی ہیں قُدرت کی طرف سے مأمور
 کوہِ شہرت پہ بجاتے ہیں جو ڈنکا تیرا
 تاجداروں کا تصرف ہے زمیں تک محدود
 سرزمینِ دلِ انساں پہ ہے قبضہ تیرا
 لرز اُٹھتے ہیں سلاسل کے سفینے سارے
 قادری آوج پہ چڑھتا ہے جو دریا تیرا
 بخدا مُلکِ ولایت میں رسالت کے بعد
 حشر تک کا جو زمانہ ہے ، وہ تنہا تیرا

وہ مُقَدَّر کے دھنی تھے کہ جنہوں نے پایا
 دل نشیں عہد ، وہ اک دُور سُنہرا تیرا
 باعثِ فخر ہے عاقل کے لیے تیرا جُنوں
 پاک ذہنوں کے لیے رزق ہے سودا تیرا
 میں غلام اور تُو آقا ، میں سوالی ، تُو کریم
 طے ازل میں ہوا رشتہ یہی ، میرا تیرا
 حکم پر شمع کی تُو ، پھر دے طوفان کا رُخ
 سگ لڑے شیر سے ، پائے جو اشارا تیرا
 تُو ہے اُمت کا وہ نوشاہ کہ اقطابِ جہاں
 جھولیاں بھرنے کو گاتے ہیں بدھاوا تیرا
 تھا دلِ ارض میں پامائیِ پیہم کا ملال
 مہرِ اعزاز بنا نقشِ کفِ پا تیرا
 کیوں نہ بیٹھے وہ ترے در پہ رما کر دھونی
 جس کا سرمایہ ہو لے دے کے بھروسا تیرا
 بخت اُس کا ہے ، کرم اُس پہ ہے ، توقیر اُس کی
 جس کی نظروں میں ہو دربارِ مُعلّٰی تیرا

کیوں فرشتے نہ ستاروں سے بھریں مانگ اُس کی
 وہ سُہاگن ، جسے آجائے بلاوا تیرا
 اپنے کُچے میں جگہ دے کہ نہ جائے گا کہیں
 تیرے در سے یہ نمک خوار پُرانا تیرا
 میرے نزدیک ، نہیں یہ کسی اعزاز سے کم
 گر کہیں لوگ مجھے بندہ رُسا تیرا
 جس پہ ہو جاتے ہیں مخلوق کے دروازے بند
 کھٹکھٹاتا ہے وہ آخر درِ والا تیرا
 سبز گُنبد کی تجلی سے ہے اُس کا رشتہ
 کیوں نہ پھر مہبطِ انوار ہو روضہ تیرا
 قبر ہو ، حشر ہو ، یا پُل ہو کہ میزانِ عمل
 ہم غلاموں کے سروں پر رہے سایہ تیرا
 وہ بھٹکنے نہیں پاتا کبھی راہِ حق سے
 سامنے جس کے رہے اُسوۂ علیا تیرا
 کیفِ نظارہ سے محروم ہے چشمِ اعلیٰ
 جس کے پاس آنکھ ہے تکتا ہے وہ رستہ تیرا

حیف صد حیف کہ کچھ پست نظر، پست اندیش
 اِس پہ کڑھتے ہیں کہ اُونچا ہے ستارا تیرا
 دستِ مشاطہ قدرت نے سنوارا ہے تجھے
 لاکھ سر مارے ، بگاڑے گا کوئی کیا تیرا
 تجھ کو کیا فکر ، کوئی تیرا بنے یا نہ بنے
 شاہِ بطحا ترے ، اللہ تعالیٰ تیرا
 روک سکتا ہے اُبھرنے سے کوئی سورج کو ؟
 ایک چڑھتا ہوا خورشید ہے چرچا تیرا
 دو سفینوں میں بیک وقت سفر، ناممکن
 یا تو دُنیا کا رہے بن کے کوئی ، یا تیرا
 ساتھ رہتی ہے سدا تیرے تعاون کی برات
 نام لیوا کبھی رہتا نہیں تنہا تیرا
 جسمِ اعمال برہنہ ہے ، خُدارا اِسے ڈھانپ
 کہ خطا پوش ہے دامنِ مُعلّے تیرا
 گھیر رکھا ہے مجھے بھی شبِ رُسوائی نے
 میں بھی ہوں منتظر اے صُبحِ تجلّے تیرا

جس نے دُنیا میں کہا غوث ہیں میرے میرے
 وہ قیامت میں بھی کہلائے گا تیرا تیرا
 بخت جاگا ، جو تجھے خواب میں دیکھا اک بار
 کیا مُقَدَّر ہے کہ جلوہ نظر آیا تیرا
 عقل دی ، علم دیا ، نام دیا ، نسبت دی
 مجھ سے ناچیز پہ احسان ہے کیا کیا تیرا
 تیر بیکار ہے ، گر ساتھ نہ دے زورِ کماں
 نام میرا ہے ، مگر کام ہے سارا تیرا
 جس نے کھائی ہے ترے نام پہ بیٹنے کی قسم
 ہے نصیر ایک وہ باقاعدہ شیدا تیرا
 گر نصیر اہلِ ستم پنچہ تو برتابند
 ہرگز از دستِ مدہ دامنِ آں ذاتے را

مختس در مدح حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

آستان ہے یہ کس شاہِ فیشان کا ، مرجا مرجا
قلب ہیبت سے لرزاں ہے انسان کا ، مرجا مرجا
ہے اثر بزم پر کس کے فیضان کا ، مرجا مرجا
گھر بسا نے مری چشم ویران کا ، مرجا مرجا

چاند نکلا حسن کے شبستان کا ، مرجا مرجا

سر کی زینت عمامہ ہے عرفان کا ، مرجا مرجا
جُبہ تن پر محمدؐ کے احسان کا ، مرجا مرجا
رنگ آنکھوں میں زہرا کے فیضان کا ، مرجا مرجا
رُوپ چہرے پہ آیاتِ قرآن کا ، مرجا مرجا

سج کے بیٹھا ہے نوشاہ جیلان کا ، مرجا مرجا

بزمِ کون و مکاں کو سجایا گیا ، آج صَلِّ عَلٰی
 سائبانِ رحمتوں کا لگایا گیا ، آج صَلِّ عَلٰی
 انبیا اولیا کو بلایا گیا ، آج صَلِّ عَلٰی
 ابنِ زہرا کو دُولہا بنایا گیا ، آج صَلِّ عَلٰی

عُرس ہے آج محبوبِ سُبحان کا ، مرحبا مرحبا

آسماں منزلت کس کا ایوان ہے ، واہ کیا شان ہے
 آج خَلقِ خدا کس کی مہمان ہے ، واہ کیا شان ہے
 لَا تَخَفْ کس کا مشہور فرمان ہے ، واہ کیا شان ہے
 بالیقین وہ شہنشاہِ جیلان ہے ، واہ کیا شان ہے

حق دیا جس کو قدرت نے اعلان کا ، مرحبا مرحبا

ہر طرف آج رحمت کی برسات ہے ، واہ کیا بات ہے
 آج کھلنے پہ قُفلِ مُہمّات ہے ، واہ کیا بات ہے
 چار سُو جلوہ آرائی ذات ہے ، واہ کیا بات ہے
 کوئی بھرنے پہ کُشکولِ حاجات ہے ، واہ کیا بات ہے

جاگنے کو مُقدّر ہے انسان کا ، مرحبا مرحبا

کوئی خوفِ غاں، کوئی خاموش ہے، اب کسے ہوش ہے
 سازِ مطرب کی لے نغمہ بردوش ہے، اب کسے ہوش ہے
 عقل حیرت کے پردے میں روپوش ہے، اب کسے ہوش ہے
 بزم کی بزمِ مستی در آغوش ہے، اب کسے ہوش ہے

پی کے ساغر علیؒ کے نعتستان کا ، مرحبا مرحبا

کیا حسین منظرِ جود و اکرام ہے ، دعوتِ عام ہے
 اہلِ دل کی نظرِ مستی آشام ہے ، دعوتِ عام ہے
 حشر تک مدتِ گردشِ جام ہے ، دعوتِ عام ہے
 دستِ جبریلِ مصروفِ اطعام ہے ، دعوتِ عام ہے

کھاؤ صدقہ علیؒ شاہِ مردان کا ، مرحبا مرحبا

شمعِ توحید دل میں جلا کر پیو ، دل لگا کر پیو
 شاہِ بطحا کی خیرات پا کر پیو ، دل لگا کر پیو
 نغمہٴ کاسۂ وصل گا کر پیو ، دل لگا کر پیو
 آنکھ مہرِ علیؒ سے ملا کر پیو ، دل لگا کر پیو

خود پلانے پہ ساتی ہے جیلان کا ، مرحبا مرحبا

1- قصیدہ غوثیہ کے مطلع سَقَانِي الْحُبَّ كَأَسَلِ الْوَصَالِ کی طرف اشارہ۔

ہے عجب حُسن کا بانگیں سامنے، اک چمن سامنے
اہلِ تطہیر ہیں خیمہ زن سامنے، پنجتن سامنے
ہے یہ رُوئے حسن کی پھین سامنے، یا حسن سامنے
جلوہ فرما ہیں غوثِ زمن سامنے، ضوِ فلک سامنے

دیکھتے کیا بنے چشمِ حیران کا، مرحبا مرحبا

گلشنِ مصطفیٰ کی پھین اور ہے، یہ چمن اور ہے
شاہِ ابرار کی انجمن اور ہے، یہ چمن اور ہے
بُوئے گلِ دستہ پنجتن اور ہے، یہ چمن اور ہے
شانِ آلِ حسین و حسن اور ہے، یہ چمن اور ہے

سرمئی رنگ ہے اس گلستان کا، مرحبا مرحبا

فقر کی سلطنت طرفہ سامان ہے، رحمتِ ایوان ہے
اس کے زیرِ نگین قلبِ انسان ہے، عجزِ عنوان ہے
کس کا دستِ نظر کا سہ گردان ہے، عقلِ حیران ہے
اک ولیِ زیب اور نگِ عرفان ہے، واہ کیا شان ہے

سر جھکے ہے یہاں میر و سلطان کا، مرحبا مرحبا

ہر گھڑی مہرباں ذاتِ باری رہے، فیض جاری رہے
 خاک بوسی پہ باؤ بہاری رہے، فیض جاری رہے
 عالمِ کیف میں بزمِ ساری رہے، فیض جاری رہے
 بیخودی تیرے مستوں پہ طاری رہے، فیض جاری رہے

مینہ برستا رہے تیرے احسان کا، مرحبا مرحبا

عرشِ اسرار تک جس کی پرواز ہے، طُرفہ انداز ہے
 علمِ لاہوت کا حاصل اعزاز ہے، طُرفہ انداز ہے
 زہد و تقویٰ میں یکتا و ممتاز ہے، طُرفہ انداز ہے
 آبروئے چمنِ قامتِ ناز ہے، طُرفہ انداز ہے

پیرِ مہرِ علی قُطبِ دوران کا، مرحبا مرحبا

گولڑے کی زمیں کتنی مسعود ہے، خطّہ جود ہے
 ابنِ مولا علیؑ جس میں موجود ہے، خطّہ جود ہے
 کیا حبیبِ منظرِ شانِ معبود ہے، خطّہ جود ہے
 ہر ایازِ اس کا ہمدوشِ محمود ہے، خطّہ جود ہے

اوج پایا ہے بر جیس و کیوان کا، مرحبا مرحبا

تیرے دیوانے حاضر ہیں سرکار میں، آج دربار میں
 سر جھکائے جناب گزبار میں، آج دربار میں
 بن کے سائل تری بزم انوار میں، آج دربار میں
 یوسفِ مصر دل تیرے بازار میں، آج دربار میں

جشن ہے کیا دل افروز عرفان کا، مرحبا مرحبا

دردِ رمفت کی ٹھوکریں کھائے کیوں، ہاتھ پھیلانے کیوں
 مانگنے کوئے اغیار میں جائے کیوں، ہاتھ پھیلانے کیوں
 اُسکے ناموسِ غیرت پہ حرف آئے کیوں، ہاتھ پھیلانے کیوں
 دل قناعت کی صُوسے نہ چمکائے کیوں، ہاتھ پھیلانے کیوں

جو نمک خوار ہو پیرِ پیران کا، مرحبا مرحبا

شاہِ جیلاں کی چوکھٹ سلامت رہے، تاقیامت رہے
 نقشِ پا کا چمن پُر کرامت رہے، تاقیامت رہے
 خلعتِ اجتبابِ زیبِ قامت رہے، تاقیامت رہے
 سر پہ ولیوں کا تاجِ امامت رہے، تاقیامت رہے

سلسلہ غوثِ اعظم کے فیضان کا، مرحبا مرحبا

وارثِ خاتمِ المرسلین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں
 قصرِ زہرا کا نقشِ حسین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں
 دینِ برحق کے مَحْمُودِ معین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں
 بزمِ عرفاں کے مسند نشین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں

ہر ولیِ طفل ہے اِس دبستان کا، مرحبا مرحبا

مظہرِ ذاتِ ربِّ قدیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں
 کاروانِ کرم کے امیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں
 شاہِ بغداد پیرانِ پیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں
 اِس نصیرِ حزین کے نصیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں

کوئی ہمسر نہیں آپ کی شان کا، مرحبا مرحبا

در مدح حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانیؒ

حق ادا و حق نما بغداد کی سرکار ہے
 کیا تجھے بتلاؤں، کیا بغداد کی سرکار ہے
 مرجع الہی صفا بغداد کی سرکار ہے
 سربراہ اولیا بغداد کی سرکار ہے
 اتباع اُسوۂ خیرالوہابی میں عمر بھر
 پیکرِ خوفِ خدا بغداد کی سرکار ہے
 جس کی حق گوئی سے اہل شرک و بدعت کانپ اُٹھے
 ترجمانِ توحید کا بغداد کی سرکار ہے
 میری تیری حمد میں حرص و غرض بھی ہے شریک
 لائقِ حمدِ خدا بغداد کی سرکار ہے
 قاضی الحاجات کے در پر رہا جو سجدہ ریز
 عجز کی وہ انتہا بغداد کی سرکار ہے

شب کی تاریکی میں تہا دست بستہ اشک بار
 حاضرِ بابِ عطا بغداد کی سرکار ہے
 دن کو مصروفِ عبادت شام کو سرگرمِ ذکر
 شب کو محوِ التجا بغداد کی سرکار ہے
 اولیا کے ساتھ اطلاقِ ولایت میں شریک
 شان میں سب سے جدا بغداد کی سرکار ہے
 علم و حکمت میں علیٰ مولیٰ کا سجادہ نشین
 رازدارِ ہل اتنی بغداد کی سرکار ہے
 کیا نبوت کے جہانوں میں ہے ذاتِ مصطفیٰ
 فقر کی دُنیا میں کیا بغداد کی سرکار ہے
 جہل کی بنجر میں کوجس نے جل تھل کر دیا
 علم کی ایسی گھٹا بغداد کی سرکار ہے
 قُدرتیں پائیں، مگر قُدرت پہ اِترایا نہیں
 شرحِ تسلیم و رضا بغداد کی سرکار ہے
 ہاتھ اٹھتے تھے مگر مولیٰ کی مرضی دیکھ کر
 واقفِ سرِّ دُعا بغداد کی سرکار ہے

دین کو کس نے کیا زندہ جب اٹھایہ سوال
 کہہ اٹھی خلقِ خدا بغداد کی سرکار ہے
 ذاتِ باقی پر مٹا کر اپنی فانی ذات کو
 دھر میں نقشِ بقا بغداد کی سرکار ہے
 منجِ حُتِ نبی ، سرچشمہ مہرِ علی
 وارثِ آلِ عبا بغداد کی سرکار ہے
 انبیا کو ناز جس پر ، اولیا کو جس پہ فخر
 صاحبِ بختِ رسا بغداد کی سرکار ہے
 جس کے ہاتھوں پر ہوئیں ظاہر کراماتِ کثیر
 حیرتوں کی انتہا بغداد کی سرکار ہے
 عقلِ ظاہر جس کی چوکھٹ پر گر جاتی ہے جبین
 ایسی قدرتِ آزما بغداد کی سرکار ہے
 عبدِ قادر ہے مگر قادر نے وہ بخشا مقام
 مرکزِ رشد و ہدیٰ بغداد کی سرکار ہے
 آج بھی پاتے ہیں اربابِ طلب در پردہ فیض
 کیا عطا کا سلسلا بغداد کی سرکار ہے
 جس کی صورت دیکھنے سے یاد آ جائے خدا
 ایسا عبدِ حق نُمّا بغداد کی سرکار ہے

اُونچے اُونچوں نے سر آنکھوں پر لیا جس کا قدم
 وہ انوکھا پیشوا بغداد کی سرکار ہے
 جو خدا کا نام لے کر شرک سے ٹکرا گئے
 کربلا والے ہیں یا بغداد کی سرکار ہے
 پیر تیرا کون ہے محشر میں جب پوچھا گیا
 میں نے برجستہ کہا بغداد کی سرکار ہے
 نقشِ بندی سہروردی ہوں کہ چشتی سب کے سب
 مقتدی ہیں مقتدی بغداد کی سرکار ہے
 وعظ فرماتا رہا منبر پہ جو چالیس سال
 وہ خطیبِ حق نوا بغداد کی سرکار ہے
 برسرِ منبرِ تکلم سن کے بول اُٹھتے عرب
 ہیں علیؑ یا لب کشا بغداد کی سرکار ہے
 چاہنے والوں کے دل میں آنکھ میں اور اک میں
 جلوہ فرما جا بجا بغداد کی سرکار ہے
 دل نے پوچھا کون ہے ولیوں سے رُتبے میں بڑا
 غیب سے آئی ندا بغداد کی سرکار ہے
 کیا بگاڑے گی ترا سر مار لے دُنیا نصیر
 پشت پر تیری سدا بغداد کی سرکار ہے

مخصوصاً

جگر گوشہ بتول، عطائے رسول، سلطان الہند، غریب نواز
حضرت سید معین الدین حسن چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز

ادب سے عرض ہے باچشم تر غریب نواز !
ادھر بھی ایک اُچھتی نظر، غریب نواز !
مرے جنوں میں ہو تم مُستتر غریب نواز !
مرا جنوں ہے تمہاری خبر، غریب نواز !
بہت دنوں سے ہے ذوقِ سفر، غریب نواز !
نگاہِ شوق میں ہے رہگزر، غریب نواز !
جنہیں ہوس ہے اُنہیں سیم و زر، غریب نواز !
ادھر تو صرف کرم کی نظر، غریب نواز !
نوازیئے مجھے جلدی نوازیئے خواجہ
نہ دیکھئے مرے عیب و ہنر، غریب نواز !
معین دین، رسالت بھی ہے، ولایت بھی
کہ مُبتدا ہیں محمدؐ، خبر، غریب نواز !

تمہارے نام پہ مٹتے رہیں گے دیوانے
 نہ مٹ سکے گا تمہارا اثر، غریب نواز!
 جنہیں نصیب گدائی تمہارے در کی ہے
 غنی رہیں گے وہی عمر بھر، غریب نواز!
 وہ کم نظر ہیں نہ دیکھیں تمہیں جو اُلفت سے
 وہ بے بصر ہیں، انہیں کیا خبر، غریب نواز!
 بہ فیضِ حضرت پیرانِ پیرو آلِ عبّا
 تمہارے سائے میں ہے، گھر کا گھر، غریب نواز!
 نہ ہے نصیب، دو گونہ عروج حاصل ہے
 ادھر مرے شرِ جیلاں، ادھر غریب نواز!
 خبر نہیں کہ غریبوں کا حشر کیا ہوتا
 خدا تمہیں نہ بناتا اگر ”غریب نواز“
 تمہارے در سے قیامت ہی اب اُٹھائے گی
 یہاں سے جائیں تو جائیں، کدھر غریب نواز!
 مرے مذاقِ طلب کی بھی لاج رہ جائے
 یہ منحصر ہے کرم آپ پر، غریب نواز!

تمہارے لطف و کرم سے پتا چلا مجھ کو
 نہیں ہے آہ مری بے اثر، غریب نواز!
 سرِ نیاز کو تم نے بلندیاں بخشیں
 کمالِ فخر سے اُونچا ہے سر، غریب نواز!
 نصیر! خواجہ، اجیر اس لیے ہیں کریم
 کہ ہے ازل سے محمدؐ کا گھر ”غریب نواز“

محضور

سُلطانُ الہند، عطاءے رسول، خواجہ خواجگان
حضرت سید معین الدین حسن چشتی اجیری قدس سرہ

دل رُبا، دل نشیں، معین الدینؒ بھولتے ہیں کہیں، معین الدینؒ؟
واقفِ سرِ دیں، معین الدینؒ نازِ اہلِ یقیں، معین الدینؒ
زُبدۃ العارفین، معین الدینؒ حق جہاں ہے وہیں، معین الدینؒ
ہو گئی اُن سے دین کی تجدید رُوحِ دینِ مُبیں، معین الدینؒ
رہبرِ سالکانِ راہِ طلب منزلِ اہلِ دیں، معین الدینؒ
ہم نے ہر سُو نگاہ دوڑائی کوئی تُم سا نہیں، معین الدینؒ
جس نے چوے ترے قدم اک بار ہے فلک وہ زمیں، معین الدینؒ
لوحِ ہستی پہ جگمگاتے ہیں بن کے نقشِ حبیب، معین الدینؒ
تُم سے روشن ہے جادۂ اُلفت سوزِ جاں کے امیں، معین الدینؒ
بات ہر اک تمہاری مثلِ گُہر لفظ اک اک نگیں، معین الدینؒ
غم و آلام نے جہاں گھیرا یاد آئے وہیں، معین الدینؒ
خادمِ آستانِ عالی ہے
یہ نصیرِ حزیں، معین الدینؒ

بحضورِ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی اجمیریؒ

مرا جہاں میں ظہور و خفا مُعْنٰی ہے
میں وہ ہوں جس کی فنا و بقا مُعْنٰی ہے
ہم اہلِ چشت ہیں خواجہؒ کے چاہنے والے
ہمارے شہر کی آب و ہوا مُعْنٰی ہے
گھلا ہوا ہے درِ غوثِ پاکؒ و خواجہ مُعْنٰیؒ
یہ قادری تو وہ دارُ الشفا مُعْنٰی ہے
ولائے خواجہؒ سے سرشار ہیں تمام ولی
خدا گواہ کہ ہر با خدا مُعْنٰی ہے
چلو میں اپنے ہجومِ تجلیات لیے
یہ کوئی قادری بیٹھا ہے، یا مُعْنٰی ہے
گدائے خواجہؒ اجمیریؒ ہوں محمد اللہ
میری حیات کا رنگِ غنا مُعْنٰی ہے

مرے طریق سے خارج ہے مصلحت کوشی
 فقیر قول و عمل میں گھلا مُعْنٰی ہے
 مثالِ آئینہ شفاف ہے مری فطرت
 خدا کا شکر کہ جوہر مرا مُعْنٰی ہے
 مری سرشت میں شامل ہے خوئے بُت شکنی
 مرا مزاج بہ فصلِ خدا مُعْنٰی ہے
 مُعْیَیوں کا تو شیوہ ہے قُربتوں کا فروغ
 جو دُوریاں نہ مٹا دے وہ کیا مُعْنٰی ہے
 یہ ناقدانہ مخاطبِ بجا ، مگر حضرت!
 رہے خیال کہ بندہ ذرا مُعْنٰی ہے
 وہ جس نے پھول کھلائے ہیں لفظ و معنی کے
 وہ ایک شاعرِ رنگیں نوا مُعْنٰی ہے
 نصیرِ دینِ متین میں خود کو کر دیا ثابت
 نصیر! تُو تو بڑے کام کا مُعْنٰی ہے

مختصر حضرت مولانا جلال الدین بلخی رومی رحمۃ اللہ علیہ

پیرِ رومیؒ، آں معارف دستگاہ
 خضرِ منزل بہرِ ہر گم کردہ راہ
 مُرشدِ پاکان و مخدومِ زَمَن
 آں بہ تنہائی، سراپا انجمن
 گرمیِ فکرش، مثالِ آفتاب
 مستفید از نفعِ او ہر شیخ و شاب
 پیرِ رومیؒ عکسِ حُسنِ مطلق است
 او دلیلِ حق، دلیلِ او حق است
 از تَقیُّدِ گوہرِ اطلاق چید
 جلوۂ تنزیہ، در تشبیہ دید
 آدمی را آگہی از خویش داد
 در نہادِ عبد، طرحِ حق نہاد
 خَمِ سِرِ اقبالِ پیشِ فکرِ او
 وقفِ مستیِ فطرتش از ذکرِ او
 اعترافِ عظمتش با صد نیاز
 کرد اقبالؒ، از سِرِ تحصیلِ ناز
 چون ز شعرش مستی و حال آیدم
 رشک بر اقبالِ اقبالِ آیدم
 مُرشدِ خود گفت رومیؒ را چرا
 زانکہ آید از دَمَش بُوئے خدا
 اِتباعش بندہ را عالی کند
 پیروش تا حشرِ اقبالی کند
 شادباش اے مظہرِ بابِ عُلوم
 آشنائے رمزِ عشق اے پیرِ روم!

اے جلال الدین! امیرِ قونیہ سیدُ العشق و پیرِ قونیہ
 بایزیدِ نجرہ ایمانیاں اے جنید و شبلیٰ روحانیاں
 کعبہٴ مستی، دو چشمِ مستِ تو اے گشاؤ کارِ ما، از دستِ تو
 سینہٴ ات، گنجینہٴ اسرارِ ذات اے دلتِ معمور، از انوارِ ذات
 تشنگانِ شوق را کایِ دہی وز خُمتانِ ازل جامے دہی
 سبزہٴ ہا اندرِ زمینِ مُردہ رُست برتر از حدِ تخیلِ مدحِ تُست
 باشد ارشادِ تُرا اندازِ ہا لفظ و معنیٰ را بہ فکرِ ت، نازِ ہا
 من کہ باشم تا بہ دامنِ رسم یا بہ گردِ راہِ جولانتِ رسم
 تُو سوارِ تُو سنِ مُلکِ بقا من بچاکِ اُفتادہٴ حرص و ہوا
 در دو چشمِ گوہرِ غلطانِ اشک چشمِ من محروم از بارانِ اشک
 سینہٴ ات روشن ز انوارِ خدا سینہٴ ام تاریکِ محض و بے ضیا
 در نگاہِ ت، جلوہٴ رُوئے کسے در نگاہِ ہم، صورتِ خار و خسے
 ذوقِ تُو ذوقِ جنید و بایزید ذوقِ من نا معتبر، اے صُبحِ عید
 دستِ تُو در وجد، سوئے آسمان دستِ من ہر دُعائے آب و نال
 پائے تُو در وجد و مستی جا بجا پائے من از تنگِ دستی، جا بجا
 چشمِ تُو بر حُسنِ مُطلق گشتہ وا چشمِ من از خوابِ مُطلق پَر گشا

السلام اے منبعِ فیضانِ عشق
 السلام اے مرکزِ پرکارِ وجد
 السلام اے قبلہ یزدانیاں
 السلام اے حقائقِ آگہِ ذات و صفات
 السلام اے درِ عطا دستِ تویم
 اے جینتِ مطلعِ صبحِ کرم

درمدح
 سُلطان الزّاهدین فرید الملّت والحق
 حضرت بابا فرید الدّین مسعود گنج شکر فاروقی قدس سرہ

ہوئے ہیں دیدہ و دل جو شانِ گنج شکر
 زہے نصیب ، ملا آستانِ گنج شکر
 وہ بھڑ دیکھئے ، وہ آستانِ گنج شکر
 نظر کے سامنے ہیں ، زائرانِ گنج شکر
 فلک پہ اوجِ ثریا ، نشانِ گنج شکر
 کلّ اولیا میں نرالی ہے شانِ گنج شکر
 مجھے ہی فخر نہیں ہے نیازِ مندی کا
 ہیں سارے جن و ملک ، مدحِ خوانِ گنج شکر
 سدا بہار ہیں اس کے تمام غنچہ و گل
 خزاں کی زد میں نہیں ، گلستانِ گنج شکر
 مٹھاس شد کی ایک ایک حرف میں اُن کے
 نبات و قد سے شیریں ، زبانِ گنج شکر

عجیب بھیڑ ہے قصرِ جاناں پہ حشرِ نما
 جدھر بھی دیکھو، اُدھر عاشقانِ گنجِ شکر
 لطیف تر ہیں عروج و نزول کی باتیں
 سنائے جائے کوئی، داستانِ گنجِ شکر
 حصولِ قُربِ الہی تھی منزلِ مقصود
 رُکا نہ اور کہیں، کاروانِ گنجِ شکر
 انہیں کے باغ کے گل، صابر و نظامُ الدین
 بسے ہیں دل میں مرے، دلبرانِ گنجِ شکر
 جو ان کے دوست ہیں، وہ سُرخرو جہاں میں ہیں
 ذلیل و خوار ہوئے، دشمنانِ گنجِ شکر
 جدھر بھی دیکھتے، ہے سامنے تجلی ذات
 جہاں طور ہے یکسر، جہاں گنجِ شکر
 نصیر! اپنی سی کوششِ قلم نے کی، لیکن
 تمام ہو نہ سکی، داستانِ گنجِ شکر

درمدج

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

مژدہ تسکیں فرا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 غمزدوں کا آسرا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 زہد میں کیا دھوم ہے گنج شکرؒ کی چارو
 محفل ہستی میں کیا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 جس کو ہو شوقِ لقا آتا ہے وہ آخر یہیں
 اس تڑپ کی انتہا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 اک بہشتِ امن ہے دروازہ بابا فریدؒ
 باعثِ دفعِ بلا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 عمر بھر جس نے ملایا عبد کو معبود سے
 آج اُس مردِ خدا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 لوگ آتے ہیں یہاں حق سے تعلق جوڑنے
 درسِ پیمانِ وفا گنج شکرؒ کا عرس ہے

پاؤں دھرنے کو جگہ ملتی نہیں ہے شہر میں
 بھیڑ یہ کیسی ہے کیا گنجِ شکر کا عرس ہے؟
 یا تو پھر بغداد میں ہے بارگاہِ دستگیر
 اہل دل کی عید یا گنجِ شکر کا عرس ہے
 کھینچتا تھا مجھ کو رضواں خُلد کی جانب نصیر
 وہ تو میں نے کہہ دیا گنجِ شکر کا عرس ہے

درمدح

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

جانشینِ قطب و دلبرِ عمرؒ کا عرس ہے
 آج زُہدِ الانبیا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 ہر طرف سے اُٹھ رہا ہے نعرۂ حق یا فریدؒ
 کیا انوکھی آن، کس شانِ دگر کا عرس ہے
 لوگ پکلوں کی طرح صف بستہ ہیں گردِ مزار
 خواجہ اجیرؒ کے منظورِ نظر کا عرس ہے
 چشتیو! آؤ ذرا دیکھیں اجودھن کی بہار
 اوج پر ہیں رونقیں، کس کزوفر کا عرس ہے
 سچ رہا ہے آج دلہن کی طرح ہر فریدؒ
 نور کی بارش میں بھیگے بام و در کا عرس ہے
 جس کی چوکھٹ پر جھکے دیکھے شہنشاہوں کے سر
 فقر کی دنیا کے ایسے تاجور کا عرس ہے

غوثِ اعظمؒ کا نظر آتا ہے توحیدی جلال
 سارے عرسوں سے جدا گنجِ شکر کا عرس ہے
 قادری جلوں میں شامل ہیں فریدی رنگتیں
 یوں لگے ہے جیسے یہ اپنے ہی گھر کا عرس ہے
 مجھ سے گر پوچھے کوئی تو شمع کی لو پر نصیر
 رقصِ پروانہ بھی گویا لمحہ بھر کا عرس ہے

مختصر
مظہرِ جلال و جمالِ یزدانی، مخدوم ابرارِ چشتیاں، سلطان المشائخ
حضرت نظام الدینؒ اولیاء محبوبِ الہی زری زرخش بدایونی دہلوی
قدس سرہ السانی

تیرے در پر میں آیا ہوں خواجہؒ، میرا تجھ بن سہارا نہیں ہے
تیرے دیدار کی آرزو ہے، اور کوئی تمنا نہیں ہے
میں نے دیکھے حسینانِ عالم، کوئی تم سا انوکھا نہیں ہے
جب سے دیکھی ہے صورت تمہاری، کوئی نظروں میں چچتا نہیں ہے
میں ترے در کا ہوں اک سواہی، کوئی ہے میرا وارث نہ والی
پھیرنا در سے سائل کو خالی، یہ کریموں کا شیوا نہیں ہے
ان گداؤں کا کیا، یہ گدا ہیں، شاہ بھی تیرے در پر فدا ہیں
فیض جس پر نہ ہو تیرا خواجہؒ! کوئی دُنیا میں ایسا نہیں ہے
کیوں دُوتی کا یہاں ہو گُماں بھی، ہے بہارِ مدینہ یہاں بھی
دیکھ لے شہرِ خواجہؒ کی گلیاں، جس نے طیبہ کو دیکھا نہیں ہے

اُن کی آمد کا ہوں انتظاری، جان و دل سے ہوں اُن پر میں واری
 لے اجل! آئی اُن کی سواری، یہ حقیقت ہے، دھوکا نہیں ہے
 اک کرشمہ ہے اُن کی نظر میں، اک کشش چشمِ جادو اثر میں
 دیکھ لے جو بھی اک بار اُن کو، اُس کو پھر چین ملتا نہیں ہے
 منتظرِ ان کی رحمت کے رہیے، فیضِ روحانیاں اس کو کہیے
 مانگ کر یہ بھی دیتے ہیں رب سے، یہ عنایت ہے، سودا نہیں ہے
 میرے خواجہ کا یہ آستان ہے، بٹ رہا ہے محمدؐ کا صدقہ
 کوئی دامن تو پھیلا کے دیکھے، کون کہتا ہے، ملتا نہیں ہے
 کیا خبر تجھ کو کیا ہے عقیدت، جان لیوا ہے رسمِ محبت
 یار کے نام پر سر کٹانا، عاشقی ہے، تماشا نہیں ہے
 جام و ساغر تو اپنی جگہ ہیں، پینے والے سمجھتے ہی کیا ہیں
 جس کو وہ اک نظر سے پلا دیں، اُس کو پھر ہوش آتا نہیں ہے
 دل سے میں نے دُعا کی ہے اکثر، زیست کٹ جائے خواجہ کے در پر
 دُور ہوں، ہائے میرا مقدر، میری قسمت میں ایسا نہیں ہے

میرا حصہ یہیں ہے ازل سے، کس لیے میں کہیں اور جاؤں
 میرے خواجہ کی چوٹ سلامت، اس درِ پاک پر کیا نہیں ہے
 پی لیا جامِ توحید میں نے، یہ کرم ہے نصیرِ ان کے در کا
 مانگنے غیر کے در پہ جانا، میری غیرت نے سیکھا نہیں ہے

مختصر

مظہر جلالِ یزدانی حضرت خواجہ علاء الدین علی احمد
صابر کلیری گیلانی قدس سرہ

عاشقانِ ذاتِ حق کا مدعا، کلیر میں ہے
غوثِ اعظم کا سچلا دلربا، کلیر میں ہے
روشنی کی ایک نورانی فضا، کلیر میں ہے
جلوہ گر صابر ہے، شمعِ مصطفیٰ کلیر میں ہے
صابری میخانے میں بٹی ہے عرفاں کی شراب
واقعی پینے پلانے کا مزا کلیر میں ہے
ہے بہار افزا علاء الدین صابر کا جمال
یہ مدینے کا شجر، پھولا پھلا، کلیر میں ہے
ہر نفسِ دل پر آلمِ نَشْرَح ہوئے جاتے ہیں راز
معرفت کی ایسی پاکیزہ فضا کلیر میں ہے
دیدہ و دل حیرتی ہیں، دیکھ کر جلووں کا حال
کیا بتاؤں پوچھنے والوں سے، کیا کلیر میں ہے

کشتیِ اہلِ صفا سے دُور ہے موجِ بلا
 بحرِ عرفانِ خدا کا ناخدا، کلیر میں ہے
 جا بجا دھونی رمائے بیٹھے ہیں اہلِ طلب
 وہ مزا کاشی میں کب ہے، جو مزا کلیر میں ہے
 جلوہ گر ہیں کاکئی و گنجِ شکر، سلطانِ ہند
 دہلی و اجمیر کا روشن دیا، کلیر میں ہے
 جو تلاشِ حق میں سرگرداں ہیں وہ آئیں ادھر
 جو خدا تک لے چلے، وہ باخدا کلیر میں ہے
 قصرِ باطل کیوں نہ خاکستر ہو اس کی آنچ سے
 شعلہ جاہ و جلالِ مرتفعے، کلیر میں ہے
 دیکھ لو خود اپنی آنکھوں سے وہاں جا کر نصیر!
 جلوہٴ حق کی تجلی جا بجا کلیر میں ہے

در مدح

وارثِ فقرِ سلیمانی، تاجورِ اقلیمِ روحانی، مخدومِ اربابِ نظر
حضرتِ خواجہ شمسُ الحقِّ والدِّینِ سیالوی قدس سرہ السامی

حق جلوہ و حق شانی، بہ شکلِ نورانی
قربانِ جمالِ تُو، حواسِ انسانی
اے مرکزِ محبوبی، بہ کنعانِ خوبی
اقلیمِ یکوئی را، مبارکِ سلطانی
نازد بہ تو دانائی، ز قرطِ آگاہی
زیبد بہ تُو دارائی کہ شمسِ خوبانی
تُو شمسِ سیالِ آستی، سلیمانِ تمکینی
دادند تُو تاجے، ز فقرِ سلمانی
ہستند حیا طہاں، بہ پشتِ سراقلن
سودند ادبِ اصلاں، بخاکتِ پیشانی

اسرارِ طریقت را، وجودت تشریح
 بیدار نگاہاں را، کتابِ عرفانی
 ہر کس کہ دے ورزد، خیالِ رُویت را
 گردد دلِ او روشن، ز نورِ ایمانی
 گر بے سرو سامانم، ندارم اندوہ
 کز بہر تہی دستاں، تُو ساز و سامانی
 سطحِ کہ و مہ باشد، بچشمِ تو یکساں
 درویش و غنی را ہم سراپاِ احسانی
 ہر گز ندہم دَستے، بدستِ ہر پستے
 نازم کہ بود دستم، بدستِ لاهانی
 دارد دلم از فطرت، نیازِ مقبولاں
 اے خواجہ! قبولم کُن، برائے درباری
 در حیطہٴ تحریرم، نیاید اوصافت
 انگشتِ بدندانم، بہ سنجِ حیرانی
 چوں مہرِ علی جوید، نصیر از درگاہت
 فیضِ کہ بہ او دادی، ز شاوِ جیلانی

درِ رِثائے رونقِ بزمِ چشت، شیخ الاسلام

حضرت خواجہ محمد قمر الدین رحمۃ اللہ علیہ

تجارتِ نشین آستانہ عالیہ سیال شریف

عارفِ حق ، زُبْدۂ اہلِ نظر	آں سپرِ دینِ محکم را قمر
حیف، آں سرمایۂ اختیار رفت	ساقیِ میخانۂ ابرار رفت
دامنِ دل ہا ز دردش چاک چاک	در فراقش سینہ ہا اندودہ ناک
پرتوِ رُوئے ضیاءِ العارفین	افتخارِ دُودمانِ شمسِ دین
خوش نہاد و عمدۂ الاوصاف بود	در صفات، آئینۂ اسلاف بود
ذاتِ او آئینہ دارِ معرفت	بحرِ ناپیدا کنارِ معرفت
یادگارِ اصفیاء و اتقیا	عصرِ حاضر را امام و پیشوا
عالمِ موضوع و محمول آمدہ	جامعِ معقول و منقول آمدہ
زیست مارا، زہر اندر کامِ رسخت	اشکِ خوں از دیدۂ ایامِ رسخت
آں فدائے صاحبِ شق القمر	جہہ اش بر عتبۂ خیر البشر
آں کہ نورِ حق ز سیمایش جلی	در دلش حبِ نبی، مہرِ علی

سینہ اش معمور، از یادِ رسول
 عاشقِ اصحاب و اولادِ رسول
 آں بہ وسعتِ سرحدِ امکانِ علم
 آں بہ خوبی، یوسفِ کنعانِ علم
 مردِ میداں، عاشقِ دینِ نبی
 مقصدش ترویجِ آئینِ نبی
 آں بہ عالمِ حامیِ دستورِ حق
 بر لبانش نعرہٗ منشورِ حق
 محورِ فکرش، نظامِ مصطفیٰ
 در نگاہِ او مقامِ مصطفیٰ
 حفظِ ناموسِ نبی، ایمانِ او
 جنگِ باحقِ دشمنان، اعلانِ او
 فطرتش حق گوئی و حسنِ عمل
 بے نیاز از فکرِ اسباب و علل
 رمزِ سنخ و نکتهٔ یاب و دیدہ ور
 موجِ لفظش از گہر تابندہ تر
 نو بہارِ آبرو زارِ حیات
 بود تصویرِ سلف، اندر صفات
 تمکنتِ رفتارِش، عالمِ شکار
 شیوہٗ غم خوارِش، اجداد وار
 مثلِ قلزمِ علم و حلمش بے کراں
 بود ہنگامِ سخن، کوثرِ بیاباں
 صاف دل با سینہٗ بے کینہ اے
 رفتگانِ پیشِ را، آئینہ اے
 بر لبش حرفِ نیامدِ ناسزا
 از زباں ہم نرم، با خلقِ خدا
 نوعِ انساں را گرامی داشتہ
 آدمی را، آدمی پنداشتہ
 خلقِ را از خلقِ خود بنواختہ
 جائےٗ خوش در مردکِ ہا ساختہ
 اہلِ گیتی را نصیب از نعمتش
 روز و شب اندر طوافِ حضرتش

جَدِّ اَوْ قَطْبِ زَمِيں، غوثِ زماں
 آستانِ ساکال را مُستَقَرَّ
 بُود دَسْتِ جُودِ اَوْ عَالَمِ پناه
 وارثِ انوارِ آلِ شَمْسِ هُدات
 باشد ايسِ قانُونِ فطرتِ معتبر
 شمسِ چوں پوشيده گردد از نظر
 زُو فروغِ ثابت و سيارِ هست
 باشد ايسِ تنوير، مخصوصِ قمر
 وارثِ فيضانِ شمسِ آمدِ قمر
 ورِ زَمَنِ پُرسِ بگويم فاش تر
 شکرِ اميزد، کايں دو چشمِ بارها
 مَن ضيائِ شمسِ ديدم، در قمر
 گشته ام از جلوه هاليش بهره ور

بادِ يارب! مطلعِ قلب و نظر
 کاسبِ تنوير، از شمس و قمر

محضور

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ السامی

دلوں کے سہارے، تو آنکھوں کے تارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 خدا اُن کو پیارا، خدا کو وہ پیارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 میسر جے ہو گئی ان کی نسبت، اُسے مل گئی مغفرت کی بشارت
 خدا کے ولی، مصطفیٰ کے دُلا رے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 نہ کیوں میں عقیدت کے جوہر دکھاؤں، نہ کیوں جان و دل اُن پہ اپنے لٹاؤں
 مرا ہر نفس کیوں نہ اُن کو پکارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 تجلی نے اُن کی دکھائیں وہ راہیں کہ حق آشنا ہو گئی ہیں نگاہیں
 شب و روز ہوتے ہیں مجھ کو نظارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 علیؑ ان کا مولا، حسنؑ ان کا جد ہے، نہیں ہے وہ دانا، جسے ان سے کد ہے
 رسولؐ خدا، غوثِ اعظم کے پیارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں

نکل جائیں گے سارے قسمت کے چکر، نہ موجوں کا خطرہ، نہ طوفان کا ڈر
 مری ناؤ خود جا لگے گی کنارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 اُنہیں کا تصور مرا رہ نما تھا، ہر اک گام پر اُن کا ہی آسرا تھا
 ہمیشہ رہے میرے دارے نیارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 کسی اور کے کس لیے در پہ جاؤں، کسی اور کو کیوں میں اپنا بناؤں
 بہ ہر کار مردے، بہ ہر مرد کارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 کہاں تک عنایت کے قصے سناؤں، نصیر اُن کے الطاف کیوں کر گناؤں
 ہر اک سانس لیتا ہوں اُن کے سہارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں

مختصر

حضرت سید پیر مرعلی شاہ گولڑوی قدس سرہ السامی

جگ تم پر بلار خواجہ مرعلی شہ پیر ہمارو
دُکھ چنتا کی ندیا چڑھی ہے ناؤ بھنور میں آن پھنسی ہے
تورے کرم کی آس لگی ہے تم ہو کھیون ہار

خواجہ مرعلی شہ پیر ہمارو

زہرا کے تم راج دُلا رہے حسن حسین کی آنکھ کے تارے
بغدادی بنرا کے پیارے حیدر کے دلدار

خواجہ مرعلی شہ پیر ہمارو

ظاہر کے، یسین، کے صدقے بسم اللہ، آمین، کے صدقے
خواجہ معین الدین کے صدقے ہم کا دیو دیدار

خواجہ مرعلی شہ پیر ہمارو

روحانی سرتاج ہمارے بگڑے سنوارو کاج ہمارے
بھاگ جگا دو آج ہمارے آئے ہیں ثمرے دُوار

خواجہ مرعلی شہ پیر ہمارو

خوشیوں سے ہے اپنی اَن بَن سونا سونا دل کا آگن
 تُم پر داروں اپنا تن من مجھ پہ کرم سرکار
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

جیسی بھی میں بُری بھلی ہوں تو رہے ہی ٹکڑوں سے پٹی ہوں
 ہاتھ پکڑنا ! دُوب چلی ہوں دُور بہت ہے پار
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

من موہن، مورے بانگے سنوریا ترپت ترپت بیٹی عمریا
 اپنے نصیر کی لہجو کھبریا جیون ہے دُشوار
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

مُستزادِ درمدرجِ عالمِ ربّانی قُطبِ یزدانی
حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ العزیز

کب تک رہیں محرومی، قسمت کے حوالے
اے گولڑے والے!
اب کون ہے جو تیرے سوا ہم کو سنبھالے
اے گولڑے والے!
مشتاقِ زیارت ہیں ترے چاہنے والے
کب تک کریں نالے؟
پوشیدہ نہ رکھ، اب رُخِ تاباں کے اُجالے
اے گولڑے والے!
زہراً و علیؑ، سیدِ کونین کا صدقہ
سبطینؑ کا صدقہ

بھر بھر کے پلا بادۂ عرفان کے پیالے
 اے گولڑے والے !
 ملاح تو بس وہ ہے جو کشتی کو بچائے
 ساحل سے لگائے
 میراں کی طرح تُو ہے، بھنور سے جو نکالے
 اے گولڑے والے !
 اندھوں کو نظر آئے ترا حُسنِ ادا کیا
 ان میں ہے دھرا کیا
 جلوؤں کو ترے دیکھتے ہیں دیکھنے والے
 اے گولڑے والے !
 اُنھی جو نظرتیری تو سب لوگ کہیں گے
 اب کھل کے رہیں گے
 ایقان کے دروازے سے، ادہام کے تالے
 اے گولڑے والے !
 ہو جائے نظر والیؔ بغداد کا صدقہ
 اجداد کا صدقہ

آیا ہوں دل و جاں سے عقیدت کو سنبھالے
 اے گولڑے والے !
 ہیں انفس و آفاق میں جلوے ترے دم کے
 رحمت کے ، کرم کے
 تقدیر چمک اٹھے ، جو سینے سے لگا لے
 اے گولڑے والے !
 پھر ملتِ اسلام کو ہے تیری ضرورت
 اے منزلِ عزت !
 ایسا نہ ہو پڑ جائیں ہمیں جان کے لالے
 اے گولڑے والے !
 از خاک نشینانِ تو یک بندہ نصیر است
 بے چارہ فقیر است
 خورشید و شے ، لالہ رُخ ، زہرہ جمالے
 اے گولڑے والے !

حضرت سید پیر مہر علی شاہ قدس سرہ العزیز کی چادر

جہاں مرّ سے، دل جگ گانے آئے ہیں
 مزارِ پاک پہ، چادر چڑھانے آئے ہیں
 نظرِ نظر میں لیے جلوہ شہِ جیلاں
 چراغِ حُسنِ عقیدت، جلانے آئے ہیں
 نگاہِ مہر ہو اے مہرِ آسمانِ سلوک !
 غلامِ آپ کے چادر چڑھانے آئے ہیں
 تمہیں سے چارہ گری کی اُمید ہے ہم کو
 جگر کے زخمِ تمہیں کو دکھانے آئے ہیں
 عطا ہو اِذنِ حُضوری کہ آج دیوانے
 حریمِ ناز کا پردہ اُٹھانے آئے ہیں

بہ صد خلوص و عقیدت ، بہ صد نیاز و ادب
 ہم آج اشکِ ندامت بہانے آئے ہیں
 حضورِ مہرِ علی شاہ آ گئے ہم بھی
 نثار ہونے کو ، آنکھیں بچھانے آئے ہیں
 جو رُوٹھ جائے پیا تو کہاں سکوں دل کو
 قریب و دُور سے ہم سب ، منانے آئے ہیں
 ملے گا آپ کے دَر سے شعورِ ذات و صفات
 پتہ خدا کا ہمیں سے لگانے آئے ہیں
 نصیر ! تم بھی ذرا حالِ دل بیاں کر لو
 سب اپنی اپنی حقیقت ، سنانے آئے ہیں

مختصر

عارف ربّانی، جگر گوشہ غوثِ جلی، نورِ چشمِ مہرِ علی، جدی و مُرشدی
حضرت سید غلام محی الدین بابُوجی گولڑوی قدس سرہ العزیز

یہی زندہ حقیقت ہے، یہی سچ بات بابُوجیؒ
ہزاروں وصف ہیں اور اک تمہاری ذات بابُوجیؒ
تمہارے دم قدم سے تھی نرالی بات بابُوجیؒ
نہ ویسے دن ہیں بابُوجیؒ، نہ ویسی رات بابُوجیؒ
کرم گُستر تمہیں ہم پر رہے دن رات بابُوجیؒ
ہماری لاج ہے اب بھی تمہارے ہات بابُوجیؒ
جو زائر آ رہا ہے، کہہ رہا ہے وہ عقیدت سے
ادھر بھی ہو عنایت کی ذرا برسات بابُوجیؒ
حقیقت ہے، سحر تک خواب میں جلوے تمہارے تھے
حُضوری میں گزاری ہم نے ساری رات بابُوجیؒ

محبت کی نظر سے دوست دشمن سب کو دیکھا ہے
 رہی سب پر کرم فرما تمہاری ذات بابو جی
 چلیں دشمن نے چالیں اور سب الٹی پڑیں اُس پر
 بھلائی سے بدی کو تُم نے دی ہے مات بابو جی
 ہمیں اپنا بنایا ، پھر کرم ہم سب پہ فرمایا
 نگاہِ مہر سے دیکھا کیے دن رات بابو جی
 وہی سرِ حقیقت ہے ، وہی رازِ طریقت ہے
 اشاروں سے ہمیں سمجھا گئے جو بات ، بابو جی
 تمہارے درس ہی نے مجھ کو توحید آشنائی دی
 وگرنہ کیا ہوں میں ، کیا ہے مری اوقات ، بابو جی
 نصیر آیا ہے لے کر آج گلدستہ عقیدت کا
 یہی ہے اُس کا نذرانہ ، یہی سوغات بابو جی !

درِ رِثائے

عُمرۃُ الواصلین، وارثِ تحریکِ ختمِ نبوت، پروانہٴ شمعِ رسالت
جدی و مُرشدی حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی
المعروف (بابو جی) قدس سرہ العزیز

سُنے کون قصہٴ دروِ دل، میرا غم گُسار چلا گیا
جسے آشناؤں کا پاس تھا، وہ کرمِ شعار چلا گیا
وہ سخن شناس، وہ دُور ہیں، وہ گدا نواز، وہ مہِ جبین
وہ حسین، وہ بحرِ علومِ دین، میرا تاجدار چلا گیا
جسے نورِ مرعلیٰ کہیں، وہی جس کا نام ہے مُحیٰ دین
مجھے کیا خبر، کہاں ٹوٹ کر، وہ میری بہار، چلا گیا
وہی بزم ہے، وہی دُھوم ہے، وہی عاشقوں کا ہجوم ہے
ہے کمی تو بس اُسی چاند کی، جو تیر مزار چلا گیا
کہاں اب سخن میں وہ گرمیاں کہ نہیں رہا کوئی قدراں
کہاں اب وہ شوق کی مستیاں کہ وہ پُر وقار چلا گیا

جسے میں سُناتا تھا دردِ دل، وہ جو پوچھتا تھا غمِ دُروں
 وہ گدا نواز بکھر گیا ، وہ عطا شِعار چلا گیا
 ہمیں کیوں نصیر نہ اُشکِ غم، رہے کیوں نہ لب پہ مرے فغاں
 مجھے بے قرار وہ چھوڑ کر، سرِ رگزار ، چلا گیا

چادرِ محضور

مظہرِ جلال و جمالِ ربّانی، جگر بندِ غوثِ اعظمِ جیلانی، عارفِ لاثانی

حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی

المعروف قبلہ (بابُوجی) قدس سرہ السامی

گھرانہ ہے یہ اُن کا، یہ علیؑ کے گھر کی چادر ہے
 مرے آقا، مرے داتا، مرے سرور کی چادر ہے
 نگاہیں چومتی ہیں اور بھوم اُٹھتی ہیں یہ کہہ کر
 یہ محی الدین بابُوجی، شہِ خوشتر کی چادر ہے
 ہوئے دشمن بھی جس کے معترف، اغیار بھی قائل
 نظر کے سامنے اس وقت، اُس دلبر کی چادر ہے
 وہ خود زیرِ زمیں تو دھوم اُس کی آسمانوں تک
 قوی تھا عجز سے جو، ایسے زور آور کی چادر ہے
 جسے دیکھو، عقیدت سے سجا لیتا ہے وہ سر پر
 سعادت کا نشان ہے اور پھر چادر کی چادر ہے

وہ جس پر اس کا سایہ ہو قیامت تک نہیں ڈرتا
 محمدؐ سے جسے نسبت ہے، یہ اُس گھر کی چادر ہے
 نہ کیوں ہو جلوۂ مرّ علیٰ ہر تار سے ظاہر
 شرّ جیلاں کے پیارے، دین کے محور کی چادر ہے
 فرشتے چومتے ہیں، اپنی آنکھوں سے لگاتے ہیں
 زہے اوجِ مقدر ! مرقدِ انور کی چادر ہے
 چمک اُٹھے طریقت کی شاعروں سے نقوش اُس کے
 کہ یہ چادر، شریعت آشنا پیکر کی چادر ہے
 مرے سر پر ہے سایہ اُن کے پُر انوار دامن کا
 میری آنکھوں میں اُن کے جلوۂ اطہر کی چادر ہے
 شریعت جس پہ نازاں، تذکرہ ہے اُس کا محفل میں
 یہ چادر پاسانِ مسجد و منبر کی چادر ہے
 غنی جس نے کیا ہے دولتِ کونین سے مجھ کو
 مرے دستِ طلب میں، اُس کرمِ گُستر کی چادر ہے
 جسے دیکھو، وہ دیوانہ، جسے دیکھو، وہ متوالا
 نصیر! اُن کی حسیں چادر، عجب منظر کی چادر ہے

درمدح

جگر بندِ غوثِ جلی، فرزندِ مہر علی، جامعِ شریعت و طریقت
جدی و مُرشدی حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی
المعروف (بابو جی) نور اللہ ضریحہ و قدس اللہ سرہ العزیز

ضیاء الاولیا ہے آپ کی سرکار بابو جی !
رہے دائم سلامت، آپ کا دربار بابو جی !
جسے چاہو بنالو یارِ خوش اطوار بابو جی !
تمہیں قدرت نے بخشے وہ لبِ گفتار، بابو جی !
شناساؤں نے دیکھا یوں ہزاروں بار، بابو جی !
مدینے میں تمہیں پایا ہے شب بیدار، بابو جی !
ہزاروں کے مقدر کھل گئے ہیں اک اشارے میں
پکاریں گے تمہیں ہم کہہ کے پالن ہار، بابو جی !
ہمیں دُنیا کے پیچ و خم کا خطرہ ہو نہیں سکتا
نظر میں ہیں تمہارے گیسوئے خم دار، بابو جی !

وہ شیریں دل کُشا جُملے، وہ لُطف و مہر کی باتیں
 کہاں سے پائیں اب وہ لذتِ گفتار، بابُوجی !
 تمہارے چاہنے والے تمہیں لُج پال کہتے ہیں
 بھلا سکتے نہیں دل سے تمہارا پیار، بابُوجی !
 تمہاری رہ نمائی سے، تمہاری ناخدائی سے
 ہزاروں دُوبتے بیڑے ہوئے ہیں پار، بابُوجی !
 تمہاری شکل و صورت میں، تمہاری نیک سیرت میں
 نظر آئے ہیں سب کو مہرِ انوار، بابُوجی !
 تمہاری ذات اک گنجینہٴ علم و معارف تھی
 تمہارے سرفضیت کی بندھی دستار، بابُوجی !
 تمہارے سامنے ہر لمحہ، وجہ شادمانی تھا
 تمہارے بعد ہے ہر سانس اک تلوار، بابُوجی !
 نگاہیں دیکھنے کو مضطرب ہیں، دل تڑپتا ہے
 پھر آ جاؤ نظر کے سامنے اک بار، بابُوجی !
 تمہارے قصرِ روحانی سے ہٹ کر وہ کہاں جائیں
 جو آ بیٹھے ہیں زیرِ سایہ دیوار، بابُوجی !

کرم کا ہے تمہارے، چار سو چرچا زمانے میں
 عنایت کا تمہاری، سب کو ہے اقرار، بابو جی!
 نرالے بیل بوٹے فقر کے تم نے اُگائے ہیں
 پھلے پھولے تمہارے نام کا گل زار، بابو جی!
 تمہیں نے ہر شرف بخشا، تمہیں پر ناز ہے اُس کو
 تمہارا تھا، تمہارا ہے، نصیر زار، بابو جی!

اظہارِ عقیدت

بحضورِ حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ
کوٹ مٹھن شریف

شعر گوئی میں جدا ہے طرزِ اظہارِ فریدؒ
زندگی دیتے ہیں جان و دل کو ، افکارِ فریدؒ
مرحبا ! حاصل ہے سب کو آج ، دیدارِ فریدؒ
ہے نظر کے سامنے اس وقت دربارِ فریدؒ
جس کے پلے میں ہے کچھ سرمایہٴ سوز و گداز
سر کے بل وہ چل کر آتا ہے بازارِ فریدؒ
اس فریدی میکدے میں ہے معارف کی شراب
پی خدا کا نام لے کر او قدحِ خوارِ فریدؒ
عشق کے موتی لٹاتی ہے بہ اندازِ سخن
رنگ پر آتی ہے جب طبعِ گہر بارِ فریدؒ
ہر بنِ مو سے صدا اُٹھتی ہے ذکرِ ذات کی
دل کو تڑپاتا ہے جس دم ، سوزِ گفتارِ فریدؒ

تجھ کو آئے گا نظر ہر سمت ، یوسف کا جمال
 اک ذرا بن کر زلیخا دیکھ ! بازارِ فریدؒ
 چہرہ انور کی جانب با ادب اٹھے نگاہ
 جلوہ گاہِ کبریا ہے ، چشمِ بیدارِ فریدؒ
 کورِ پشمانِ جہاں کب دیکھ سکتے ہیں اسے
 دیدہٴ عارف سے پوچھو ، شانِ گلزارِ فریدؒ
 حق یہ ہے حق پر ہیں یہ ، حق ان کا ہے یہ حق کے ہیں
 طالبِ حق ، ہے تو پھر بن جا طلبگارِ فریدؒ
 مطلعِ ہستی پہ چمکیں گے سدا مثلِ نجوم
 مٹ نہیں سکتے کبھی دُنیا سے ، آثارِ فریدؒ
 تاجداروں کو وہ خاطر میں کبھی لاتا نہیں
 کس قدر دل کا غنی ہے ، کفشِ بردارِ فریدؒ
 تجھ کو مل جائیں گی پھر ، چشتی نظامی مستیاں
 دیکھ تو بن کر ذرا اک روز ، میخوارِ فریدؒ
 تجھ کو مل جائے گا سب کچھ ، تو غنی ہو جائے گا
 ساری دُنیا چھوڑ کر بن جا ، خریدارِ فریدؒ

جلوہ فرما دیکھ لے شاید کسی کو بام پر
 بیٹھ جا بستر لگا کر زیرِ دیوارِ فریدؒ
 جھومتے پیڑوں کو جب دیکھا تو یوں مجھ کو لگا
 جیسے خود روہی کے ہونٹوں پر ہوں اشعارِ فریدؒ
 تا ابد قائم رہے یا رب ! فریدی میکدہ
 سب کو پلواتی رہے یہ چشمِ نئے بارِ فریدؒ
 غوثِ اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے آج
 در سے پھیریں گے نہ خالی اُس کو، سرکارِ فریدؒ

نوٹ: یہ اشعار میں نے حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ کے سالانہ عرس مبارک پر
 حاضری کے وقت ملتان سے کوٹ مٹھن شریف جاتے ہوئے موٹر میں فی البدیہہ کہے۔
 آپ کے تیارہ نقشبین حضرت خواجہ محبوب فرید صاحبؒ نے بہ طور خاص مجھے حضرتؒ کے
 عرس مبارک میں شرکت کے لیے یاد فرمایا تھا۔ (نصیر)

لوحِ مزار

حضرت سید محمد اسماعیل شاہ بخاری المعروف (کرمانوالے) رحمۃ اللہ علیہ
خليفة اعظم، شیر ربانی حضرت میاں شیر محمد شرقپوری رحمۃ اللہ علیہ

از بزم فقر، صدرِ طریقت شعار رفت
دردا کہ آں سر آمدِ خیلِ کبار رفت
تاریک شد بر اہلِ محبتِ فضائے دہر
واحرستا! کہ عارفِ شبِ زندہ دار رفت
دل بندِ مرتضیٰ و جگرِ پارہٴ بتول
ز آلِ رسول، سیدِ عالی تبار رفت
آں پاکبازِ معرفت و مقتدائے عصر
باحق وصول یافتہ از روزگار رفت

آں مہرِ جلوہ گستر و آں ماہِ نورِ پاش
 تابید بر سپہرِ علا ، در مزارِ رفت
 آں جانشینِ شیرِ محمد ازین جہاں
 آخر بہ قربِ مُرشدِ گردوں وقارِ رفت
 کارش ہمہ اطاعتِ دینِ حنیف بود
 آں وارثِ علومِ نبی ، از دیارِ رفت
 مصباحِ جود ، حامیِ دین ، زبدۂ کرام
 اندر پناہِ عاطفتِ کردگارِ رفت
 ممتازِ دودمانِ کرم ، آسمانِ حشم
 دردِ آشنائے بیکسی و غمِ گسارِ رفت
 توقیرِ اولیائے سلف ، یادگارِ پیر
 شاہے کہ فقرِ او ہمہ بود اختیار ، رفت
 ہر کس کہ شد دے شرفِ اندوزِ صحبتش
 زین خاکدانِ سود و زیاں ، کامگارِ رفت

در باغِ زیت ز آمدن و رفتش پُرس
 مثلِ نسیم آمد و مثلِ بہار رفت
 جستم نصیر! چوں سَہ ارتحالِ شمع
 ہاتفِ زغیب گفت! عبادت گزار رفت

1385ھ

مہمہ سے لحد تک

رب کی ہر شان نرالی ہے ہر سُو اُس کی رکھوالی ہے
دُنیا کب اُس سے خالی ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سب اُس کے ہیں وہ ہے سب کا آقا ، داتا ، مالک ، مولا
ثانی نہ کوئی اُس کا ہمتا پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اُس تک ہی رسائی سچی ہے اُس کی ہی بڑائی سچی ہے
اُس کی ہی خدائی سچی ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

1- دہرینہ روایات کے مطابق پنجاب میں بالخصوص جنازے کیساتھ اشعار پڑھنے کا رواج ہے۔ ہمارے پوٹھوہار کے علاقے میں بھی یہ روایت ابھی تک زندہ ہے۔ چوں کہ پڑھے جانے والے اشعار لفظی اور معنوی اعتبار سے اکثر غیر معیاری ہوتے ہیں لہذا ان اشعار میں حمد، نعت، مرثیہ، بے عباتی، دُنیا اور مناقب کو مخصوص چیرائے میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ خدا کرے یہ روایت حسنہ ایسے مواقع پر قبولِ عام پائے۔ (تفسیر)

ہر پھول میں اُس کی رنگینی خوشبو اُس کی بھینی بھینی
اُس کو زیبا ہے خود بینی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

کوئین میں پیارا سب کا ہے اُس پر ہی گزارا سب کا ہے
خالق وہ ہمارا، سب کا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

ہر زہر کا ہے تریاق وہی آقا بھی وہی، خلاق وہی
اس عالم کا رزاق وہی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

شاہِ بطحا، کیا کہنا ہے اُن کا جلو، کیا کہنا ہے
ایسا آقا، کیا کہنا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

ایمانِ ملا، اُن کے صدقے عرفانِ ملا، اُن کے صدقے
قرآنِ ملا، اُن کے صدقے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

قبضہ ہر شے پر ہے اُن کا قصرِ جنت، گھر ہے اُن کا
 سر ہے اپنا، در ہے اُن کا پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سرورِ عالم صلی علیٰ

ہر سُو جن کے اُجیلے ہیں ہم سب جن کے متوالے ہیں
 وہ کالی کملی والے ہیں پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سرورِ عالم صلی علیٰ

مجدھار میں اپنا سفینہ ہے یہ جینا بھی کیا جینا ہے
 ہم سب کی آس، مدینہ ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سرورِ عالم صلی علیٰ

وہ شمعِ شہستانِ عالم وہ خاورِ کُتھانِ عالم
 وہ ناسخِ ادیانِ عالم پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سرورِ عالم صلی علیٰ

احوال اُنہیں سے جا کہنا سنتا ہے خدا، اُن کا کہنا
 کئی مدنی کا، کیا کہنا پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سرورِ عالم صلی علیٰ

سرتاجِ رسولوں، صَلِّ عَلٰی کَامل، اَکمل، مَحبوبِ خدا
کونین میں ہے اُن کا چرچا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

صدقے اُن کے میخانے پر ہر دَمِ رحمت برسانے پر
ہے مُہرِ نبوت، شانے پر پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

وہ نُورِ حریمِ عبدُالله وہ ابنِ کریمِ عبدُالله
وہ دُرِّ یتیمِ عبدُالله پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

وہ دائیِ حلیمہ کا پالا جبریل ہے جس کا مَتَوٰلا
وہ خَتمِ رُسل، کملی والا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سَرخِیلِ رَسُوْلانِ زَمَنِ میموں قَدَمِ، نُورِیں بَدَنِی
مَحبوبِ خدا، مَکّی سَدَنِی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اُس نے ہی جگایا ہے سب کو دین اُس نے بتایا ہے سب کو
 اُس نے ہی سکھایا ہے سب کو پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

قرآن و حدیث میں آیا ہے اُمت کا یہی سرمایہ ہے
 سرکار نے بھی فرمایا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

بہتر، برتر، یارانِ نبی بُوکبر و عُمر عثمان و علی
 ہر سُو عزت ان چاروں کی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سرکارِ مدینہ کو پیارے ہیں نُورِ مجسم، یہ سارے
 تکتے ہیں گردوں سے تارے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

رنگِ حُسنی اے، صَلِّ عَلٰی اندازِ حُسنی، کیا کہنا
 ماں ان کی، فاطمۃ الزہراء پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سردارِ جوانانِ جنت دونوں سے بڑھی، شانِ جنت
ہیں شمعِ شہستانِ جنت پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

بے مثل شہادت میں دونوں مشہور سیادت میں دونوں
یکتا ہیں قیادت میں دونوں پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

یہ دُنیا، رام کہانی ہے جو چیز ہے، آنی جانی ہے
اک رسمِ فتا، لافانی ہے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

ہر سانس قضا کا ڈیرا ہے یہ دُنیا زینِ بسیرا ہے
یہ جسم، جنازہ تیرا ہے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

دل کو غم سے سلگائیں گے جا کر نہ یہ واپس آئیں گے
نازوں کے پلے بھی جائیں گے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علی

جب دُور خزاں کا آئے گا گل چیں تکتا رہ جائے گا
 غُنجہ غُنجہ، مُرجھائے گا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سُرُورِ عالمِ صِلِّ علی

زد میں تو قضا کے آنا ہے ایمان تو اس پر لانا ہے
 دُنیا سے ہر اک کو جانا ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سُرُورِ عالمِ صِلِّ علی

یہ علم نہیں، کب جائیں گے تنہا ہوں گے، جب جائیں گے
 جو آئے ہیں، سب جائیں گے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سُرُورِ عالمِ صِلِّ علی

ہر شے سے دل بیزار ہے اب آرام و سُکوں، دُشوار ہے اب
 اپنا جینا بیکار ہے اب پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سُرُورِ عالمِ صِلِّ علی

مَرقد میں اُتارے تُم بھی گئے اک تُم تھے سہارے، تُم بھی گئے
 ہاتھوں سے ہمارے، تُم بھی گئے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سُرُورِ عالمِ صِلِّ علی

کیا آگ لگا کر تم اُٹھے اپنوں کو رُلا کر تم اُٹھے
 اک حشر اُٹھا کر تم اُٹھے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

آنکھیں پر غم، دل روتا ہے سینوں میں قیامت برپا ہے
 اب جینے میں کیا رکھا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سینے میں چھری سی مار گئے منجد ہار میں ہم، تم پار گئے
 تم جیت گئے، ہم ہار گئے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اُٹھنے کے لیے پَر تو لو تو یہ بند کفن کے کھولو تو
 چُپ چُپ کیوں ہو، کچھ بولو تو پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اشکوں کے لیے، گجرے گئے تن پر کپڑے غم کے پہنے
 آئے ہیں خدا حافظ کہنے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

یوں کیسے اکیلے جاؤ گے تنہائی سے گھبراؤ گے
 رہ رہ کے ہمیں یاد آؤ گے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

مرقد میں نُورِ نَبِی ہو گا میت کو شعورِ نَبِی ہو گا
 جاتے ہی ظہورِ نَبِی ہو گا پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اک شکل دکھائی جائے گی تصدیق کرائی جائے گی
 تقدیر بنائی جائے گی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

چھائے گی لحد میں تابانی آئے گی وہ ذاتِ نُورانی
 ہو جائے گی دُور پریشانی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

انوار کا مرکز، دل ہو گا یوں لُطْفِ خدا شامل ہو گا
 دیدارِ نبِی حاصل ہو گا پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اللہ سے ہے اُلفت کتنی کس دل میں ہے کتنا عشقِ نبیؐ
دیکھیں گے نکیرین آکے یہی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علیٰ

اجازِ نظر دکھلائیں گے گہراؤ نہیں، وہ آئیں گے
سرکار، کرم فرمائیں گے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علیٰ

وہ ذاتِ جلیلہ کافی ہے بخشش کو یہ جیلہ کافی ہے
حضرت کا وسیلہ کافی ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علیٰ

باہم ملتے سبطینِ ابرو ہیں آبروئے دارینِ ابرو
مازاغِ نظر، قوسینِ ابرو پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علیٰ

دُنیا کے رشتے سب جھوٹے آنکھیں بھر آئیں، دل ٹوٹے
ماں باپ بن بھائی جھوٹے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سرورِ عالم صلی علیٰ

سب رشتے ناطے، کچے ہیں کیا بھائی بہن، کیا بچے ہیں
 اللہ کے وعدے، سچے ہیں پڑھو لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 یا سرورِ عالم صَلِّ عَلٰی

دامنِ اشکوں سے بھگونا تھا قسمت میں ہماری رونا تھا
 وہ ہو کے رہا، جو ہونا تھا پڑھو لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 یا سرورِ عالم صَلِّ عَلٰی

کیا روگ لگایا قسمت نے رہ رہ کے رُلیا قسمت نے
 یہ دن بھی دکھایا قسمت نے پڑھو لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 یا سرورِ عالم صَلِّ عَلٰی

ہر سُو ہے کرم کا آوازہ دُنیا کو غلط ہے اندازہ
 ہر اک پہ کھلا ہے دروازہ پڑھو لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 یا سرورِ عالم صَلِّ عَلٰی

رحمت کی گھٹائیں چھائی ہیں پیغامِ عنایت لائی ہیں
 طیبہ سے ہوائیں آئی ہیں پڑھو لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 یا سرورِ عالم صَلِّ عَلٰی

کیا اُس کو غم آئندہ ہے تاروں کی طرح تابندہ ہے
جو اُن پہ مرا، وہ زندہ ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سُرُوْرِ عالمِ صَلِّ عَلٰی

ممکن نہیں مدحِ شاہِ ہدی گیلانی پیر نے خوب کہا
”کتھے مہرِ علی، کتھے تیری ثنا“ پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سُرُوْرِ عالمِ صَلِّ عَلٰی

دل اُن کے صدقے، سُرُقرباں ماں باپ تَصَدَّق گھر قرباں
سو جاں سے نصیر اُن پر قرباں پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ
یا سُرُوْرِ عالمِ صَلِّ عَلٰی

ابنِ آدم سے خطاب

اے کہ تورگ ہائے ہستی میں ہے مثلِ خوں رواں
 شہپر اندیشہ سے اڑ! سُوئے کا رخ لامکاں
 ورطہٴ جہلِ مُرکّب سے نکل اے بدگماں!
 تابہ کئے یہ امتیازِ نسل و آہنگ و زباں

عرش کا دل بند ہو کر، فرش پر اُفتادہ ہے
 تُو کہ ہے شہکارِ قدرت اور آدمِ زادہ ہے

ماسوا کی گرد سے جب دل ہوا تیرا مَلول
 تیری جانب خالق کو نین نے بھیجے رسول
 تیری خاطر ہی بنے سارے تمدن کے اصول
 ہاں نہ بھول اے نابِ حق! اپنی عظمت کو نہ بھول

نطق کی شمشیر میں تیرے ہی دم سے آب ہے
 عرض ہے امکاں، تُو اُس کا جوہرِ نایاب ہے

امتزاجِ آب و گل ہر چند ہے تیرا جہاں
 تیرے نقشِ پا کے ذرے ہیں جواہر کی دُکاں
 تیری صولت سے لرزتے ہیں زمین و آسماں
 کانپتا ہے عجز سے تیرے، غرورِ آسماں

اپنے دل سے دُور کر دے زعمِ نسل و رنگ کو
 صاف کر آئینہ کردار سے، اِس زنگ کو

تیرے ادراک و تخیل میں ہیں اسرارِ آلت
 تُو ہے دانائے رُموز و آشنائے بُود و ہست
 حق پسند و حق نگاہ و حق پناہ و حق پرست
 ماہ بردوش و صبا در دامن و گلشن بدست

تُو اُجالا دہر کا ہے، تُو دیا قُطبین کا
 تُو اگر چاہے، تو پھر سکتا ہے رُخ کو نین کا

مرد بن کر جادۂ شبیرؑ پر ہو گام زن
 سیکھ فقرِ بُوذُر و سلماں سے جینے کا چلن
 ہاں گرا دے قلعہ دارائی اہلِ فتن
 اے فدائے بیخ تنؑ! اے عاشقِ خیبرؑ شکن!

مانگ شانِ حیدریؑ سے دولتِ عزم و وقار

لا فَنیٰ اِلَّا عَلٰی لَا سَیْفَ اِلَّا ذُو الْفِقَار

پیروی کر اپنے پیغمبر کی اے نوعِ بشر!
 وہ پیغمبر، جس کی رحمت ہے محیطِ بحر و بر
 فرش جس کا بوریہ ہے، عرش پر جس کی نظر
 جس کے نقشِ پا سے روشن ہے رُخِ شمس و قمر

جس نے ضربِ فقر سے، شاہی کی گردن توڑ دی
 عجز نے جس کے، تکبر کی کلائی موڑ دی

مہبطِ رُوحِ الامین و حاملِ اُمِّ الکتاب
 جان و ایمانِ بلاغت، جس کا اندازِ خطاب
 جس کی آمد سے وجودِ زیست پر آیا شباب
 جس کی بعثت نے اُٹھایا رُوعے سے نقاب

واسطہ جس کا شفاعت کا مری سامان ہے
 جس کی اُلفت میرا مذہب ہے، میرا ایمان ہے

افتخارِ انبیاء و آبروئے مُرسلین
 رونقِ ارض و سما، زینتِ وہ دُنیا و دِیس
 مصدرِ خُلقِ عظیم و مطلعِ عزم و یقین
 خسر و مُلکِ بقا، مخدومِ جبریلِ امین

خُلقِ ایسا، خون کے پیاسے بھی دَم بھرنے لگے
 گُفتگو ایسی، کہ دُشمن دوستی کرنے لگے

جس نے مظلوموں کو اُن کا حق دلایا وہ رسول
 جس نے محروموں کو سینے سے لگایا وہ رسول
 جس نے زانو پر تپیموں کو بٹھایا وہ رسول
 دُشمنوں کے جو رپر، جو مسکرایا وہ رسول

پیرِ زن کی آہ، جس کی رُوح کو تڑپا گئی
 جس کی رحمت کی گھٹا، سارے جہاں پر چھا گئی

سوئے اسرارِ ازل جس دم اُٹھی اُس کی نگاہ
 فکرِ انساں پر کھلی قُربِ خداوندی کی راہ
 مٹ گئی تفریقِ سلطان و گدا و کوہ و کاه
 گونج اُٹھی صحنِ عالم میں صدائے لا الہ

عقل و دانش کی اداؤں میں روانی آ گئی
 پیکرِ تہذیبِ انساں پر، جوانی آ گئی

زندگی کے باغ میں چلنے لگی بادِ بہار
 اوڑھ لی سلمائے فطرت نے قبائے زرنگار
 جھوم اُٹھا یہ مناظر دیکھ کر ہر دلفگار
 دل کھلے، تنگی ہوا، مہکے چمن، چمکے ہزار

آگیا وہ، ذات جس کی موجبِ توقیر ہے
 جس کے دستِ پاک میں، کونین کی تقدیر ہے

جس کے طرزِ زندگی پر آج تک دُنیا ہے دنگ
 جس کی حکمت نے مٹایا امتیازِ نسل و رنگ
 جس نے سمجھائے زمانے کو اُصولِ امن و جنگ
 دین کی نعمت سے محضاً زندگی کو نیک ڈھنگ

جس کی دارائی نے، ناداروں کو، دارا کر دیا
 ذرّہ ناچیز تھے، آنکھوں کا تارا کر دیا

بدکلامی پر بھی دی جس نے، دُعائے مُستجاب
 جس نے بدخواہوں کو اپنایا، بہ لطفِ بے حساب
 کس مروت سے کیا ہے اُس نے اعدا سے خطاب
 ”ماو تُو از یک گلستانیم، از ما رُو متاب“

محو ہو سکتا نہیں، تاریخ کے اوراق سے
 درس جو ملتا ہے اُس کے مکتبِ اخلاق سے

ابرِ وحدت جھوم کر اٹھا فلک پر ناگماں
 شرک کے ایوان پر، برسیں ہزاروں بجلیاں
 ہو گیا خونِ جواں، پھر جسمِ پیری میں رواں
 جمل کے سینے میں کی پیوست، انساں نے سناں

چار سوئے خانہ باطل، اندھیرا ہو گیا
 خادِ حق سے کرن ٹھوٹی، سویرا ہو گیا

اے محمد! اے خدیوِ جود و سلطانِ کرم
 دیدہ و دل پر ہمارے ہیں، ترے نقشِ قدم
 ختم ہے تیرے آستانے پر سرِ لوح و قلم
 اے ہدایت کی سرافرازی! رسالت کے بھرم!

آج اُمت بتلائے پستیٰ افکار ہے
 اوج کی خیرات مل جائے، تو بیڑا پار ہے

بد دُعائے درویشاں

مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ

ترجمہ

جس نے میرے کسی ولی کے ساتھ عداوت کی

پس میرا اُس کے ساتھ اعلانِ جنگ ہے

(الحديث)

مفہوم منظوم از نصیر

ممکن ہے ، جی اُٹھے قضا کا مارا

شاید بچ جائے ، اڑدھا کا مارا

مت اُلجیئے اللہ کے درویشوں سے

اُٹھتا نہیں اِن کی بد دُعا کا مارا